

ಸಂಗೀತ ಪಾಸ್ತಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಬಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ, ಬಿ.ಎ.
ಪ್ರಕಾಶಕರು

200678



ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ



ಎಚ್.ಎನ್. ರಾವ್ ಪ್ರದರ್ಶನ

ಬೆಂಗಳೂರು ೨

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200698

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K780/V46S. Accession No. K. 5407

Author నేరదత్త శర్మ B

Title శంకరాచార్య ప్రవేశపాఠము

This book should be returned on or before the date
last marked below. 0

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

ಬಿ. ನೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.
ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ಎಚ್. ಎನ್. ರಾನ್ ಬ್ರದರ್ಸ್
ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ: 1926
ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ: 1954

[Copy Right—All Rights Reserved]

ಕ್ರಯ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ

Printed at MOHAN Press, F-28, O.T.C. Road, Bangalore 2
Publishers: H. N. RAO & BROTHERS, Chickpet, Bangalore 2

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

| ವಿಷಯ | ಪುಟ |
|---|-----|
| ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ | 1 |
| ಜನ್ಯರಾಗಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ | 15 |
| ಸ್ವರಾವಳಿ | 23 |
| ಅಲಂಕಾರಗಳು | 26 |
| ಗೀತಗಳು | 32 |
| ಸ್ವರಜತಿಗಳು | 38 |
| ವರ್ಣಗಳು | 41 |
| ತ್ಯಾಗರಾಜ ಕೃತಿಗಳು | 69 |
| ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ಕೃತಿಗಳು | 236 |
| ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೃತಿಗಳು | 268 |
| ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು | 289 |
| ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯರ 'ಭಜಗೋವಿಂದಂ' | 292 |
| ತಿರುಚನಾಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಲಾಂಬಾಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆ | 296 |
| ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು | 299 |
| ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರ ಕೀರ್ತನೆ | 305 |
| ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆ | 306 |
| ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಂಹೇಂದ್ರರ ಕೀರ್ತನೆ | 308 |
| ಸುಬ್ಬರಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ | 308 |
| ಕುಲಶೇಖರ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃತಿ | 310 |
| ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಕೃತಿ | 312 |
| ಶಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ | 314 |
| ಘನಂ ಸೀನಯ್ಯನವರ ಪದ | 316 |
| ಜಾವಳಿ | 319 |
| ಮಂಗಳಂ | 320 |

ಕೃತಿಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ

| ಕ್ರ.ಸಂ. | ಕೃತಿ | ರಂಗ | ಪಾಳ | ಪುಟ |
|---------|-----------------|---------------|------|-----|
| 1. | ಅನಾಥುಡುಗಾನು | ಜಿಂಗಲಾ | ಆದಿ | 91 |
| 2. | ಅನುರಾಗಮು | ಸರಸ್ವತಿ | ರೂಪಕ | 126 |
| 3. | ಅಭಿಮಾನಮೆ | ಬೇಗಡೆ | ಆದಿ | 251 |
| 4. | ಅಲಕಲಲ್ಲಾ | ಮಧ್ಯಮಾವತಿ | ರೂಪಕ | 127 |
| 5. | ಅಡಮೋಡಿಗಲದೆ | ಚಾರುಕೇಶಿ | ಆದಿ | 152 |
| 6. | ಆರಗಿಂಪವೇ | ತೋಡಿ | ರೂಪಕ | 168 |
| 7. | ಇತರದೈವಮುಲ | ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ | ರೂಪಕ | 124 |
| 8. | ಇಂಕಾದಯರಾಲೇದಾ | ಚಕ್ರವಾಕ | ಆದಿ | 259 |
| 9. | ಇಂತಕಂಟೇ | ಕನ್ನಡ | ರೂಪಕ | 257 |
| 10. | ಎದುಟಿನಿಲಿಚಿತೆ | ಶಂಕರಾಭರಣ | ಆದಿ | 226 |
| 11. | ಎನ್ನಗಮನಸುಕು | ನೀಲಾಂಬರಿ | ಆದಿ | 123 |
| 12. | ಎವರನಿ | ನಾದಚಿಂತಾಮಣಿ | ಆದಿ | 113 |
| 13. | ಎಂತನೇರ್ಚಿನ | ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ | ಆದಿ | 185 |
| 14. | ಎಂತನೇರ್ಚಿನ | ಸಾವೇರಿ | ಆದಿ | 245 |
| 15. | ಎಂತವೇಡುಕೊಂದು | ಸರಸ್ವತಿಮನೋಹರಿ | ಆದಿ | 70 |
| 16. | ಎಂದುಕೂಪೆದ್ದಲ | ಶಂಕರಾಭರಣ | ಆದಿ | 166 |
| 17. | ಕದ್ದನುವಾರಿಕಿ | ತೋಡಿ | ಆದಿ | 119 |
| 18. | ಕನುಗೊನುಸಾಖ್ಯೆಮು | ನಾಯಕಿ | ರೂಪಕ | 147 |
| 19. | ಕನ್ನತಂದ್ರಿನಾಪೈ | ದೇವಮನೋಹರಿ | ಆದಿ | 181 |
| 20. | ಕಲಿಗಿಯುಂಡಿನ | ಕೀರವಾಣಿ | ಆದಿ | 140 |
| 21. | ಕಲಿನರುಲಕು | ಕುಂತಲನರಾಳಿ | ಆದಿ | 154 |
| 22. | ಕಾಲಹರಣಮೇಲ | ಶುಭಸಾವೇರಿ | ರೂಪಕ | 224 |
| 23. | ಕೋರಿನವರ | ರಾಮಪ್ರಿಯ | ರೂಪಕ | 236 |
| 24. | ಗಿರಿಪೈ | ಶಹನ | ಆದಿ | 176 |

| ಕ್ರ.ಸಂ. | ಕೃತಿ | ರಾಗ | ತಾಳ | ಪುಟ |
|---------|---------------------|---------------|-----------|-----|
| 25. | ಗಿರಿರಾಜಸುತಾ | ಬಂಗಾಳಾ | ಆದಿ | 69 |
| 26. | ಗುರುಲೀಲೆ | ಗಾರೀಮನೋಹರಿ | ಝಂಪೆ | 150 |
| 27. | ಚಕ್ರನಿರಾಜಮಾರ್ಗಮು | ಖರಹರಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 107 |
| 28. | ಚನಿತೋಡಿತ್ತೇವೆ | ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ | ಆದಿ | 96 |
| 29. | ಚಂದ್ರಂಭಜಮಾನಸ | ಅಸಾವೇರಿ | ಮತ್ಯ | 287 |
| 30. | ಜನನೀನಿನ್ನುವಿನಾ | ರೀತಿಗಾಳ | ಮಿಶ್ರಚಾಪು | 308 |
| 31. | ತನಮಿದನೆ | ಭೂಷಾವಳಿ | ಆದಿ | 195 |
| 32. | ತೊಲಿಜನ್ಮಮುನು | ಬಿಲಹರಿ | ಝಂಪೆ | 220 |
| 33. | ತೊಲಿನೇಜೇಸಿನ | ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ | ಆದಿ | 83 |
| 34. | ದೇವಾದಿವೇವ | ಸಿಂಧುರಾಮಕ್ರಿಯ | ಆದಿ | 187 |
| 35. | ದ್ವೈತಮುಸುಖಮಾ | ರೀತಿಗಾಳ | ಆದಿ | 132 |
| 36. | ನಗುಮೋಮು | ಆಭೇರಿ | ಆದಿ | 80 |
| 37. | ನಡಚಿನಡಚಿ | ಖರಹರಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 142 |
| 38. | ನನುಪಾಲಿಂಪ | ಮೋಹನ | ಆದಿ | 183 |
| 39. | ನನುಬ್ರೋವ | ಆಭೋಗಿ | ಆದಿ | 212 |
| 40. | ನನ್ನುವಿಡಚಿ | ರೀತಿಗಾಳ | ಚಾಪು | 134 |
| 41. | ನಾಟಮಾಟ | ದೇವಕ್ರಿಯ | ಆದಿ | 137 |
| 42. | ನಾಮಕುಸುಮ | ಶ್ರೀರಾಗ | ಆದಿ | 208 |
| 43. | ನಿಜದಾಸವರದ | ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಆದಿ | 241 |
| 44. | ನಿಜಮರ್ಮಮುಲನು | ಉಮಾಭರಣ | ಆದಿ | 156 |
| 45. | ನಿಧಿಚಾಲಾಸುಖಮಾ | ಕಲ್ಯಾಣಿ | ಮಿಶ್ರಚಾಪು | 188 |
| 46. | ನಿನ್ನುವಿನಾದಿಕ್ಕೆವರು | ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ | ಮಿಶ್ರಲಘು | 314 |
| 47. | ನೀಭಜನಗಾನ | ನಾಯಕಿ | ಆದಿ | 146 |
| 48. | ನೀಮದಿಚಲ್ಲಗ | ಆನಂದಭೈರವಿ | ಆದಿ | 296 |
| 49. | ನೀಲಕಂಠಂಭಜೇ | ಕೇದಾರಗಾಳ | ರೂಪಕ | 283 |
| 50. | ನೇನರುಂಚಿನಾನು | ಮಾಳವಿ | ಆದಿ | 75 |
| 51. | ಪರಾಕುಜೇಸಿನ | ಝಂಪೆ | ಆದಿ | 77 |
| 52. | ಪರಿದಾನಮಿಚ್ಚಿತೆ | ಬಿಲಹರಿ | ಝಂಪೆ | 263 |
| 53. | ಪಲಕುಕಂಡ | ನವರಸಕನ್ನಡ | ಆದಿ | 98 |
| 54. | ಪಲಕುನದೇಮಿ | ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ | ಆದಿ | 94 |

| ಕ್ರ. ಸಂ. | ಕೃತಿ | ರಾಗ | ತಾಳ | ಪುಟ |
|----------|------------------|--------------|------|-----|
| 55. | ಪ್ರಣಮಾಮೃತಂ | ಗೌಳ | ಆದಿ | 306 |
| 56. | ಬಾಲಗೋಪಾಲ | ಭೈರವಿ | ಆದಿ | 278 |
| 57. | ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇತಿ | ನವರೋಜು | ಆದಿ | 308 |
| 58. | ಭಜಗೋವಿಂದಂ | ವಿವಿಧ | ಆದಿ | 292 |
| 59. | ಭಜನಪರುಲಕೇ | ಸುರಟಿ | ರೂಪಕ | 160 |
| 60. | ಭಾರತಿದೇವಿಯನೆನೆ | ಖರಹರಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 289 |
| 61. | ಭುವಿನಿದಾಸು | ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ | ಆದಿ | 222 |
| 62. | ಮಧುರಾನಗರಿಲೋ | ಆನಂದಭೈರವಿ | ಆದಿ | 319 |
| 63. | ಮನಸಾಶ್ರೀರಾಮ | ಈಶಮನೋಹರಿ | ಆದಿ | 158 |
| 64. | ಮನಸುನನೆರ | ಬೇಗಡೆ | ರೂಪಕ | 248 |
| 65. | ಮನಸುವಿಷಯ | ನಾಟಕುರಂಜಿ | ಆದಿ | 190 |
| 66. | ಮರಿನೇರೆದಿಕ್ಕೆವರು | ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 239 |
| 67. | ಮಾಕೇಲರಾ | ರವಿಚಂದ್ರಿಕ | ಆದಿ | 85 |
| 68. | ಮಾಜಾನಕೀ | ಕಾಂಭೋಜಿ | ಆದಿ | 116 |
| 69. | ಮಾಯೇತ್ಸಂಯಾಹಿ | ತರಂಗಿಣಿ | ಆದಿ | 277 |
| 70. | ಮೂರುತಿಯನುನಿಲಿಸೋ | ಕಮಾಚ್ | ಆದಿ | 290 |
| 71. | ಮೋಕ್ಷಮುಗಲದಾ | ಸಾರಮತಿ | ಆದಿ | 231 |
| 72. | ಯೋಚನಾ | ದರ್ಬಾರು | ಆದಿ | 102 |
| 73. | ರಘುವಂಶಸುಧಾ | ಕದನಕುತೂಹಲ | ಆದಿ | 266 |
| 74. | ರಾಮಕಥಾ | ಮಧ್ಯಮಾವತಿ | ಆದಿ | 205 |
| 75. | ರಾಮನೀಸಮಾನ | ಖರಹರಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 200 |
| 76. | ರಾಮಬಾಣ | ಸಾವೇರಿ | ಆದಿ | 173 |
| 77. | ರಾಮಭಕ್ತಿ | ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ | ಆದಿ | 105 |
| 78. | ರಾಮಾಯಿಕ | ಶಹನ | ರೂಪಕ | 254 |
| 79. | ರಾಮಾನೀಯಡ | ಖರಹರಪ್ರಿಯ | ಆದಿ | 197 |
| 80. | ಲಾವಣ್ಯರಾಮ | ರುದ್ರಪ್ರಿಯ | ರೂಪಕ | 135 |
| 81. | ವಾಚಾಮಗೋಚರುಂಡನಿ | ಆರಾಣ | ಆದಿ | 299 |
| 82. | ವಾಡೇರಾವೈವ | ಪಂತುವರಾಳಿ | ಆದಿ | 233 |
| 83. | ವಾತಾಪಿಗಣಪತಿಂ | ಹಂಸಧ್ವನಿ | ಆದಿ | 268 |
| 84. | ವಿನತಾಸುತ | ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ | ಆದಿ | 235 |

| | ಕೃತಿ | ರಾಗ | ತಾಳ | ಪುಟ |
|------|-------------------|---------------|-----------|-----|
| 85. | ವಿನರಾದನಾ | ದೇವಗಾಂಧಾರಿ | ಆದಿ | 192 |
| 86. | ವೇರೆವ್ವರೇ | ಸುರಟಿ | ಆದಿ | 163 |
| 87. | ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಾಂಗ | ಧನ್ಯಾಸಿ | ರೂಪಕ | 171 |
| 88. | ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪರೂ | ಕುರಂಜಿ | ಆದಿ | 316 |
| 89. | ಶ್ರೀನಾರದನಾದ | ಕಾನಡಾ | ರೂಪಕ | 215 |
| 90. | ಶ್ರೀಪತೇನೀ | ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ | ಆದಿ | 89 |
| 91. | ಶ್ರೀಮೂಲಾಧಾರ | ಶ್ರೀರಾಗ | ಆದಿ | 271 |
| 92. | ಶ್ರೀರಘುಕುಲ | ಹಂಸಧ್ವನಿ | ಆದಿ | 78 |
| 93. | ಶ್ರೀರಘುವರ | ಭೈರವಿ | ಆದಿ | 130 |
| 94. | ಶ್ರೀರಾಮಪಾದಮಾ | ಅಮೃತವಾಹಿನಿ | ಆದಿ | 138 |
| 95. | ಶ್ರೀರಾಮರಘುರಾಮ | ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ | ಝಂಪೆ | 229 |
| 96. | ಶ್ರೀಸರಸ್ವತೀ | ಅರಭಿ | ರೂಪಕ | 284 |
| 97. | ಶ್ರೀಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ | ಕಾಂಭೋಜಿ | ರೂಪಕ | 274 |
| 98. | ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ | ಕುರಂಜಿ | ಝಂಪೆ | 285 |
| 99. | ಶಂಭೋಮಹಾವೇವ | ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ | ರೂಪಕ | 218 |
| 100. | ಸರಗುನಪಾಲಿಂಪಾ | ಕೇದಾರಗಾಳ | ಆದಿ | 312 |
| 101. | ಸರಸಸಾನುದಾನ | ಕಾಸಿನಾರಾಯಣಿ | ಆದಿ | 87 |
| 102. | ಸಹಸ್ರಕರಮಂಡಿತೆ | ವಾಚಸ್ಪತಿ | ಆದಿ | 305 |
| 103. | ಸ್ಮರಜನಕಶುಭಚರಿತ | ಬೇರಾಗ್ | ಮಿಶ್ರಚಾಪು | 310 |
| 104. | ಸ್ಮರಣೇಸುಖಂ | ಜನರಂಜಿನಿ | ಆದಿ | 73 |
| 105. | ಸಾಕೇತನಗರನಾಥ | ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ | ರೂಪಕ | 302 |
| 106. | ಸ್ವಾಮಿನಾಥ | ನಾಟ | ಆದಿ | 272 |
| 107. | ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ | ಮುಖಾರಿ | ಆದಿ | 92 |
| 108. | ಕ್ಷೀಣಮೈತಿರುಗ | ಮುಖಾರಿ | ಆದಿ | 99 |

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವೇಶದಾಯಿನಿ

೧. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ

1. *“ಸಂಗೀತ” ಎಂದರೆ “ಗಾಯನ, ವಾದನ, ನರ್ತನ – ಇವು ಮೂರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು” ಎಂದು ಕೆಲವರೂ, “ರಾಗ, ಸ್ವರ, ತಾಳ – ಇವುಗಳ ಸೇರಿಕೆ” ಎಂದು ಇತರರೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಸಂ + ಗೀತ = ಎಂದರೆ “ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುವುದು” ಎಂಬುದು ಸಹಜವಾದ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವುದು.

ಸಂಗೀತವು “ಮಾರ್ಗ”, “ದೇಶಿ” ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಮಾರ್ಗ – ಎಂದರೆ ಭರತಮುನಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಇತರ ಸಾಂಕರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ. ದೇಶಿ – ಎಂದರೆ, ಆಯಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಂಜಕವಾದ ಸಂಗೀತ.

2. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದುದು ನಾದವು. ನಾದವು “ಅನಾಹತ” ವೆಂದೂ “ಆಹತ” ವೆಂದೂ ಎರಡು ವಿಧವು. “ಅನಾಹತ”ವು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಗೋಚರಿಸತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾದವಾಗಿರುವುದು. “ಆಹತ”ವು ಶ್ರುತಿ, ಸ್ವರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹ ಸ್ಥೂಲ ನಾದವಾಗಿರುವುದು.
3. ಶ್ರುತಿಯೆಂಬುದು ರಣನಾತ್ಮಕ (ಅಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು. ಸ್ವರವು ಶ್ರೋತೃವಿನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸ್ವತಃ ರಂಜಿಸುವ ಅನುರಣನಾತ್ಮಕ (ಸ್ಪಷ್ಟ) ನಾದವು.
4. ಸ್ವರಗಳು ಏಳು—ಷಡ್ಜ, ಋಷಭ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ, ಧೈವತ, ನಿಷಾದ ಎಂಬುವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಷಡ್ಜ (ಸ)ವೂ, ಪಂಚಮ (ಪ)ವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

* ಗೀತಂ ವಾದ್ಯಂ ನರ್ತನಂಚತ್ರಯಂ ಸಂಗೀತ ಮುಚ್ಯತೇ—(ರತ್ನಾಕರ)

| ಸ್ವರ | ಪ್ರಭೇದ | ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರ |
|---------|-----------------|-----------------|
| ಮುಷಭ— | ಶುದ್ಧ ಮುಷಭ | ರಿ ₁ |
| | ಚತುಶ್ಚ್ರತಿ ಮುಷಭ | ರಿ ₂ |
| | ಷಟ್ಚ್ರತಿ ಮುಷಭ | ರಿ ₃ |
| ಗಾಂಧಾರ— | ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ | ಗ ₁ |
| | ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ | ಗ ₂ |
| | ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ | ಗ ₃ |
| ಮಧ್ಯಮ— | ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ | ಮ ₁ |
| | ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ | ಮ ₂ |
| ಧೈವತ— | ಶುದ್ಧ ಧೈವತ | ಧ ₁ |
| | ಚತುಶ್ಚ್ರತಿ ಧೈವತ | ಧ ₂ |
| | ಷಟ್ಚ್ರತಿ ಧೈವತ | ಧ ₃ |
| ನಿಷಾದ— | ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ | ನಿ ₁ |
| | ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ | ನಿ ₂ |
| | ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ | ನಿ ₃ |

ಈ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಸ₁ ರಿ₁ ಗ₁ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನ₁ - ಇವುಗಳಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಸ, ಪ - ಇವೆರಡೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸ, ಪ ಮತ್ತು 14 ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ 16 ಸ್ವರಗಳಿರುವುವು.

5. ಈ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ 22 ಶ್ರುತಿಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ: *

[illegible]

ದ್ವೈದ್ವೈ ನಿಷಾದ ಗಾಂಧಾಲ್ ಶ್ರೀಶ್ರೀ ಯುಷಭ ಧೈವತಾ.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

2 6 8 12 14 17 19 22

ಶ್ರುತಿ ಸಂಖ್ಯೆ

| | | | | |
|------------|---|--------------|---|-------------|
| 1 ರಿಂದ 4 | — | ಷಡ್ಜ ಸ್ಥಾನ | = | 4 ಶ್ರುತಿಗಳು |
| 5 ರಿಂದ 7 | — | ಋಷಭ ಸ್ಥಾನ | = | 3 ,, |
| 8 ರಿಂದ 9 | — | ಗಾಂಧಾರ ಸ್ಥಾನ | = | 2 ,, |
| 10 ರಿಂದ 13 | — | ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನ | = | 4 ,, |
| 14 ರಿಂದ 17 | — | ಪಂಚಮ ಸ್ಥಾನ | = | 4 ,, |
| 18 ರಿಂದ 20 | — | ಧೈವತ ಸ್ಥಾನ | = | 3 ,, |
| 21 ರಿಂದ 22 | — | ನಿಷಾದ ಸ್ಥಾನ | = | 2 ,, |

 22

ಮತ್ತು ಸ, ರಿ, ಗ, ಮ, ಪ, ಧ, ನಿ ಎಂಬ ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ 4, 7, 9, 13, 17, 20, 22ನೇ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪರಂತು, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಹದಿನಾರು ಸ್ವರಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಮೇರೆಗೆ 12 ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಸ್ವರಗಳು ಹನ್ನೆರಡೇ ಆಗಿರುವುವು. ಹೇಗೆಂದರೆ :—

- | | | |
|-----|---|--|
| (1) | ಷಡ್ಜ— | ಸ |
| (2) | ಶುದ್ಧ ಋಷಭ— | ರಿ ₁ |
| (3) | ಚತುಶ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಗಾಂಧಾರ | $\left\{ \begin{array}{l} \text{ಇವೆರಡಕ್ಕೂ} \\ \text{ಒಂದೇ ಸ್ವರ ರಿ2 = ಗ1} \end{array} \right.$ |
| (4) | ಷಟ್ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ | $\left\{ \begin{array}{l} \text{ಡಿಟೋ ರಿ3 = ಗ2} \end{array} \right.$ |
| (5) | ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ— | ಗ ₃ |
| (6) | ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ— | ಮ ₁ |

- (7) ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ— $ಮ_2$
 (8) ಪಂಚಮ— $ಪ$
 (9) ಶುದ್ಧ ಧೈವತ— $ಧ_1$
 (10) ಚತುಶ್ಚ್ರತಿ ಧೈವತ
 ಅಥವಾ
 ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ } $\left. \begin{array}{l} \text{ಇವೆರಡಕ್ಕೂ} \\ \text{ಒಂದೇ ಸ್ವರ } \theta_2 = \theta_1 \end{array} \right\}$
 (11) ಪಟ್ಟುಶ್ರತಿ ಧೈವತ
 ಅಥವಾ
 ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ } $\left. \begin{array}{l} \text{ಡೆಟೋ } \theta_3 = \theta_2 \end{array} \right\}$
 (12) ಕಾಕಿಲಿ ನಿಷಾದ— $ನಿ_3$

6. ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾಯಿ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಕ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸ್ಥಾಯಿಗಳು ಮೂರು :—ಮಂ ದ್ರ ಅಥವಾ ತಗ್ಗುಸ್ಥಾಯಿ, ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ, ತಾರ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುಸ್ಥಾಯಿ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರದ ಕೆಳಗೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿಯ ದೆಂದೂ, ಚುಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ, ಸ್ವರದ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

| | | |
|----------|----------|----------|
| ಮಂ ದ್ರ | ಮಧ್ಯ | ತಾರ |
| ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಸ ರಿ ಗ ಮ |

7. ಗಮಕಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವರಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಹತ್ತು ವಿಧವಾಗಿರುವುದು :—

1. ಆರೋಹಣ— ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2. ಅವರೋಹಣ—ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
3. ಛಾಲು— ಸಪ, ಸಮ, ಸಗ, ಸರಿ, ಸಸ
4. ಸ್ಫುರಿತ— ಸಸರಿಗಗಮಮ

5. ಕಂಪಿತ— ಪಾಪಪಪಪ (ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಂಪಿಸತಕ್ಕದು).
6. ಆಹತ— ಸರಿ ರಿಗ ಗಮ
7. ಪ್ರತ್ಯಾಹತ— ಸನಿ ನಿಧ ಧಸ
8. ತ್ರಿಪುಚ್ಛ— ಸಸಸ, ರಿರಿ, ಗಗಗ, ಮಮಮ
9. ಅಂದೋಳ— ಸರಿಸಪಾಪ, ರಿಗರಿಮಾಮ
10. ಮೂರ್ಛನ— ಸರಿಗಮಪಧನಿ, ರಿಗಮಪಧನಿ
8. ಸ್ವರಗಳು ನಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ವಿನಾದಿ, ಅನುವಾದಿ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿರುವುವು :—

ನಾದಿ— ಒಂದು ರಾಗದ ಅಂಶಸ್ವರ (ಜೀವಸ್ವರ) ವಾಗಿದ್ದು ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಸ್ವರ.

ಸಂವಾದಿ— ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ನಡುವೆ 8 ಅಥವಾ 12 ಶ್ರುತಿಗಳ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಿ ಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ಸ-ಪ ; ಸ-ಮ₁ ; ರ₁-ಧ₁

ವಿನಾದಿ— ಒಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೇ ಶ್ರುತಿಯ ಅಂತರವಿದ್ದರೆ ಆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿನಾದಿಯಾಗುವುವು.

ಉದಾಹರಣೆ :—ರ₁-ಗ₁ ; ಧ₁-ನ₁

(ಪೂರ್ವಿಕರು ವಿನಾದಿ ದೋಷ ಬಾರದಂತೆ ರಾಗಸಂಚಾರ ವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಆ ನಿಯಮವು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.)

ಅನುವಾದಿ—ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿಗೂ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಸ್ವರಗಳು ಅನುವಾದಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು.

‘ವಾದಿ’ಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೂ, ‘ಸಂವಾದಿ’ಯನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗೂ, ‘ಅನು ವಾದಿ’ಯನ್ನು ಸೇವಕನಿಗೂ, ‘ವಿವಾದಿ’ಯನ್ನು ಶತ್ರುವಿಗೂ ಹೋಲಿ ಸಿರುವರು.

9. ರಾಗಗಳು **ಔಡನ, ಷಾಡನ, ಸಂಪೂರ್ಣ** ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧ ವಾಗಿರುವುವು. ಐದು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳ ರಾಗಗಳು ಔಡನಗಳು, ಆರು ಸ್ವರ ಗಳುಳ್ಳವು ಷಾಡನಗಳು, ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳವು ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು. ಉದಾಹರಣೆ—

| | ಆರೋಹಣ | ಅನರೋಹಣ |
|-----------------|--------------|--------------|
| ಔಡನ— | ಸರಿಗಮಪ(ಸ) | (ಸ)ಪಮಗರಿಸ |
| ಷಾಡನ— | ಸರಿಗಮಪಧ(ಸ) | (ಸ)ಧಪಮಗರಿಸ |
| ಸಂಪೂರ್ಣ— | ಸರಿಗಮಪಧನಿ(ಸ) | (ಸ)ನಿಧಪಮಗರಿಸ |

ಇವುಗಳೂ ಅಲ್ಲದೆ (1) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಔಡನ, ಅನರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡನ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (2) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡನ, ಅನರೋಹಣ ದಲ್ಲಿ ಔಡನ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ, (3) ಆರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ, ಅನ ರೋಹಣದಲ್ಲಿ ಷಾಡನ ಅಥವಾ ಔಡನ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ—

| | | |
|------------------------|------|-----|
| ಸಂಪೂರ್ಣ—ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗಗಳು | | 1 |
| ಸಂಪೂರ್ಣ—ಷಾಡನಗಳು | | 6 |
| ಸಂಪೂರ್ಣ—ಔಡನಗಳು | | 15 |
| ಷಾಡನ— ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು | | 6 |
| ಔಡನ— ಸಂಪೂರ್ಣಗಳು | | 15 |
| ಷಾಡನ— ಷಾಡನಗಳು | | 36 |
| ಷಾಡನ— ಔಡನಗಳು | | 90 |
| ಔಡನ— ಷಾಡನಗಳು | | 90 |
| ಔಡನ— ಔಡನಗಳು | | 225 |

ಒಟ್ಟು 484 ಜನ್ಯ ರಾಗಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ (ಅಥವಾ ಜನಕ) ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. ಮೇಳಕರ್ತಗಳು 72 ಇರುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 34,848 ರಾಗಗಳು ಆಗುವುವು.

10. ಮತ್ತು ಈ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ **ರಾಗಾಂಗ, ಉಪಾಂಗ, ಭಾಷಾಂಗ** ಎಂಬ ಮೂರು ಭೇದಗಳುಂಟು.

(1) **ರಾಗಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೇಳಕರ್ತ, ಜನಕರಾಗ ಎಂಬ ಹೆಸರು.

(2) **ಉಪಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ರಾಗಾಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗ. ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವ ರಾಗ. ಉದಾಹರಣೆ—ಮೋಹನ, ಹಂಸಧ್ವನಿ, ಸಾಮ, ಇತ್ಯಾದಿ.

(3) **ಭಾಷಾಂಗ**ವೆಂದರೆ ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಗಾಂಗದ ಸ್ವರಗಳ ಜತೆಗೆ ಇತರ ರಾಗಾಂಗದ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾಹರಣೆ—ಕಾಂಭೋಜಿ, ಬಿಲಹರಿ, ಆನಂದಭೈರವಿ.

ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ 36 ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು, 36 ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳು. ಇವುಗಳು ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ 6 ರಾಗಗಳುಳ್ಳ 12 ಚಕ್ರಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ಮುಂದಿನ ಪಥಕದಲ್ಲಿ ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸಿರುವುದು. ಸ, ಪ ಇವೆರಡೂ ಎಲ್ಲಾ ರಾಗಗಳಿಗೂ ಉಂಟು.

ಶುಭ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮ₁)

ಇತರ ವಿಕೃತ
ಸ್ವರಗಳು

ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮ₂)

1. ಕನಕಾಂಗಿ
2. ರತ್ನಾಂಗಿ
3. ಗಾಸಮೂರ್ತಿ
4. ವಸಸ್ಥತಿ
5. ಮಾನವತಿ
6. ತಾನರೂಪಿ
7. ಸೇನಾವತಿ
8. ಹನುಮತೋಡಿ
9. ಫೇನುಕ
10. ನಾಟಕಪ್ರಿಯ
11. ಕೋಕಿಲಪ್ರಿಯ
12. ರೂಪವತಿ

ಶೃಂಗೀರಿ

- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₁
- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₂
- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₁ ನಿ₃
- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₂ ನಿ₂
- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₂ ನಿ₃
- ರಿ₁ ಗ₁ ಧ₃ ನಿ₃

- 37. ಸಾಲಗ
- 38. ಜಲಾನ್ವವ
- 39. ರುಲಾವರಾಳಿ
- 40. ನವನೀತ
- 41. ಪಾವನಿ
- 42. ರಘುಪ್ರಿಯ

ಶೃಂಗೀರಿ

೩

ಶೃಂಗೀರಿ

- ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₁
 - ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₂
 - ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₁ ನಿ₃
 - ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₂ ನಿ₂
 - ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₂ ನಿ₃
 - ರಿ₁ ಗ₂ ಧ₃ ನಿ₃
- 43. ಗವಾಂಬೋಧಿ
 - 44. ಭವಪ್ರಿಯ
 - 45. ಶುಭಪಂತುಮರಾಳಿ
 - 46. ಪಡ್ವಿಧಮಾರ್ಗಿಣಿ
 - 47. ಸುವರ್ಣಾಂಗಿ
 - 48. ದಿವ್ಯಮಣಿ

ಶೃಂಗೀರಿ

ಶ್ರೀ
ಗುರು
ಃ

13. ಗಾಯಕಪ್ರಿಯ
14. ವಕುಳಾಭರಣ
15. ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ
16. ಚಕ್ರವಾಕ
17. ಸೂರ್ಯಕಾಂತ
18. ಹಾಟಕಾಂಬರಿ

- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ

49. ಧವಳಾಂಬರಿ
50. ನಾಮನಾರಾಯಣಿ
51. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ
52. ರಾಮಪ್ರಿಯ
53. ಗಮನಶ್ರಮ
54. ವಿಶ್ವಂಭರಿ

ಶ್ರೀ
ಗುರು
ಃ

19. ಝಂಕಾರಧ್ವನಿ
20. ನತಭೈರವ
21. ಕೀರವಾಣಿ
22. ಖರಹರಪ್ರಿಯ
23. ಗೌರಿಮನೋಹರಿ
24. ವರುಣಪ್ರಿಯ

- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ
- ರೀ ಗೃ ಧೃ ನಿ

55. ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗಿ
56. ಪಣ್ಣಪ್ರಸನ್ನಿ
57. ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
58. ಹೈಮವತಿ
59. ಧರ್ಮವತಿ
60. ನೀತಿಮತಿ

ಶ್ರೀ
ಗುರು
ಃ

ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮೃ)

ಇತರ ವಿಕೃತ
ಸ್ವರಗಳು

ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರು
(ಮೃ)

25. ಮಾರರಂಜನಿ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₁

61. ಕಾಂತಾಮಣಿ

26. ಚಾರುಕೇಶಿ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₂

62. ರಿಷಭಸ್ಥಿಯ

27. ಸರಸಾಂಗಿ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₃

63. ಲತಾಂಗಿ

28. ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₂ ನಿ₂

64. ವಾಚಸ್ಪತಿ

29. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₂ ನಿ₃

65. ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ

30. ನಾಗಾನಂದಿನಿ

ರಿ₂ ಗ₃ ಧ₃ ನಿ₃

66. ಚಿತ್ರಾಂಬರಿ

31. ಯಾಗಪ್ಪಿಯ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₁

67. ಸುಚರಿತ್ರೆ

32. ರಾಗವರ್ಧಿನಿ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₂

68. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತಿ

33. ಗಾಂಗೇಯಭೂಷಣಿ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₁ ನಿ₃

69. ಧಾತುನರ್ಧಿನಿ

34. ವಾಗಧೀಶ್ವರಿ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₂ ನಿ₂

70. ನಾಸಿಕಾಭೂಷಿಣಿ

35. ಶೂಲಿನಿ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₂ ನಿ₃

71. ಕೋಸಲ

36. ಚಲನಾಟ

ರಿ₃ ಗ₃ ಧ₃ ನಿ₃

72. ರಸಿಕಪ್ರಿಯ

ಗೃಹ
ಗೃಹ
ಗೃಹ

ಗೃಹ
ಗೃಹ
ಗೃಹ

ಗೃಹ
ಗೃಹ
ಗೃಹ

ಗೃಹ
ಗೃಹ
ಗೃಹ

ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಅದಕ್ಕೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ ರಾಗವು ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ ರಾಗವು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಮ ಒಂದು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳೂ ಸಮಾನವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ರಾಗಗಳ ಸ್ವರಗಳು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇರುವವು :—

ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ—ಸ ರಿ ಗ ಮ₁ ಪ ಧ್ವ ನ್ಯ ಸ

ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣಿ— ಸ ರಿ ಗ ಮ₂ ಪ ಧ್ವ ನ್ಯ ಸ

ಹೀಗೆಯೇ 1ರ ಲಾಗಾಯಿತು 6ನೇ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ 7ರ ಲಾಗಾಯಿತು 12ನೇ ಚಕ್ರದ ರಾಗಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಏನಾ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವವು.

11. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು :—

“ಕಾದಿನವ, ಟಾದಿನವ, ಪಾದಿಸಂಚ, ಯಾದ್ಯಷ್ಟ” ಎಂದರೆ ‘ಕ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, ‘ಟ’ ದಿಂದ ಒಂಭತ್ತೂ, ‘ಪ’ ದಿಂದ ಐದೂ, ‘ಯ’ ದಿಂದ ಎಂಟೂ—ಈ ರೀತಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ರಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳ ಮೊದಲನೇ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಶಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆದರೆ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ‘ನ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಉದಾಹರಣೆ :—“ನರಭೈರವಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ‘ನ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಸೊನ್ನೆಯೂ ‘ರ’ ಎಂಬುದು “ಟಾದಿನವ” “ಟರಡಧಣ ತಧದಧ” ಎಂಬ 9 ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಬರುವುದು. ಸೊನ್ನೆಯನ್ನು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ 2 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ದಶಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇಟ್ಟರೆ “20” ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ “ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಟಾದಿನವದಲ್ಲಿ 9 ಬರುವುದು. ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರವು “ಯಾದ್ಯಷ್ಟ” ಎಂದರೆ “ಯರಲನಶಷಸಹ”

ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾದುದರಿಂದ 2 ಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ
ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣವು 29 ನೆಯ ರಾಗವಾಗುವುದು.

ಈ ರಾಗಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳ ಅಕಾರಾದಿ
ಪಟ್ಟಿಯು ಈ ಸೀರಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.

12. ತಾಳಗಳು ಏಳು—ಧೃವ, ಮಧ್ಯ, ರೂಪಕ, ಝಂಪೆ, ತ್ರಿಪುಟ, ಅಟ
ತಾಳ, ಏಕತಾಳ ಎಂಬಿವು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರ್ಯಶ್ರ, ಚತುರಶ್ರ, ಖಂಡ, ಮಿಶ್ರ,
ಸಂಕೀರ್ಣ ಎಂಬ 3, 4, 5, 7, 9 ಅಕ್ಷರಕಾಲದ ಲಘುವುಳ್ಳ ಐದು ಜಾತಿ
ಗಳಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ 35 ತಾಳಗಳಾಗುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಆರು ಅಂಗಗಳಿರುವುವು. ಯಾವುವೆಂದರೆ :—

| ಹೆಸರು | ಅಂಗಸಂಜ್ಞೆ | ಅಕ್ಷರಕಾಲ |
|----------|-----------|-------------|
| ಅನುದ್ರುತ | ೮ | 1 |
| ದ್ರುತ | ೦ | 2 |
| ಲಘು | | 4 (ಚತುರಶ್ರ) |
| ಗುರು | S | 8 |
| ಪ್ಲುತ | ₹ | 12 |
| ಕಾಕಸಾದ | † | 16 |

ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುದ್ರುತ, ದ್ರುತ, ಲಘು ಇವುಗಳೇ ಮುಖ್ಯ
ವಾದುವು. ಉಳಿದವು ಇವುಗಳ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಆಗಿರುವುವು.

ಪ್ರತಿ ತಾಳಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಲಘು ಮತ್ತು ಒಂದು ದ್ರುತ
ಇರುವುವು. ಝಂಪೆತಾಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಒಂದು ಅನುದ್ರುತವೂ
ಬರುವುದು.

ಸೂಚನೆ—“ಅಕ್ಷರಕಾಲ” ಅಥವಾ “ಮಾತ್ರ” ಎಂದರೆ ಒಂದು ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿ
ಸಲು ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಕಾಲ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪದಕದಿಂದ 35 ತಾಳಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

| ತಾಳದ ಹೆಸರು | ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆ | ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಕಾಲ | | | | |
|------------|------------|------------------------|---------|-----|-------|---------|
| | | ತ್ವರಿತ | ಚತುರಶ್ರ | ಖಂಡ | ಮಿಶ್ರ | ಸಂಕೀರ್ಣ |
| ಧೃವ | ೦ | 11 | 14 | 17 | 23 | 29 |
| ಮಠ್ಯ | ೦ | 8 | 10 | 12 | 16 | 20 |
| ರೂಪಕ | ೦ | 5 | 6 | 7 | 9 | 11 |
| ಝಂಪೆ | ೦ ೦ | 6 | 7 | 8 | 10 | 12 |
| ತ್ರಿಪುಟಿ | ೦ ೦ | 7 | 8 | 9 | 11 | 13 |
| ಅಟಿ | ೦ ೦ | 10 | 12 | 14 | 18 | 22 |
| ಏಕ | | 3 | 4 | 5 | 7 | 9 |

13. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಚಿನ್ಹಗಳ ವಿವರ :—

(.) ಚುಕ್ಕೆ—ಇದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಂದ್ರ ಅಥವಾ ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ವರಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

(—) ಗೀಟು—ಇದು ಸ್ವರಗಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು, ಆ ಸ್ವರಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ :—

ಸಾ—ರಿಗ—ಮಪಧಪ—ಧನಿಸನಿಧಪಪ ||

ಇದು ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆಯ ಒಂದು ಲಘುವು. ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರ ಕಾಲವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಸಾ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರ ಕಾಲವುಳ್ಳ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರವನ್ನಾಗಲೀ, 'ರಿಗ' ಎಂಬ ಎರಡಕ್ಷರಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ "ಮಪಧಪ" ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರ

ಗಳನ್ನೂ “ಧನಿಸನಿಧಧಪಪ” ಎಂಬ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಉಚ್ಚರಿಸ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲಿನ ಗೀಟು ತೋರಿಸುವುದು.

ಸ್ವರಗಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ 1, 2, 3 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ವಿಕೃತ ಸ್ವರದ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತಾಳಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳನ್ನೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಂಗಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ—

(—) ಈ ಗುರುತು ಮಾತ್ರಾ ಕಾಲಗಳ ವಿಂಗಡಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(|) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಲಘು, ದ್ರುತ ಅಥವಾ ಅನುದ್ರುತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ.

(||) ಈ ಗುರುತು ಒಂದು ಆವರ್ತದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(*) ಈ ಗುರುತು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪಾದದ ಕೊನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ತಾಳವನ್ನು ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಲದ ಎಣಿಕೆಗೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ನಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳ ಅಕಾರಾಧಿ ಪಟ್ಟಿ

| ರಾಗದ ಹೆಸರು | ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ | ಆರೋಹಣ | ಅವರೋಹಣ |
|------------------|-----------------|-----------------------|------------------------|
| 1. ಅತಾಣಾ | 29 | ಸರಿಮೃಪನಿೃಸ | ಸನಿೃಧಾೃಪಮೃಗಾರಿೃಸ |
| 2. ಅಸಾವೇರಿ | 8 | ಸರಿಮೃಪೃಸ | ಸನಿೃಸಸಧೃಮೃಪರಿಗಾರಿೃಸ |
| 3. ಅನಂದಭೈರವಿ | 20 | ಸಗೃರಿಗೃಮೃಪಧೃಪನಿೃಸ | ಸನಿೃಧೃಪಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 4. ಅಭೋಗಿ | 22 | ಸರಿಗೃಮೃಧೃಸ | ಸಧೃಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 5. ಅಭೇರಿ | 20 | ಸಗೃಮೃಪನಿೃಸ | ಸನಿೃಧೃಪಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 6. ಅರಭಿ | 29 | ಸರಿಮೃಪಧೃಸ | ಸನಿೃಧೃಪಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 7. ಅಹಿರಿ | 8 | ಸರಿಸಗೃಮೃಪಧೃನಿೃಸ | ಸನಿೃಧಾೃಪಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 8. ಈಶಮನೋಹರಿ | 28 | ಸರಿಗೃಮೃಪಧೃನಿೃಸ | ಸನಿೃಧೃಪಮೃಗೃಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 9. ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ | 20 | ಸಗೃಮೃಪನಿೃಸ | ಸನಿೃಪಮೃಗೃಸ |
| 10. ಉನಾಭರಣ | 28 | ಸರಿಗೃಮೃಪಧೃನಿೃಸ | ಸನಿೃಪಮೃಗೃಮೃಗೃರಿೃಸಸನಿೃಸ |
| 11. ಕದನಕುತೂಹಲ | 29 | ಸರಿಗೃಮೃಧೃನಿೃಗೃಪಸ | ಸನಿೃಧೃಪಮೃಗೃರಿೃಸ |
| 12. ಕನ್ನಡ | 29 | ಗೃರಿೃಪರಿಗೃಮೃಪಮೃಧೃನಿೃಸ | ಸನಿೃಸಧೃಪಮೃಪಗೃಮೃರಿೃಸ |

| ರಾಗದ ಹೆಸರು | ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ | ಆರೋಹಣ | ಆವರೋಹಣ |
|------------------|-----------------|--------------------------|--|
| 13. ಕಾನಡ | 22 | ಸರಿಗೃಮೃಪಮೃಧಾನ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸಮೃಪಪ್ಪಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗಾನ್ವಿಸ್ವಿಸ್ವಿಸ್ವ |
| 14. ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ | 27 | ಸಗೃಮೃಪಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಿಸಮೃಗೃಪ |
| 15. ಕಲಗಡ | 28 | ಸರಿಗೃಪಪ್ಪಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಪಾನ್ವಿಸ್ವಿಸ್ವ |
| 16. ಕಾಪಿ | 22 | ಸರಿಗೃಮೃಧಿಸಮೃಪಪ್ಪಸಿಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವ |
| 17. ಕಾಪಿ ನಾರಾಯಣಿ | 28 | ಸರಿಮೃಪಪ್ಪಸಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗಾನ್ವಿಸ್ವಿಸ್ವ |
| 18. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ | | 51 ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ | |
| 19. ಕಾಂಭೋಜಿ | 28 | ಸರಿಗೃಮೃಪಪ್ಪಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವಿಸ್ವಪ್ಪಪ್ಪ |
| 20. ಕುಂತಲವರಾಳಿ | 28 | ಸಮೃಪಪ್ಪಸಿಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಪ |
| 21. ಕುತೂಹಲ | 29 | ಸರಿಮೃಧಿಸ್ವಪಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವ |
| 22. ಕುರಂಜಿ | 29 | ಸಿಸ್ವಿಸರಿಗೃಮೃಪಪ್ಪ | ಪಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವಿಸ್ವಿಸ್ವ |
| 23. ಕೇದಾರ | 29 | ಸಮೃಗೃಮೃಪಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸಮೃಗೃಮೃಪ್ಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವ |
| 24. ಕೇದಾರಗೌಳಿ | 28 | ಸರಿಮೃಪಸ್ವಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸ್ವಪಮೃಗೃಧಿಸ್ವ |
| 25. ಕೈಕವತಿ | 60 | ಸರಿಗೃಮೃಪಪ್ಪಸಿಸಿ | ಸಿಸ್ವಿಸಮೃಗೃಧಿಸ್ವ |

| | | | |
|-----------------|----|--------------------------------|-------------------------------|
| 26. ಕೋಕಿಲಧ್ವನಿ | 28 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 27. ಬಿಮಬಾಸು | 28 | ಸಮೃಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 28. ಬಿರಹಪ್ರಿಯ | 53 | 22ನೇ ಮೇಳ | |
| 29. ಗಮಕಕ್ರಿಯ | 29 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 30. ಗರುಡಧ್ವನಿ | 15 | 23ನೇ ಮೇಳ | |
| 31. ಗೌರಿಮನೋಹರ | | ಸದ್ವಿಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 32. ಗೌಳ | | 16ನೇ ಮೇಳ | |
| 33. ಚಕ್ರವಾಕ | | 36ನೇ ಮೇಳ | |
| 34. ಚಲನಾಟ | 28 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 35. ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ | 29 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 36. ಜನರಂಜಿನಿ | 20 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 37. ಜಂಗಲ | 28 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 38. ಜಮಗಾಮಳ | 28 | ಛಾಯಾಪ್ರಿಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 39. ಜಂಝಟ | 20 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾಪ್ತಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 40. ಜಯಂತಶ್ರೀ | 8 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 41. ತೋಡಿ | 22 | ಸದ್ವಿಗ್ಯಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಾಸಮೃಗ್ಯಾನಿಧ್ಯಾಸ |
| 42. ದರ್ಬಾರು | | | |

| ರಾಗವು ಹೆಸರು | ಜನಕ ರಾಗವು ಸಂಖ್ಯೆ | ಅಮೋಘ | ಅವಮೋಘ |
|-----------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| 43. ದೇವಮಮೋಹರಿ | 22 | ಸರಿಮೃಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 44. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ | 29 | ಸರಿಗೃನ್ನಿಮೃಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 45. ದೇವಾಕ್ಷಿ | 28 | ಸರಿಗೃನ್ನಿಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 46. ದ್ವಿಜಾವಂತಿ | 28 | ಸರಿಮೃಗೃನ್ನಿಮೃಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 47. ಧನ್ಯಾಸಿ | 8 | ಸಗೃನ್ನಿಪಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 48. ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ | | 29ನೇ ಮೇಳ | |
| 49. ಧೇನುಕಾ | | 9ನೇ ಮೇಳ | |
| 50. ನರಘೃರವಿ | | 20ನೇ ಮೇಳ | |
| 51. ನವರಸಕನ್ನಡ | 28 | ಸಗೃನ್ನಿಪಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 52. ನವರೋಜು | 29 | ಸಧ್ಯಸ್ತಿಸ—ಸರಿಗೃನ್ನಿಪ | ಮೃಗೃನ್ನಿ—ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿ |
| 53. ನಾಗವೃರಾವಳಿ | 28 | ಸಗೃನ್ನಿಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 54. ನಾಟ | 36 | ಸರಿಗೃನ್ನಿಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 55. ನಾಟಕುರಂಜಿ | 28 | ಸರಿಗೃನ್ನಿಮೃಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |
| 56. ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯ | 15 | ಸರಿಗೃನ್ನಿಪಧ್ಯಸ್ತಿಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯನ್ನಿಪಮೃನ್ನಿಸ |

| | | | |
|------------------|----|--------------------------|-------------------------------|
| 57. ನಾಯಕಿ | 22 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪಸ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗಾನ್ಯರ್ದಿಸ |
| 58. ನಾರಾಯಣಗೌಳ | 28 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 59. ನೀಲಾಂಬರಿ | 29 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಪನ್ನಿಧ್ಯಪನ್ನಿಧ್ಯಪ |
| 60. ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ | 8 | ನಿಸ್ತಪರ್ದಿಗ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯ | ನಿಸ್ತಪರ್ದಿಗ್ಯಮ್ಯರ್ದಿಪನ್ನಿಧ್ಯ |
| 61. ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ | 53 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 62. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ | 29 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 63. ಪುಷ್ಪಲತಿಕ | 22 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 64. ಫರಜು | 15 | ಸಗಾನ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 65. ಫಲಮಂಜರಿ | 22 | ಸಗ್ಗಾನ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 66. ಬಂಗಾಳಾ | 28 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 67. ಬಲಹಂಸ | 28 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 68. ಬೃಂದಾವನಸಾರಂಗ | 22 | ಸಗ್ಗಾನ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 69. ಬಿಲಹರಿ | 29 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 70. ಬೀಗಡಿ | 29 | ಸಗ್ಗಾನ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 71. ಬೀಹಾಗ್ | 29 | ಸಗ್ಗಾನ್ಯಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯಗ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |
| 72. ಭವಪ್ರಿಯ | | 44ನೇ ಮೇಳ | |
| 73. ಭೂವಾಲಿ | 8 | ಸರಿಸ್ತಮ್ಯಪದ್ಧಾನ್ಯಧ್ಯಪ | ಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮ್ಯರ್ದಿಗ್ಯರ್ದಿಸ |

| ರಾಗಮ ಪದರು | ಜನಕ ರಾಗಮ ಸಂಖ್ಯೆ | ಅಲೋಚನೆ | ಅವಲೋಚನೆ |
|-------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 74. ಮಂದಾರಿ | 50 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 75. ಮಧ್ಯಮಾಸತಿ | 28 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 76. ಮಲಯಮಾರುತ | 16 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 77. ಮಲಹರಿ | 15 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 78. ಮಾಂಜಿ | 20 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 79. ಮಾಧವಮನೋಹರಿ | 57 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 80. ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳ | | 15ನೇ ಮೇಳ | |
| 81. ಮಾಳವಿ | 28 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 82. ಮುಖಾರಿ | 22 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 83. ಮೇಚಕಲ್ಯಾಣ | | 65ನೇ ಮೇಳ | |
| 84. ಮೋಹನ | 28 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 85. ಯದುಕುಲಕಾಂಛೋಜಿ | 28 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 86. ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣ | 65 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 87. ರವಿಚಂದ್ರಿಕ | 28 | ಸದ್ರಿಗ್ರಸ್ತಪ್ಪನ್ನಿಸಿ | ಸದ್ರಿಪ್ಪಮ್ನಗ್ರಸ್ತಿಸಿ |
| 88. ರಾಮಸ್ತ್ರಿಯ | | 52ನೇ ಮೇಳ | |

| | | | |
|-----------------------|----|-------------------------------|------------------------------------|
| 89. ರೀತಿಗೌಳ | 22 | ಸಗ್ನರ್ತ್ಯಗ್ನಮೃನ್ಮಿಹ್ಯಮೃಪನ್ನಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಮೃಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 90. ರೇಗುಪ್ಪಿ | 15 | ಸರ್ವಿಗ್ನಪಘ್ನಿಸ | ಸಹ್ಯಪಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 91. ಲತಾಂಗಿ | | 63ನೇ ಮೇಳ | |
| 92. ವಸಂತ | 15 | ಸಗ್ನಮೃನ್ಮಿಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 93. ವರಾಳಿ | 39 | ಸಗ್ನರ್ತ್ಯಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 94. ವೇಗವಾಹಿನಿ | 16 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯನ್ನಿಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 95. ರಹಸ | 28 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯನ್ನಿಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 96. ರುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ | 29 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 97. ರುದ್ಧ ಬಂಗಾಳಾ | 22 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 98. ರುಭಪಂತುಮರಾಳಿ | | 45ನೇ ಮೇಳ | |
| 99. ರೋಕವರಾಳ | 8 | ಸಗ್ನಮೃನ್ಮಿಹ್ಯಿಸ | ಸಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 100. ರಾಘವಕಲ್ಯಾಣಿ | 65 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 101. ರಾಘವ | 28 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 102. ಶ್ರೀರಂಜನಿ | 22 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯನ್ನಿಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಗ್ನರ್ತ್ಯಿಸ |
| 103. ಶ್ರೀರಾಗ | 22 | ಸರ್ವಿಗ್ನಮೃಪಹ್ಯಿಸ | ಸನ್ನಿಹ್ಯಪಹ್ಯಮೃಪಹ್ಯನ್ನಿಹ್ಯನ್ನಿಹ್ಯಿಸ |
| 104. ಪತ್ನಿಧರ್ಮಾರ್ಗಿಣಿ | | 46ನೇ ಮೇಳ | |
| 105. ಪಣ್ಣುಖಪ್ರಿಯ | | 56ನೇ ಮೇಳ | |

| ರಾಗದ ಪದ್ಧತಿ | ಜನಕ ರಾಗದ ಸಂಖ್ಯೆ | ಅಮೋಘ | ಅಮೋಘ |
|----------------------|-----------------------|---------------|---------------|
| 106. ಸರಸಾಂಗಿ | | 27ನೇ ಮೇಳ | |
| 107. ಸರಸ್ವತಿ | 64 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 108. ಸರಸ್ವತಿ(ಮನೋಹರಿ) | 28 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 109. ಸಾರಂಗ | 64 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 110. ಸಾನೇರಿ | 15 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 111. ಸಂಕೇತಮೃದ್ಧಾಸ | | 57ನೇ ಮೇಳ | |
| 112. ಸುರಟಿ | 28 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 113. ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ | 15 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 114. ಹಂಸಪ್ಪನಿ | 29 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 115. ಹರಿಕಾಂಠೋಜಿ | | 28ನೇ ಮೇಳ | |
| 116. ಹಮಿರಾಕಲ್ಯಾಣಿ | 65 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 117. ಹಿಂಮೋಳ | 20 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 118. ಹಿಂಮೋಳವಸಂತ | 20 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 119. ಹುನೇನಿ | 22 | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ | ಸರಿಸ್ವಮೃದ್ಧಾಸ |
| 120. ಹೈಮವತಿ | | 58ನೇ ಮೇಳ | |

೨. ಸ್ವರಾವಳಿ

ರಾಗ—ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳ—ಸರಿಗೃಮೃಪಧನೈಸೆ
ಸನ್ನಿಧಪಮೃಗೃರಿಸೆ

1 ತಾಳ—ಆದಿ (ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ)—8 ಅಕ್ಷರಗಳು

| ಕಾಲಿ | (ಲಿಘು) | | | | ೦ (ಮೃತ) | | ೦ (ಮೃತ) | |
|------|----------|----------------|-------------|-----------------------|----------|-----------|----------|-----------|
| | ಘಾತ 1 | ಕಿರುಬೆರಳು 2 | ಅನಾಮಿಕ 3 | ಮಧ್ಯ ಬೆರಳು ಮೃ 4 | ಘಾತ 5 | ಹುಸಿ 6 | ಘಾತ 7 | ಹುಸಿ 8 |
| 1 | ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಸ | ಘ | ನಿ | ಸ |
| | ಸ | ನಿ | ಘ | ಕ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ |
| 2 | ಸರಿ | ಗಮ | ಕಘ | ನಿಸೆ | ಸನಿ | ಘಪ | ಮಗ | ರಿಪ |
| 3 | ಸರಿಗಮ | ಕಘನಿಸೆ | ಸನಿಕಪ | ಮಗನಿಸೆ | ಸರಿಗಮ | ಪಘನಿಸೆ | ಸನಿಕಪ | ಮಗನಿಸೆ |

2. ಸರಿಗಮ—ಸರಿಗಮ—ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
3. ಸರಿಗಮ—ಸರಿಸರಿ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಸನಿಸನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
4. ಸರಿಗಮ—ಪಾ ಸ ರಿ—ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಾಸನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
5. ಸರಿಗಮ—ಪಮಗರಿ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
6. ಸರಿಗಮ—ಪಮಧಪ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಗಮ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
7. ಸರಿಗಮ—ಪಮಗರಿ —ಸರಿಗಮ—ಪಧನಿಸೆ
ಸನಿಧಪ—ಮಪಧನಿ—ಸನಿಧಪ—ಮಗರಿಸ ||
8. ಸರಿಗಮ —ಪಾಗಮ —ಪಾ ,. —ಪಾ ,,
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||
9. ಸಾನಿಧ — ನೀಧಪ —ಧಾಪಮ—ಪಾ ಪಾ
ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಗ—ಮಗರಿಸ ||
10. ಸರಿಗಮ—ಪ ಧ ನಿಸ—ರಿ ಸಾ—ನಿಧನಿಸೆ
ನೀನೀ—ಧ ಪಧನಿ—ಧಾ ಧಾ—ಪಮಪಧ
ಪಾ ಪಾ—ಮಗಮಪ—ಮಾಮಾ—ಗರಿಗಮ
ಸನಿಧಪ — ಮಗರಿಸ —ಸನಿಧಪ —ಮಗರಿಸ ||

*

*

ಜಂಟಿವರಸೆ

(ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ—ಆದಿ)

1. ಸಸರಿರಿ—ಗಗಮಮು—ಪಪಧಧ—ನಿನಿಸೆಸೆ
ಸೆಸಿನಿನಿ—ಧಧಪಪ—ಮಮಗಗ—ರಿರಿಸಸ ||
2. ಸಸರಿರಿ—ಗಗಮಮು—ರಿರಿಗಗ—ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮು—ಪಪಧಧ—ಮಮಪಪ—ಧಧನಿನಿ
ಪಪಧಧ—ನಿನಿಸೆಸೆ—ಸೆಸಿನಿನಿ—ಧಧಪಪ
ನಿನಿಧಧ—ಪಪಮಮು—ಧಧಪಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮು—ಗಗರಿರಿ—ಮಮಗಗ—ರಿರಿಸಸ ||
3. ಸಸರಿರಿ—ಗಗರಿರಿ—ಸಸರಿರಿ—ಗಗಮಮು
ರಿರಿಗಗ—ಮಮಗಗ—ರಿರಿಗಗ—ಮಮಪಪ
ಗಗಮಮು—ಪಪಮಮು—ಗಗಮಮು—ಪಪಧಧ
ಮಮಪಪ—ಧಧಪಪ—ಮಮಪಪ—ಧಧನಿನಿ
ಪಪಧಧ—ನಿನಿಧಧ—ಪಪಧಧ—ನಿನಿಸೆಸೆ
ಸೆಸಿನಿನಿ—ಧಧನಿನಿನಿ—ಸೆಸಿನಿನಿ—ಧಧಪಪ
ನಿನಿಧಧ—ಪಪಧಧ—ನಿನಿಧಧ—ಪಪಮಮು
ಧಧಪಪ—ಮಮಪಪ—ಧಧಪಪ—ಮಮಗಗ
ಪಪಮಮು—ಗಗಮಮು—ಪಪಮಮು—ಗಗರಿರಿ
ಮಮಗಗ—ರಿರಿಗಗ—ಮಮಗಗ—ರಿರಿಸಸ ||
4. ಸರಿರಿಗ—ಸರಿರಿಗ—ಸಸರಿರಿ—ಗಗಮಮು
ರಿಗಗಮ—ರಿಗಗಮ—ರಿರಿಗಗ—ಮಮಪಪ
ಗಮಮಪ—ಗಮಮಪ—ಗಗಮಮು—ಪಪಧಧ
ಮಮಪಪ—ಮಮಪಪ—ಮಮಪಪ—ಧಧನಿನಿ

ಪ ಧ ಧ ನಿ—ಪ ಧ ಧ ನಿ—ಪ ಪ ಧ ಧ—ನಿ ನಿ ಸ ಸ
 ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಸ ಸ ನಿ ನಿ—ಧ ಧ ಪ ಪ
 ನಿ ಧ ಧ ಪ—ನಿ ಧ ಧ ಪ—ನಿ ನಿ ಧ ಧ—ಪ ಪ ಮ ಮ
 ಧ ಪ ಸ ಮ —ಧ ಪ ಪ ಮ —ಧ ಧ ಪ ಪ—ಮ ಮ ಗ ಗ
 ಪ ಮ ಮ ಗ —ಪ ಮ ಮ ಗ —ಪ ಪ ಮ ಮ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ
 ಮ ಗ ಗ ರಿ—ಮ ಗ ಗ ರಿ—ಮ ಮ ಗ ಗ—ರಿ ರಿ ಸ ಸ ||

ಅ ಲಂ ಕಾ ರ ಗ ಳು

(ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ)

1. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—14 ಅಕ್ಷರಗಳು

| (ಲಘು) | | | | ಂ (ದ್ರುತ) | | (ಲಘು) | | | | (ಲಘು) | | | |
|-------|----|----|----|-----------|----|-------|----|----|----|-------|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| ಸ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಪು |
| ರಿ | ಗ | ಪು | ಜ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಜ |
| ಗ | ಪು | ಜ | ಛ | ಜ | ಪು | ಗ | ಪು | ಜ | ಪು | ಗ | ಪು | ಜ | ಛ |
| ಪು | ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಪು | ಜ | ಛ | ಜ | ಪು | ಜ | ಛ | ನಿ |
| ಜ | ಛ | ನಿ | ಸ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ | ಸ |
| ಸ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ | ಸ | ನಿ | ಛ | ನಿ | ಸ | ನಿ | ಛ | ಜ |
| ನಿ | ಛ | ಜ | ಪು | ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಪು |
| ಛ | ಜ | ಪು | ಗ | ಪು | ಜ | ಛ | ಜ | ಪು | ಜ | ಛ | ಜ | ಪು | ಗ |
| ಜ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಜ | ಪು | ಗ | ಪು | ಜ | ಪು | ಗ | ರಿ |
| ಪು | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಗ | ಪು | ಗ | ರಿ | ಸ |

2. ತ್ರೈಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—11 ಅಕ್ಷರಗಳು

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ಸ | ರಿ | ಗ | ರಿ | ಸ | ಸ | ರಿ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಮ |
| ರಿ | ಗ | ಮ | ಗ | ರಿ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಗ | ಮ | ಜ |
| ಗ | ಮ | ಜ | ಮ | ಗ | ಗ | ಮ | ಜ | ಮ | ಜ | ಛ |
| ಮ | ಜ | ಛ | ಜ | ಮ | ಮ | ಜ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ |
| ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಜ | ಛ | ನಿ | ಛ | ನಿ | ಸ |
| ಸ | ನಿ | ಛ | ನಿ | ಸ | ಸ | ನಿ | ಛ | ನಿ | ಛ | ಜ |
| ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ನಿ | ನಿ | ಛ | ಜ | ಛ | ಜ | ಮ |
| ಛ | ಜ | ಮ | ಜ | ಛ | ಛ | ಜ | ಮ | ಜ | ಮ | ಗ |
| ಜ | ಮ | ಗ | ಮ | ಜ | ಜ | ಮ | ಗ | ಮ | ಗ | ರಿ |
| ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ರಿ | ಸ |

3. ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—23 ಅಕ್ಷರಗಳು

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|----|----|---|---|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ಪ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ |
| ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸ | ನಿ | ಧ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸ |
| ಸ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಸ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಸ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ |
| ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ |

4. ಬಂಡಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—17 ಅಕ್ಷರಗಳು

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಮ | ಗ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಗ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ |
| ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ಪ | ಮ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಮ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ |
| ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ಪ | ಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ |
| ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ |
| ಸಿ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಪ | ಧ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಧ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ |
| ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಪ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಪ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ |
| ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ |
| ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ |

5. ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ—29 ಅಕ್ಷರಗಳು

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | |
|-------|---|---|----|----|----|---|-------|---|----|----|----|-------|----|----|----|----|-------|----|-------|----|----|-------|----|----|----|-------|-------|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | o | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ಸಾರೀಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಸಾರೀಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ಪ | ಸಾರೀಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಸಾರೀಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ಪ | ಸಾರೀಗ | ಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | |
| ರಿಗಾಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ರಿಗಾಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಧ | ರಿಗಾಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ರಿಗಾಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ | ನಿ | ಧ | ರಿಗಾಮ | ಪ | ಧ | ನಿ | ಸಿ | |
| ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ಮ | ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ | ಸಾನೀಧ | ಪ | ಮ | ಗ | ಮ |
| ನೀಧಾಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ನೀಧಾಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಗ | ನೀಧಾಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ನೀಧಾಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ | ಗ | ನೀಧಾಪ | ಮ | ಗ | ರಿ | ಸ | ರಿ |

9. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ—

7 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ೮ | ೦ |
|---|---|---|---|
| ಸ | ೦ | ೧ | ೦ |
| ೦ | ೧ | ೨ | ೦ |
| ೧ | ೨ | ೩ | ೦ |
| ೨ | ೩ | ೪ | ೦ |
| ೩ | ೪ | ೫ | ೦ |
| ೪ | ೫ | ೬ | ೦ |
| ೫ | ೬ | ೭ | ೦ |
| ೬ | ೭ | ೮ | ೦ |
| ೭ | ೮ | ೯ | ೦ |
| ೮ | ೯ | ೦ | ೦ |
| ೯ | ೦ | ೦ | ೦ |

10. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ—

6 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ೮ | ೦ |
|---|---|---|---|
| ಸ | ೦ | ೧ | ೦ |
| ೦ | ೧ | ೨ | ೦ |
| ೧ | ೨ | ೩ | ೦ |
| ೨ | ೩ | ೪ | ೦ |
| ೩ | ೪ | ೫ | ೦ |
| ೪ | ೫ | ೬ | ೦ |
| ೫ | ೬ | ೭ | ೦ |
| ೬ | ೭ | ೮ | ೦ |
| ೭ | ೮ | ೯ | ೦ |
| ೮ | ೯ | ೦ | ೦ |
| ೯ | ೦ | ೦ | ೦ |

11. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—

8 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ೦ | ೦ |
|---|---|---|---|
| ಸ | ೦ | ೧ | ೦ |
| ೦ | ೧ | ೨ | ೦ |
| ೧ | ೨ | ೩ | ೦ |
| ೨ | ೩ | ೪ | ೦ |
| ೩ | ೪ | ೫ | ೦ |
| ೪ | ೫ | ೬ | ೦ |
| ೫ | ೬ | ೭ | ೦ |
| ೬ | ೭ | ೮ | ೦ |
| ೭ | ೮ | ೯ | ೦ |
| ೮ | ೯ | ೦ | ೦ |
| ೯ | ೦ | ೦ | ೦ |

12. ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—

7 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ೦ | ೦ |
|---|---|---|---|
| ಸ | ೦ | ೧ | ೦ |
| ೦ | ೧ | ೨ | ೦ |
| ೧ | ೨ | ೩ | ೦ |
| ೨ | ೩ | ೪ | ೦ |
| ೩ | ೪ | ೫ | ೦ |
| ೪ | ೫ | ೬ | ೦ |
| ೫ | ೬ | ೭ | ೦ |
| ೬ | ೭ | ೮ | ೦ |
| ೭ | ೮ | ೯ | ೦ |
| ೮ | ೯ | ೦ | ೦ |
| ೯ | ೦ | ೦ | ೦ |

13. ಬಂಡಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಡೆ—
9 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | ○ | ○ |
|------------|------|------|
| ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ | ರಿ ಗ | ಮ ಪ |
| ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ | ಗ ಮ | ಪ ಧ |
| ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ | ಮ ಪ | ಧ ನಿ |
| ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ | ಪ ಧ | ನಿ ಸ |
| ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಸ ನಿ | ಧ ಪ |
| ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ | ಧ ಪ | ಮ ಗ |
| ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಪ ಮ | ಗ ರಿ |
| ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಮ ಗ | ರಿ ಸ |

14. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಅಟಿತಾಳ—
17 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ○ | ○ |
|----------|----------|----|----|
| ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಪಾ | ಪಾ |
| ರಿ ಗ ಮ ಪ | ರಿ ಗ ಮ ಪ | ಧಾ | ಧಾ |
| ಗ ಮ ಪ ಧ | ಗ ಮ ಪ ಧ | ನೀ | ನೀ |
| ಮ ಪ ಧ ನಿ | ಮ ಪ ಧ ನಿ | ಸಾ | ಸಾ |
| ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ | ಮಾ |
| ನಿ ಧ ಪ ಮ | ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಗಾ | ಗಾ |
| ಧ ಪ ಮ ಗ | ಧ ಪ ಮ ಗ | ರೀ | ರೀ |
| ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸಾ | ಸಾ |

15. ಬಂಡಜಾತಿ ಅಟಿತಾಳ—
14 ಅಕ್ಷರಗಳು

| | | ○ | ○ |
|----------|----------|----|----|
| ಸ ರೀ ಗಾ | ಸಾ ರಿ ಗಾ | ಮಾ | ಮಾ |
| ರಿ ಗಾ ಮಾ | ರೀ ಗ ಮಾ | ಪಾ | ಪಾ |
| ಗ ಮಾ ಪಾ | ಗಾ ಮ ಪಾ | ಧಾ | ಧಾ |
| ಮ ಪಾ ಧಾ | ಮಾ ಪ ಧಾ | ನೀ | ನೀ |
| ಪ ಧಾ ನೀ | ಪಾ ಧ ನೀ | ಸಾ | ಸಾ |
| ಸ ನೀ ಧಾ | ಸಾ ನಿ ಧಾ | ಪಾ | ಪಾ |
| ನಿ ಧಾ ಪಾ | ನೀ ಧ ಪಾ | ಮಾ | ಮಾ |
| ಧ ಪಾ ಮಾ | ಧಾ ಪ ಮಾ | ಗಾ | ಗಾ |
| ಪ ಮಾ ಗಾ | ಪಾ ಮ ಗಾ | ರೀ | ರೀ |
| ಮ ಗಾ ರೀ | ಮಾ ಗ ರೀ | ಸಾ | ಸಾ |

16. ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ
ಏಕತಾಳ—4 ಅಕ್ಷರಗಳು

| ಸ ರಿ ಗ ಮ | |
|----------|--|
| ರಿ ಗ ಮ ಪ | |
| ಗ ಮ ಪ ಧ | |
| ಮ ಪ ಧ ನಿ | |
| ಪ ಧ ನಿ ಸ | |
| ಸ ನಿ ಧ ಪ | |
| ನಿ ಧ ಪ ಮ | |
| ಧ ಪ ಮ ಗ | |
| ಪ ಮ ಗ ರಿ | |
| ಮ ಗ ರಿ ಸ | |

೩. ಗೀತಗಳು

ವಾಗ—ಮಲಹರಿ—ರೂಪಕತಾಳ—6 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₁ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ಸ

ಸ ಧ₁ ಸ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₁ ಸ

1. ಸರಿ—ಮಾಗರಿ | ಸರಿ—ಗಂಸಾ | ರಿಮ—ಪಧಮಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿವ ||
 ಲಂ—ಬೋದರ | ಲಕು—ಮಿಕರಾ | ಅಂ—ಬಲಮತ | ಅಮ—ರವಿಸುತ || ಪ ||
 ಮಪ—ಧ ಸ ಸ ರಿ | ರಿ ಸ—ಧಪಮಪ | ರಿಮ—ಪಧಮಪ | ಧಪ—ಮಗರಿವ |
 ಪ್ರಿ ಇ—ಗಣನಾಥ | ಸಿಂಧು—ರತಪರ್ಣ | ಕ ರು—ಣನಾಗರೆ | ಕ ರಿ—ವದನತ || ೧ ||
 ಸಿಪ್ಪ—ಚತರಣ | ಗಣ—ಸ ವಿ ತ | ಸಿಧಿ—ವಿಸಾಯಕ | ತಿವಿ—ನವೋನವೊ || ೨ ||
 ಸ ಕ—ಲವಿದ್ಯತ | ಅದಿ—ಪ್ರಲಯಿತ | ಸ ತ—ರೈಷ್ಣತ್ತಮ | ತಿವಿ—ನವೋನವೊ || ೩ ||
2. ಧ ಪ—ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಮ—ಪಧಮಪ | ಧ ರಿ—ರಿಸೆಧಪ | ಧ ಪ—ಮಗರಿವ |
 ಕುಂದ—ಗೌಲುಲರ | ಗೌಲು—ರಿಇವರ | ಮಂ—ದಿರತಯ | ಮತ—ನಮಕುಟ |
 ಸಾ—ರೀ ರೀ | ಧ ಪ—ಮಗರಿವ | ಸ ರಿ—ಮಾಗರಿ | ಸರಿ—ಗರಿಸಾ ||
 ಮಂ—ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮತಕರ | ಮಕ—ರಂ ದಂ | ಮತ—ಸಿತುರೇ || ೧ ||

ಹೇಮ—ಕುಲುಲುಟ | ಸಿಂ — ಹೆತ್ತನ | ವಿರು — ಪಾಪಕ್ಕೆ | ಕರು — ಣಾಕರ |
 ಮಂ — ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಾಕರ | ಮಕ — ರಂದಂ | ವತಿ — ಸಿತುರೇ ||೨||
 ಚಂದ — ಮಾಪಮ | ಮಂ — ದತಿಕನಿ | ಮಂದಿ—ರತಿಪಯ | ಮತಿ — ನಮಕುಟ |
 ಮಂ — ದಾರಾ | ಕುಸು—ಮಾಕರ | ಮಕ — ರಂದಂ | ವತಿ — ಸಿತುರೇ ||೩||

ಮಲಹರಿರಾಗ—೨ ಪುಟತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

3. ಧಸಸೆ — ಧಸಮಸ | ಧಸಸ—ಮಮಪಾ | ಧಸಸೆ—ಧಸಮಸ | ಧಸಸ — ಮಗರಿಸ ||
 ಕೆರೆಯ—ನಿಇರನು | ಕೆರಿಗೆ — ಚಿಲ್ಲ | ವರನ—ಪಡೆದನ | ರತಿಂತೆ—ಕಪಟರೊ ||
 ಸಲಿ — ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ಧಸಸ—ಮಗರಿಸ | ಧಸಸ — ಸಾಧಸ | ಧಸಸ — ಮಗರಿಸ ||೧||
 ಹರಿಯ—ಕರುಣದೊ | ಳಪದ—ಭಾಗ್ಯವ | ಹರಿಸ — ಮತಿಪರ್ಣೆ | ಮತಿಡಿ — ಬದುಕಿರೊ ||೧||
 ಶ್ರೀಪು—ರಂ ದ ರ | ವಿಲಲ—ರತಿಯನ | ಚರಣ—ಕಮಲನ | ನೊಟಿ—ಬದುಕಿರೊ ||೨||

ಮಲಹರಿರಾಗ—೨ ಪುಟತಾಳ

4. ರಿಸಧ — ಸಾಸಾ | ಮಗರಿ — ಮಮಪಾ | ಸಧಾ — ಧ ಪ ಮ ಪ | ಧಸಸ — ಮಗರಿಸ |
 ಪದುಮ—ನಾಭಾ | ಪರಮ — ಪುರುಷಾ | ಪರಂ — ಜ್ಯೋಟತಿ | ಸ್ವರುಲು—ಪತಿಪತಿ |
 ವಿದುರ — ವಂದ್ಯಾ | ವಿನುಲ — ಚರಿತಾ | ವಿಹಂ—ಗ ತಿ ವ | ರೊಟಿ—ಣಾಪತಿ ||

ಪಮಸು—ಧಸಧಸ | ಲಸಧ—ಧಸಧಪ | ಧಪ—ಪಾಪಮು | ರಿಮು—ಪಾಪಾ
 ಉಬಧಿ—ನಿಪಪನ | ಉರಗ—ಕಯನತ | ಉಲನೈ—ತೋನೈತ | ಮಹಿಹ—ಮಾಹಿ
 ಧಧಪ—ಪಾಪಮು | ರಿಮು—ಮಗರಿಸ | ನಾಸ—ಧಧಪ | ಪಾಪ—ಮಗರಿಸ ||
 ಯಮಕು—ಲೋತ್ತಮ | ಯಜ್ಞ—ರತಕ್ಷಕ | ಅಜ್ಞ—ಶಿಶಕ್ಷಕ | ರಾಮ—ನಲತಮ ||

೫. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜ—ಆದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ

ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ ನಿ₃ ಪ ಧ₂ ಸ

ನಾಸ್ತಿಪು—ಧಧಪಾ | ಧಪರಿಗ—ಮಗರಿಸ | ಸರಿಸಸ—ನಿ₂ನಿ₂ಧಪ |
 ಮಂದರ—ಧತರೇ | ಮೊಟ್ಟಮು—ರತತರಿ | ದೈಹತ್ಯಕು—ಲತಂತಕ |
 ಧಧಪಮ—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ—ನಿ₂ನಿ₂ಧಪ | ಧಧಪಮ—ಮಗರಿಸ |
 ಪತವನ—ಮೂರುತಿ | ಪದಶುಭ—ರೆಎಖ | ಮಕುಟಮ—ಯುಲುಲರ |
 ಗಪಪಧ—ಧಸಪಿರಿ | ಲಪಮಗ—ಲಿಗಲಿ | ಸಲಿಸಿ—ನಿ₂ನಿ₂ಧಪ |
 ಅತಲತ—ಅತಲತ | ಅತಲತ—ಅತಲತ | ದೈಹತ್ಯಕು—ಲತಂತಕ |
 ಧಧಪಮ—ಗಮಪಾ | ಗಪಧಸ—ನಿ₂ನಿ₂ಧಪ | ಧಧಪಮ—ಗರಿ ಸ ||
 ಪತವನ—ಮೂರುತಿ | ಪದಶುಭ—ರೆ ಎ ಖ | ಮಕುಟಮ—ಯುಲುಲರ ||

೬. ರಾಗ—ಅನಂದಭೈರವಿ—ಅದಿತಾಳ—8 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ್ಧೃ ಗ್ಧೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಪ ನಿೃ ಸ
ಸ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗ್ಧೃ ನಿೃ ಸ

ನಿ ಧೃ ನಿ ಸೆ—ಸಂ ಸೆ ಸೆ ಗ ರು ಸೆ ನಿ—ನಿಧೃಪಮು | ಪಪಪಧ—ನಿಧೃಪಮು |
ಕಮಲಸು—ಲೋಚನ | ವಿಮಲತ—ಖಚಕೆನಿ ಮರತಳ—ಗತಮಿನಿ |
ಮಪಪಮು—ಗ ರಿ ಸ || ಸಾನೀ—ಸಗಗಮು | ಗಮಪಮು—ಗರಿಸಾ |
ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮುತಧೈ || ಬಿಂಬಾ—ನನವಿಧು ಮುತಂಡಲ—ರೊರೇ |
ಪಾಮಗ—ಮಾ ಗ ರಿ | ಗಾರಿನಿ—ಸಾಸಾ ಪಪಮಗ—ಮಮಗರಿ |
ಚಂದನ—ಕುಂಕುಮ | ಸಂಕಲಿ—ತಾತ | ಪರಿಮಳ—ಕುತಸ್ತುರಿ |
ಗಗರಿನಿ—ಸಾಸಾ | ಸಗರಿಗ—ಮಗಮಾ ಮನಿಧನಿ—ಪಧನಿ |
ತಿಲಕಧ—ರೇ ರೇ | ಜಲತಜಿ—ರತಯ್ಯಾ ಕಚಕುಚ—ಧನಜ್ಞಾ |
ಗರುಸಿನಿ—ನಿ ಧೃ ಪ ಮು | ಪಪಪಧ—ನಿಧೃಪಮು | ಮಪಪಮು—ಗರಿಸಾ |
ನತತಂ—ಭೋಜುಜ ಮರತಳ—ಗತಮಿನಿ | ಕ ರಿ ಹ ರ—ಮುತಧೈ |
ಸಾನೀ—ಸಗಗಮು | ಗಮಪಮು—ಗರಿಸಾ ||
ಬಿಂಬಾ—ನನವಿಧು ಮಂಡಲ—ರೊರೇ |

೭. ರಾಗ—ವೇಣುಪುನ—ರೂಪಕತಾಳ—6 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧೃ ಸಿ
ಪಿ ಧೃ ಪ ಗೃ ರಿ ಪ

ಗಗ—ಪಾಪಾ | ಧ ಪ —ಸಾಸಾ | ರಿಪ—ಧ ಧ ಪಾ | ಧ ಪ—ಗಗರೀ |
ವರೆ—ವೀಣಾ | ಮೃದು—ಪಾಣೀ | ಪನ—ರುಹಪೀ | ಚನು—ರತಣೀ |
ಗ ಪ—ಧಸಧಾ | ಧಪ—ಗಗರೀ | ಗ ಗ—ಧಪಗಗ | ಪ ಗ—ಗರಿಪಾ |
ಸುರು—ಚಿರಬಂ | ಭರ—ವೇಣೀ | ಸುರ—ನುತಕತ | ಲ್ಯತ—ಅತಣಿ |
ಗ ಗ—ಗ ಗ ರಿ ಗ | ಪ ಗ—ಪಾ ಪಾ | ಗಗ—ಧಪಧಾ | ಧ ಪ—ಸಾಸಾ |
ನಿರು—ಪಮಶುಭ | ಗುಣ—ಲೋಲಾ | ನಿರ—ತಜಯಾ | ಪ್ರಪ—ಶೀಲಾ |
ಧಗ—ರಿ ರಿ ರಿ ಪ | ಧ ಸಿ—ಧಧಧಪ | ಗ ಪ—ಧಸಧಪ | ಧಪ—ಗ ಗ ರಿ ಪ |
ವರ—ದ್ವಪ್ರಿಯ | ರಂಗ—ನತಯಕಿ | ವತಂ—ಭಿತಫಲ | ವತ—ಅತಯಕಿ |
ಸಗ—ಗಾಗಾ | ಗರಿ—ಪಗರೀ | ಸ ರಿ —ಪ ಗ ರಿ ಪ ||
ಸರ—ಸೀಜಾ | ಸನ—ಜನನೀ | ಜಯ—ಜಯಜಯ ||

೬. ರಾಗ—ಮೇಚಲಾಸರಿ—ಶ್ರವತಾಳ—7 ಅಕ್ಷರ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಸಿ ಸಿ ಸಿ — ನಿಧನಿ ಸಿ | ನಿಧಪ — ಧಪಮಪ | ಗಮಪ — ಪಧಧನಿ
ಕಮಲ — ಜಲದಳ | ವಿಮಲ — ಸುನಯನ | ಕರಿವ — ರದಕರು
ಧಪಮ — ಪಗರಿಪ | ಧಧಧ — ಗಗಗಾ | ಮಪಪ — ಮಗರಿಪ |
ಣಾಂಟು — ಧಿವಿವಿ | ಕರುಣ — ರ ರಿಧಿ | ಕಮಲ — ಅಲಲಲಲ |
ರಿ , — ಸಾ . . || ಗಮಪ — ಮಪಧಪ | ನಿಧಪ — ಧಪಮಪ |
ಕಾಂ. — ತಾ . . || ಕಿ ಎ ತಿ — ನ ರ ಕಲ | ಸುರವಿ — ಧಿವಿವನ |
ಗಮಪ — ಪಧಧನಿ | ಧಪಮ — ಪ ಗ ರಿ ಸ | ಧಧಧ — ಗಗಗಾ
ವ ರ ದ — ವೇವಿಲತಿ | ಸುರಪು — ರೋಹಿತ್ಯಮ | ಕರುಣ — ರದಧೀ
ಮಪಪ — ಮಗರಿಪ | ರೀ. — ಸಾ . ||
ಕಮಲ — ಅಲಲಲಲ | ಕಾಂ. — ತಾ . . ||

೪. ಸ್ವರಜತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಕಮಾಚು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಸ ಫ₂ ನಿ₂ ಸೆ
ಸೆ ನಿ₂ ಫ₂ ಸ ಮ₁ ಗ₃ ನಿ₂ ಸ

ಸಾ .., ನಿ—ಧಾಪಾ—ಮಗಾ—ಮಾ, .. ಗಾ—ಮಪಾ, ಫನಿ
ಸಾಂ, .., ಬ—ಶಿ ಪಾ—ಯ ನ—ವೇ, .. ರಾ—ಜ ತಾ, ಗಿರಿ ||

1. ಸಾ, ಲಿನಿ—ಸೆ ಧಾ—ನಿಪಾ—, ಫ—ಮಾಪಮಾಗ—ಮಾಪಧಾನಿ ||
ಕಾಂ, ಭವಿ—ಮನೋ—ಹರಾ—, ಸ—ರಾತ್ಯ ರಾಕ್ಯ | ಪಾ ಕ ರಾ ಶ್ರೀ |

2. ಸಾ ಲಿನಿ—ಸೆ ಸಾನಿಧ—ಧಾ ನಿ—ಧಪಪಾಧಾಪಮ | ಸಮಾಗಮಪಧನಿ
ನಿವೇಗರು—ಧ್ಯವಂಬನಿ—ಯಿವೇ | ಕನು ಸೇವಿಂಪುಚು | ಸವಾಮದಿನಿವ ||

3. ಸಲಿನಿ—ಸಾ ..—ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ—ನೀ .. | ಫನಿಧಪಧಾ .. | ಪದಪಮಪಾ .. |
ಪರಮವ—ಯಾ ..—ನಿಧಿಯನು—ಚೂ .. | ಮರುಪಕನಾ .. | ಹೃದಯಮನಾ .. |

ಸ ಸ ಸಾ—ಮಮಮಾ—ಪ ಸ ಪಾ—ಧಧಧಾ ನಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ನಿಧಪಾ | ಧಪಮಪಧಪಧನಿ ||
ಮಹದೇ—ವ ಮ ಕಾ—ಪ್ರಭೊಸಂ—ಪರನಾ | ಯಕಸುರವರದಾ | ಯಕಭವಭಯಹರ ||

4. ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ—ಪಮಗಮ—ಪಾ .., ..—ಪ ಧ ನಿ ಧ | ಪಮಗಮಾ .. | ಸೆನಿಧನಿಧಪಧನಿ ||
ಸ್ವರಮಧು—ರಪ್ರರಮು—ನಾ .., ..—ವರಮುಲೋ | ಸಗುಹರಿನೀ .. | ನಿರತಮುನುಪಲಿಚಿ ||

2. రాగ—బలహరి—ఆదితాళ

స్వరగళు—స రి గృ ప ధృ స

సే ని ధృ ప మృ గృ రి స

ప|| సా, రి—గాపా—ధాసా—నిధా | పాధపమగరిప | రిపనిధసా ,,
రా, రి—వేణు—గోపా—బాలా | రాజితపమృణ | బయతీకలా ,,

1. సా, రి—గాపా—మా, గ—పాధా | రి, సేనిధ | పా, మగారి ||

2. సా, రి—గగ్గె, ,, —మగరిగ | పాప్య, పప్య | పా, ధపమగ |
సా, స—సేన్య—గరిసేని—నిధపా | పధపమగరి | గపమగరిపరిగ ||

3. పపపా—రిరి—గపమగ—గాగ్గా గపమగమగరిప | రిపరిగపాసా |
రిపనిధ—సాసా—మగరిగ—పాపా | ధపపరిసాసా | రిసేనిధపమగరి ||

4. గపధపరి—సేసా—గగగారి—రిరిరి | పపపా మగగా | రిపసారిపరిగ ||

5. పా, ,, —మగరిగ—ధా, ,, —మగరిగ | పా, ,, మగరిగ | పప్యపాప్య ,,
గారి, ,, —రిపనిధ—రి, ,, —రిపనిధ సా, ,, రిపనిధ | పప్యపాప్య ,,

గారిపరి—రిరిరి—రి, ,, —రిపనిధ పధపా, ,, పాపమగగ్గె ,,
గ్గె, ,, —పరిగధ—పా, ,, —రిపరిగ | సా, ,, గరిపనిధ | ధపమగరిపరిగ

೩. ರಾಗ—ಜಂಝರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಧ_೨ ಸ ರಿ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಛ_೨ ನಿ_೨
 ಛ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೩ ಸ ನಿ_೩ ಧ_೩ ಪ ಧ_೩ ಸ

- ಮಾ,, ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಫಾ,, ಧ | ಸ ರೀ ಗ ||ಮಾ||
 1. ಮಾ,, ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಫಾ,, ಧ | ಸ | ರೀ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 2. ಮಾ,, ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಫಾ,, ಛ ಸ | ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ |ಮಾ||
 3. ಮಾ,, ಪ ಧ ಮಾ ಪ | ಗಾ ಮ ರೀ | ಗ ಸಾ,, ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 4. ಗಾ ರಿ ಸಾ ಧಾ ಪ ಧಾ | ಸಾ ರಿ ಗಾ,, | ಮಾ ಧ ಪಾ ಮ |
 ಪಾ ಧ ನಿ ಧ ಮಾ ಧ ಪಾ ಮ | ಗಾ ಪ ಮಾ ಗ | ರೀ ಸ ರೀ ಗ ||ಮಾ||
 5. ಮಾ,, ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗಾ,, ಸ ರಿ | ಸ ಸ ಧ ಪ ಧ ಸ ರಿ ಗ ||ಮಾ||
 6. ಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ಸ | ಧ ಸ ರಿ ಮ ಗಾ ಗ |
 ಮ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ ಧ ಮಾ ಪ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ |,, ಗ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗ ||ಮಾ||

೪. ರಾಗ—ಕನ್ನಡ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಮ_೧ ಛ_೨ ನಿ_೨ ಸ
 ಸ ಧ_೩ ಪ ಮ_೧ ಪ ಗ_೩ ಮ_೧ ರಿ_೩ ಸ

ಪ|| ಸಾ, ನೀಸಫಾಪಮಗಾಮು | ಧಾ,, ಧನಿ | ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ||

1. ಸಾರಿನೀಸೆಧಾ—ಧಾನಿಧಾಪಮ | ಗಾಗಾಮರೀ | ನಿಸಾಗಾಮಧನಿ ||

2. ಧಾ,, ಧಪಧಪಾಮಗಮಧಪ | ಧಾ,, ಧನಿ | ಸೆಧಾಪಮಗಗಮ |
ಧಾಧನಿಸೆಧಾನಿಸೆಧನಿಸೆರಿಸೆಧ |,, ನಿಧಪಧಾ,, | ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ||

3. ಸಾ, ಸೆರಿನೀಸೆಧಾಪಮ | ಧಾ,, ಧನಿ | ಧಾಪಧಪಮಗಮ |
ರೀ, ರಿಗಮಾಮಗಮಧಾಧ | ಧನಿಸೆಸಾರಿನೀಸೆ | ಧಪಾಮಗಮಧನಿ |

4. ಸಾಸೆರಿನೀಸೆಧಾಧನಿಧಪಮಾ | ಗಾಗಮರೀರಿಗ | ಸಾಸೆರಿಸನಿಸಾ |
ರಿಗಾಮಧನಿಸೆರಿಸೆಗಾಮೆರಿಸೆನಿರಿ | ಸೆಸಾಧಪಮಗಗ |, ಮರಿಪಗಮಧನಿ ||ಸಾ||

ಜಿ. ವರ್ಣಗಳು

೧. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸೆ
ಸೆ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸೆ

ಪ|| ಸಾ,, —ನೀಸೆಧನಿ —ಪಾಮಪ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧನಿ—ಪಾಧನಿ | ಸೆರಿಸನಿ —ಧಪಧನಿ ||
ಸಾ,, —ಅತಿಅತಿ —ಮಾನಿಇ—ಇ ನೀ₄ | ಏಎಎ —ಏಕೋಪಿ ಓಪಿಓಪಿ—ಓಪಿಓರಿ ||

ಅ|| ಸಾಸೆಧ—ಪಮಪಾ—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಗಸ | ನಿಪಧನಿ—ಸಾಪಮ | ಗರಿಗಮ—ಪಾಧನಿ |
 ಚಾಲಿ—ಅತಿಮಾ—ರುಲುಲು—ಲುಲುಲು | ಕೊಟಿ | ನ್ಯಾತಿ | ಅದಿಇ—ರಾತಿ |
 ಸಾಧಧ—ಪಮಧಪಾಮಪ—ಗಮರೀ | ಗಮಪಧ—ಧಪಮಪ | ಧನಿಸಿನಿ—ಸಾರಿಗೆ ||
 ತಾತಿ—ಅತಿ ಅಮಾ ಅತಿ—ಸತಿ | ಮುಲುಲ—ಅತಿಯತಿ | ಅತಿತಿ—ಕಾದತಿ ||
 ಮುಗರಿನಿ —ಸೆರೆಸಿನಿ—ಧಪಧನಿ—ಸೆರೆಸಾ | ನಿಧಪಪಾಮಗರಿ | ಮಗಮಪಾ, ಧನಿ ||
 ಅತಿಯತಿ —ಅತಿತಿ—ಅತಿಜುಲು—ಉಡರಾ | ಅತಿಗೋಟಿ | ಪತಿತಿ, ಲತಿ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ—ಸೆರೆನಿಸೆ—ಧನಿಸಪ—ಧನಿಸೆಧ—ಪಮಪಧ | ಪಮಗಮ—ಪರಿಗಮ | ಸರಿಗಮ | ಪಧನಿಸ ||
 ರಿಗಮಗ—ರಿಗರೆಸೆ—ನಿಪಧನಿ—ಸಾಪಾ | ಸನಿಧಪಾಮಗರಿ | ಸರಿಗ—ಮಪಧನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ಪಾಧನಿ—ಸೆಸಿನಿಧ—ಪಮಗರಿ—ಗಾಮಾ | ಪಾಧಧ—ಪಾಸಿನಿ | ಧಪಮಗ—ಮರಿಗಮ ||
 ನೀಇಇ—ಇರತಿ—ಜತಿತಿ—ತಿತಿ | ಕ್ಷೇನಿಇ—ಈವೈಇ | ಇಇಇ—ಇನಿಇಇ ||

1. ಪಾ,, ಮಾ ಪಾಗಾಮರೀಗ | ಸಾ, —ರೀನೀ |, ಸಾರೀಗಾಮ ||
2. ಪಧಾಪಮಗ ಪಾಮಗಮರಿಗಾರಿ | ಸನಿಧನಿಪಧನಿಸ | ರೀ,, ನಿಸರಿಗಮ ||
3. ಮಾಧಪಮಗಮಾ,, ಪಗಮರಿಗಸನಿ | ಸಮಗರಿ ಸನಿಧನಿ | ಸರಿಗಮ ಪಾಗಮ |
 ಪಧನಿಪಧನಿಸೆರೆಸಿನಿಧನಿ | ಸಾರಿನಿಧಪಾಧ | ಮಗರಿಗಮ ||

4. ಪಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ | ಧಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ |
ಸಾ ನಿ ರೇ ಸ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಪ ಧ ನಿ | ಸಾ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ||

೨. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಪ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಪ ಗ ರಿ ಸ

ಪ|| ಗಾರೀ—ಸಾ,,—ನಿಸರಿಗ —ರಿಸನಿ | ಸರಿಸಪ —ನಿಪನಿಪ | ರಿಪಾನೀಸಾರಿ ||
ಜಲ —ಜಾ,,—ಕ್ಷುಪುಪು —ನಿಪಾಪ | ನೈವವ —ವವಪು | ಅಪಾಪೀ ಇ ||
ಗರಿಸನಿ —ಸನಿಪನಿ —ಸರಿಗಪ —ಗನಿಪಾ | ಸನಿ ಸ ರೇ ಸನಿಪ | ಪಗಾರೀಸಾರಿ ||
ಚಪುಪು —ಪುಪುಪು —ಪುಪುಪು | ಕೋಪುಪುಪು | ಅದೀಕುಪು ||

ಅ|| ಪಗರಿಸ —ನಿಸರೀ —ಗಾರಿ —ಸನಿಪ | ನಿಸರಿಗಾಪಗರಿ | ಗಪಾನಿಸಾ,, |
ಚಿವಲಿ—ಪಾಪಯಾ—ಅನಿವ—ಪುಪು | ರಪುಪುಪುಪು | ವವಮಿರಾ,, |
ರಿ ಸನಿ ಪ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ —ಸ ರಿ ಗ ಪ—ಗ ರಿ ಸನಿ | ರಿ ರೇ ಸನಿ ಪಪಗ |, ರಿ ಸನಿ ಪನಿ ಸರಿ ||
ಚಿವವಲು—ಪುಪುಪು—ಪುಪುಪು —ನಪುಪು | ಶ್ರೀಕವೇವಂ, ಕಟಿ |, ವವಪುಪು ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಗಾರಿಗ —ರಿಸರೀ—ನಿಸರಿಗ—ರಿಸನಿ | ರೇ ನಿಸರಿಗಾಪಗರಿ | ಪನಿಸರಿಗಾ, ಪ |

ಗರಿಸರೀಗಪನಿ—ರಿಗಪನಿ—ಸರಿಗಪ | ಪನಿಸರೀಗಪನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ, ರಿ |
 ರಿಸನಿಪಾನಿಸಿಗರಿ—ಸನೀಪ—ನಿಸೇರಿಗ | ಪಾನಿಸಾರಿಗರಿ | ಪನಿಸೇರಿಗರಿನಿರಿ
 ಗಪಗರಿ—ಸನಿಸೇರಿ—ಸನಿಪಗ—ರಿಗಪನಿ | ಗರೀಸನಿಪರಿಸೇ | ನಿಸಗಾರಿವರಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರ—

ನೀ,,—, ಸಾ—ರೀಸನಿ—ಪಪಗರಿ | ಗಾ, ಗರಿಸರೀ | ರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ |
 ನೀ,,—, ಸಾ—ಅಟಿಇ—ಇರೀಟಿ | ರಾ, ಅತಿತನೇ | ಎಎಗತಿನಾತಿ |

1. ನೀಪಾ,, —ಗಾ,, ರೀಸಾನೀ | ಪಾ, ರೀನೀ |, ಸಾರೀಗಾಪ ||
2. ನೀಪಗ—ರಿಪರೀ—ಗರಿಸನಿ—ಪಾರಿನಿ |, ಗರಿನಿಪನಿಪರಿ | ರಿಗನಿಸರಿಗಪ ||
3. ನಿಸಗರಿ—ನಿಗರಿಸಿ—ಪನಿಪಸ—ನಿಸಗ | ರಿಪಗನಿಪಸನಿರಿ | ನಿಸರಿನಿರಿಪಗ |
 ಪನಿಸೇರಿ—ಗಗಪನಿ—ಸರಿರಿಗ—ಪನಿಸೇರಿ | ಗರಿನಿಪನಿಪರಿ | ಪಗರಿನಿಸರಿಗಪ ||
4. ಸಾ,,—, ನೀರಿ—ಸನೀಪಗ—ರಿಪರಿಗ | ಪಾ,, .. ಸನಿ | ಪಗರಿಸರಿಗಪನಿ |
 ಸೇರೀನಿ—ರೀಪಗ—ಪರಿಗ—ಪಗರಿಸ | ರೀಗರಿಗಪನಿ | ರಿಗಪನಿಸಾ,, |
 ನಿಸಗಪಾ, ರಿಗ—ಪನೀಗ—ಪನಿಸೇರಿ | ಪನಿಸೇರೀಗನಿಸೇ | ನಿಸರಿನೀಪನಿ |
 ಗರೀನಿ—ಸೇರಿಗಾರಿಸೇನಿ—ಪನಿಸರಿ | ಸಾ, ಪಾ, ನೀಪ | ಗರಿಸನಿಸರಿಗಪ ||

೩. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ಯ ಮೃ ಸಂ—ಸ ನ್ನಿ ಪ ಧ್ವ ನ್ನಿ ಪ ಮೃ ರ್ಯ ಗ್ನಿ ಸ
ಪಾ, ಪ—ಮಂಗಳ—ಸ ನೀ, ಪ—ನಿವೃತ್ತಿ | ಸಾ, , ನಿವ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
ಸಾ, ಮಿ—ಇಹನಿವ—ಇ ನ್ನೇ, ಕೊ—ಟುಟ | ರೀ, ಈಯಲು | ಉಲುಲುಲುನ್ನು ಆತನು ||
ಪಮ, ನಿ—ಪನಿಮಪ—ರಿಗಾರಿ—ನಿವರಿಗ | ರಿಸಾನಿಪನಿವರಿ | ಗರೀಪರಿಮಪನಿ ||
ಚಿತಿ, ಲ—ತಿತಿಮುಲು—ಸೆವಯ—ಮೆವವ | ಎವರಿಗತಿತಿ | ದುಲೂಲುರಿತಿತಿ ||

ನೀ, —, ಸನ್ನಿ—ಪಮಾರಿ—ಗರಿದರಿ | ಸಾ, .. ಮರಿ | ಪಮನಿ ಪ ಸೆ ನಿ ಮ ಪ |
ಭೂ, —ಉಮಿವ—ಇಹವೇ—ಎವರಿತಿ | ಯೂ, .. ಶ್ರೀ | ಗ ತಿ ಭೃ ತ ಪು ಉ ಉರಿ |
ನಿ ಸ ರಿ ಗಾರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸಂನಿ—ಪನಿ ಸ ರಿ | ಸಿ ನೀ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಪ ಮ | ರಿ ಗಾರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ||
ಕ ತಿತಿತಿತಿ ಮ ತಿ—ರಿ ವಿ ಎ—ಎವವ | ಪ ತ ರು ಉಲುಪತಿ | ತಿ ಈ ಇದ್ದತಿತಿತಿ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಪಾ ಪಮ—ರಿ ರಿ ಗ ರಿ—ರಿವೃತ್ತಿ—ನಿ ಪ್ಪ ನಿ ನಿ | ಸಾ ಪ ನಿ ನಿ ಪ್ಪ ನಿ ನಿ | ರಿ ಗ ರಿ ವರಿ ಮ ಪ ನಿ |
ಪಮನಿ ಪ—ಸ ನಿ ರಿ ಸಿ—ಗರಿವೃತ್ತಿ—ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ | ರಿ ಗ ರಿ ವರಿ ಮ ಪ ನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡಿ ಸ್ವರ—

ಸಾ, —, ಸನ್ನಿ—ಪಮರಿ—ಗರಿದರಿ | ಸಾ, .. ನಿವ | ರಿ ಗ ರಿ ವರಿ ಮ ಪ ನಿ ||
ಕಾ, —, ಮತಿ—ಕೊಟುಟಿ—ಇಹಮುಲು | ದಾರ , ನತಿ | ನ್ನಿ ಎವಲು ಕೊಟುಟಿ ||

ಪ||

ಅ||

1. ಸಾ ,—, ರೇ—ನಿ ಪಾ—ಮಾ ರೇ | ಗಾ ರೇ ಸಾ ಸಾ | ರೇ ಮಾ ಪಾ ನಿ ||
2. ನೀ ,—, ಸೆನಿ—ಪಮರಿಗ—ರಿಪನೀ | , ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ | ಸರಿಪರಿಮಪನಿ ||
3. ಮಾ ,—, ಪನಿ—ಮಪರಿಗ—ರಿಗರಿ | ಸಾ , , ಸಿಪ | ರಿಗರಿಪರಿಮಪನಿ |
ಪ ನಿ ಸೆ ರಿ—ಗ ರಿ ರಿ ಗ—ರಿ ರಿ ಸೆ ನಿ—ಪನಿಸಾ | ರೇ ನೀ ಪಮರಿಗ | ರಿಪನಿಪರಿಮಪನಿ ||
4. ನೀಪಮ—ರಿಗರಿಪ—ನೀ ಪ ಪ ಮ—ಪ ನಿ ಸರಿ | ನೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಪ | ನೀ ಸರಿಮರಿಗರಿ |
ನೀಪರಿ—ಪಮರಿಪ—ನೀ ಸರಿ—ಮಪನಿಪ | ನೀ ಸೆ ರಿ ನಿ ಸೆ ನಿ ಪ | ನೀ ಪಮರಿಮಪ ನಿ ||
5. ಸಾ ,—, ಸೆ ರಿ—ನಿಪನಿ—ಮಪರಿಗ | ರಿಗರಿಪಾನಿಪ | ರಿಗರಿಪರಿಮಪನಿ |
ಸೆನೀಪ—ಧ ನಿ ಪ ಮ—ರಿಗಾರಿ—ಪರಿಪಾ | ಸನೀಪನಿಪರಿ | ಸರಿಮರಿಮಪನಿ |
ಸೆ ರಿ ಗ ನಿ—ಸೆ ರಿ ಪ ನಿ—ಸೆಮಪನಿ—ರಿಮಪಸ | ರಿಮನಿಪರಿಮಪನಿ | ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ |
ರಿ ನೀ ಸೆ—ಪನಿಮಪ—ನಿಮಾಪ—ರಿ ಗರಿಪ | ರಿ ನೀ ಸ ಪ ನಿ ಸರಿ | ನಿ ಸರಿ ಸರಿಮಪನಿ ||

೯. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಸ
ಸೆ ನಿ_೨ ಧ_೧ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೧ ಸ

ಪ|| ಸಾ | ಸೆ—ನಿಧಪನಿ—ನಿ ನಿ ಧ ಪ—ಮಗಮನಿ | ಧ ಪ ಪಮ ಗರಿ ಸರಿ | ಗಮಪಗಮಪಧನಿ |
ಏ | ರ—ಅತನು—ಅಪೈಚಣ—ನಿಚಾಂತ | ಚೌಗುಣುಕುತುತು | ಅತುತುತುತುತು |

ಸಿ ರಿ ಗ ರಿ—ಸೆನಿಧನಿ—ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಮಗಮನಿ | ಧಾ ,—, ಸೆ ನಿ | ಧಪಮಗಮಪಧನಿ ||
ಮೊರ —ಅತಿಗತಿ—ಅದುಲುಲು—ರತಿತಿ | ನಾ ,—, ಸತಿ | ಅತಿತಿವಿಗತಿಗತಿ ||

ಅ|| ನಿ ಧ ಧನಿ—ಧ ಪಮಗ—ಮನಿಧಮ—ಗರಿಪಮ | ಗಮಪಧನಿನಿಧಪ | ಧನಿ ಸೆ ನಿ ಸಾಧ ಪ ||
ಮತಿತಿ —ರುಲುನಿ —ಇಗತಿ—ನ್ನತಿ | ಇಪವೆಂತತಿ | ಟಿವೆಂತಾಸುಕು ||
ಧನಿ ಸೆ ರಿ—ಗ ರಿ ಸೆ ಗ—ರಿ ಸಾ ನಿ—ನಿ ಧ ನಿ ಸೆ | ಧಗಾರಿ ಸೆ ನಿ ಧ ನಿ | ಧಪಮಗಮಧನಿ ||
ಮತಿತಿ —ರತಿತಿ—ಅನ್ನೇ—ಲುಲುಲು | ಕೊರತಿತಿ | ರತಿತಿತಿತಿ ||

ಚಿ|| ಸ್ವ|| ಸಿ ರಿ ಸೆ ಸೆ —ಧನಿಸಾ —ನಿಧನಿಧ—ಪಮಗಮ | ಪಧನಿಧನಿಸೆನಿಧ | ನಿ ಸೆ ನಿ ರಿ ಸಾ , |
ಧನಿ ಧ ಗ—ರಿ ಸೆ ಗ—ರಿ ಸೆನಿಧ—ಪಧನಿ ಸೆ | ನಿ ಸೆ ರಿಧನಿಸೆನಿಧ | ನಿ ಗ ರಿ ನಿ ಧಮಧನಿ ||

ಎತ್ತುಗಡೆ—

ಧಾ, ನಿ—ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ—ನಿ ಧ ಪಗಾರಿಸರಿ | ಗಾ, ಮಾ, ಪಧ | ನಿ ಸಾನೀಧ ಪಮ ||
ದಾ, ನಿ—ಮತಿತಿ —ಟಿತಿತಿವಿಗತಿ | ಈಂ, ತಾ, ಸತಿ | ಹ ಸಾ ಮೆತಿತಿ ||

1. ಗಾಮಾ—ಗರಿನಿರಿ—ಸಾಧನಿ—ಸರಿನಿರಿ |, ರಿರಿಗಮಧಾನಿ | ಧಾಮಗಾಮಾನಿ ||
2. ಧಾನಿಧ—ಪಮಗಮ—ಧಪಾಗಾರಿಸೆನಿ | ಸಾರಿಗಮಪಪರಿ | ಗಮಾನಿಧಮಗಮ ||
3. ಧನಿಧಮ—ಗಮನಿಧ—ಮಗರಿಪ —ಧಮಗರಿ | ಸಗರಿನಿಧನಿರಿ | ಧನಿಸರಿಗಮಧಮ |
ಧನಿಸರಿ—ನಿ ಧನಿ ಸೆ—ರಿ ಸೆ ನಿ—ಧನಿಧಮ | ಗರಿ ಸಗ ರಿ ನಿ ಧಮ ಗರಿಪನಿಸರಿಗಮ ||

4. ಪಧನಿಸಾನಿಧನಿ—ಸನಿಧ—ರೆ ಸನಿಧ | ಪಾಮಗಾಮನಿಧ | ಪಧನಿಸಧಾ , |
ನಿಧಮಗ—ರಿಪಧಮ—ಗರಿಸರಿ—ಗಮಧನಿ | ರೆಸಾನಿಧಪಸನಿ | , ಧಪಮಗಾಮಧನಿ ||
5. ಸಾ , ನಿ—ಧನಿಸಾ— , ನಿಸಾ— , ನಿಧಪ | ಧನಿಧಾ , , ಪಧ | ನಿಧಪಗಾಮನಿ |
ರೆನಿಧಮ—ಗರಿನಿಧ—ಮಗರಿನಿ—ಧಮಗರಿ | ನಿಧನಿಸರಿಗಮಧ | ಸರಿಗಮಧಮಧನಿ ||
ಸರೆ ಗರೆನಿಧನಿ—ಗರೆನಿ—ಧನಿಧಧ | , ಮಗಮನಿಧಾಮ | ಗಮಧಮಧನಿಸರೆ |
ಗಮಗರೆ—ನಿಧನಿಗ—ರೆನಿಧಮ—ಗಮಗರಿ | ಸ ಸಾ ಸ ಸಾನಿಧ | ಮಗರಿನಿಸರಿಗಮ ||

೫. ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಝಂಪೆ—7+1+2=10 ಮಾತ್ರಗಳು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಪ ನಿ ಸಿ ಸಿ

ಸ ನಿ ಧಿ ಪ ಮಿ ಗಿ ರಿ ಸ

ಪ||

| | | | | |
|-------|----------|--------|--------|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ಪಾ | ಮಾ | ಮಗರಿಮ | —ಪಾ , | —ಪಮಪನಿ— |
| ನೀ | ರೀ | —ಬೊಂಬಿ | —ರೇ , | —ಈ , —ನಿಶಾಶಾ — |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ಧಪಮಗ | —ರಿಮಗರಿ | ಸನಿಧಪ | ಸನಿಸರಿ | —ಮಗರಿಮ |
| ಇಶಾಶಾ | —ವೈಇಶಾಶಾ | ಇಶಾಶಾ | ಚಲಲಲ | —ಲಲಲಲ |

ಪಮಮಗ—ರಿಸನಿರಿ —ಸನ್ನಿಧಃ—ಮಃಪನ್ನಿಪ—ರಿಮಗರಿ—
ಮುಪಮುಪ—ಅಪಕಪ—ಅಪಪಪ—ಜೆ ೦೦೦—ದಿಇಇಇ—
ರಿ ಮ ಪ ನಿ —ಧಪಮಗ | ರಿಸಗರಿ | ಸನ್ನಿಧಃ—ನಿಸರಿಮ || ಪಾ||
ಯುಲುಲುಲು—ಲುಲುನ್ನ, ಅ | ಅಪದಿಇ | ಇಇಇಇ—ರಪಪಪ || ಏ||

ಅ|| ಪನ್ನಿನಿಧ—ಪಮಧಪ—ಮಗರಿಮ —ಪಾ, ಮ—ಗರಿಸನ್ನಿ —
ಸಪರಪ —ಅಪಸುಲು—ಲುಲುಡಪ— ಅ , ಹ —ಅಪರಪ —
ಸರಿಮಾ—ಪನ್ನಿಧಪ | ಮಗರಿಮ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ —ಸಾ , ||
ಅಪಪ —ಅಪಪಪ | ಅಪಪುಲು | ಉಲುಲುಲು— ರೀ , ||
ಪನ್ನಿಸರಿ—ಮಗರಿಗ—ರಿ ಸ ನಿ ರಿ —ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಪನ್ನಿಪಾ—
ವೆಎಎಎ—ಎಎಲಪ—ಅಪಯುಲು—ಲುಲುಲುಲು—ಶ್ರೀ ಜಪಿ —
, ನಿ ಧ ಪ—ಪಾ, ಮ | ಗರಿಪಾ | , ನಿಧಃ—ನಿಸರಿಮ || ಪಾ||
, ನ್ನಪಪ—ಕೇ , ಎ | ಎಎಪ್ಪ | , ಅಪಪ—ರಪಪಪ || ಏ||

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ—

ಪಾ , —ಧಪಮಗ—ರಿಮಾ , —ಮಪಮಗ—ರಿಪಾ , —
ಗರಿಸನ್ನಿ—ಧಪಾ, ಪ | ಮಃಪನ್ನಿಪ | ರೀ , ರಿ—ನಿಸರಿಮ ||
ಪಾ ..—ನಿಧಪನ್ನಿ — ಸರಿ , —ಮಗರಿಪ— ರಿಪಾ , —
ಸನ್ನಿಧಪ—ಧಪಾ, ಮ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಪಾ . ಪ—ನಿಸರಿಮ || ಪಾ||

ಚ|| ಸಾಸಾ—ನಿಧಪಥ—ಪಾ , —ಮಪನಿಧ—ಪ ಮ ಗ ರಿ—
ಸಾರಾ—ಸತತತ—ಕ್ಷೀ , —ನಿಜಜ —ನುಲುಲು—
ಮಗರಿಗ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರಿಮಪನಿ | ಧಪಮಗ—ರಿಮಪನಿ ||
ರತತತ—ತತತತ | ತತನಿ | ಎಎಎ | ಎಎಎ ||

1. ಸಾ , —ನೀ , —ಧಾಪಾ—ಮಾನೀ—ಧಾ , —
ಪಾ , —ಮಾಗಾ | ರೀಸಾ | ರೀ , ಮಾಪಾನಿ ||ಸಾ||
2. ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಧಪಮಗ—ರಿಪಮಗ—ರಿಪನಿ—
ರಿಮಗರಿ—ಮಪನಿಧ | ಪಮಪನಿ | ಸನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||
3. ಪಾಧಪ—ಮಗರಿಮ—ಪಾಮಗ—ರಿಪರಿಮ—ಪಾಸರಿ—
ಮಗರಿಮ—ಪಾನಿಪ | ರಿಪರಿಮ | ಪಾಪನಿ—ಪರಿಮಪ |
ರಿಮಪನಿ—ಧಪಮಪ—ಸನಿಧಪ—ನಿರಿಪನಿ—ಧಪಗರಿ—
ಸನಿಧಪ—ಪಮಪನಿ | ಧಪನಿಧ | ಪನಿಧಪ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||
4. ಸಾರಿಸೆ—ನಿಧಪನಿ—ಸಾನಿಧ—ಪಮಪನಿ—ಸಾನಿಧ—
ಪಮಗರಿ—ಸಾನಿಪ | ನಿಧಪನಿ | ಸಾನಿಪ—ರಿಮಪನಿ ||
ಸಾನಿಸೆ—ರಿಮಗರಿ—ಸಾನಿರಿ—ಸನಿಧಪ—ಸಾನಿಧ—
ಪನಿ ಸಾ—ನಿಧಪಮ | ಪಾಮಗ | ರಿನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ ||ಸಾ||

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ—5+5+2+2=14 ಮಾತ್ರಗಳು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1 2 3 4 5

ಪ|| ಸಾ, ರಿ—ನೀಧಾ* ನೀನಾ—ರೀ,,—ಗವರೇ |
ಆ, ಅ—ಆ ಆ * ವರೇ—ಬೋ,,—ಒಟಿ |

6 7 8 9 10 11 12 13 14
ಸರಿಗ —ರೀ,, —ಗರಿಗ—ಮಪಧ್ಯಮ—ಪಗರಿಸ | ನಿಸಮಗ —ರಿಸನಿಸ | ರಿಗಸರಿ —ನಿನಿಧ್ಯನಿ ||
ಒಟಿಟಿ—ಣೀ,, —ನಿರಣಿ—ಇಇಇಇ—ಇಇಇ | ನೈವನವ—ಎನಕೊಟ | ಒಟಿಟಿ—ಒಟಿಟಿ ||
ಸಗರಿನಿ—ಸನಿಧ್ಯಪ * ಪಧ್ಯಪಧ್ಯ—ನಿನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸರಿ |
ರಿಇಇಇ—ಇಇಇಇ * ಮುರುಳು —ಉಳುಳು—ಉಳುಳುಳು |

ಪಧ್ಯನಿಸ—ರಿಗಮಪ—ಮಗರಿಗ—ಮನಿಧ್ಯಪ—ಮಗರಿನಿ | ಸರಿಗಮ—ಗರಿಗ | ರೀ,, —ಸನಿಧ್ಯಪ ||
ಕೊಟಿಟಿ—ಒಟಿಟಿ—ನಪದಿಇ—ಇಇಇಇ—ಇಇಇ | ಇಇಇ—ರಪಪ | ಆ,, —ಪಪಪ |

ಅ|| ಮಗರಿಪಾ—, ರಿನಿಧ್ಯ*ಸನಿಧ್ಯಪ—ಮಗರಿಗ—ಮನಿಧ್ಯಪ ||
ಆಆಆಆ—, ಅಪ *ಸ ಆ ರಪ—ಸುಳುಳು—ಡಳುಳುಳು ||

(ಎತ್ತುಗಡೆ)

- ಚೆ|| ,,,,* ಮಾಮಾ—ಧೃ ಪಧ್ಯಮಸಗಮಾ |
 ,,,,* ಚೀ ರೂ —ನಲುಲುಲುಲುಲುವು |
 ಪಾ ,, —ಪಾ ,, —ಮಸುನಿನಿಧ್ಯ ಪಮಗ—ಮನಿನಿಧ್ಯ ಪ —ಮಗರಿಗ—ಮಸಧ್ಯ—ಮ |
 ಊ ,, —ಊ ,, —ಮೋಪುಪುಪುಪು—ಒ ಪ ಒ —ಒಪುಪು—ಒ ಪ —ಮು |
 ಪ—ಮಧ್ಯಾಪಾ—ಮಪ ||
 ನ— ಅ ಅ ಅ —ಅ ಅ ||
- ಸನಿನಿಧ್ಯ ಪ—ಮಗರಿಗ*ಮಾನಿ —ಧ್ಯಾನಿಧ್ಯ—ಪಾ ಧ್ಯ ಪ—ಮಾಪಮ —ಗಮ |
 ಅಪಪಪ —ಅಪಪಪ*ಚೀರೂ —ನಾಲುಲು—ಲೂಲುಲು—ಲೂಲುಲು—ಲುವು |
 ಪಾ ,, —ಪಾ ,, —ಮಸುನಿನಿಧ್ಯ ಪಮಗ—ಮನಿನಿಧ್ಯ ಪ | ಮಗರಿಗ—ಮಸಧ್ಯ—ಮ |
 ಊ ,, —ಊ ,, —ಮೋಪುಪುಪುಪು—ಒ ಪ ಒ ಪ | ಒಪುಪು—ಒ ಪ —ಮು |
 ಪ—ಮಧ್ಯಾಪಾ ||ಮಪ||
 ನ— ಅ ಅ ಅ ||

1. ಗಾ , ರೀಪ—ನೀ , ಧ್ಯಾಪಪಾ , —ಪಧ್ಯಾನಿಪ— |
 ನಿರೀ—ನಿಸರಿಗಮಗಮಾ—ನಿನಿಧ್ಯ ಪ—ನೀಧ್ಯ ಪಮ— | ಮಪಮ—ಮಾಗರಿಗ | ನಿನಿಧ್ಯ ಪಾ—ಮಮಾ ||
 ಗರಿಪ—ನಿಸಾರಿಗ* (ಚೀರೂ)

2. ಧಾನಿನಿಧಿ—ಧಾನಿನಿಧಿಮಾ—ನಿಧಿಪಮಾ, —ಧೃಪಮ |
 ಗರೀ—ಗಾಮಪಥ್ಯ—ಮಪಾಥ್ಯ—ಪಥ್ಯನಿ—ಧೃನಿಸರಿಸೆ—ನಿಗರೆ—ನೀಧೃಪಥ್ಯ— | ಮಪಾಮ—
 ಗರಿಸರಿ— ||
- ನಿಧ್ಯಾನಿ—ಸಗರಿಗ* (ಚೀರೂ)
3. ಸಾರಿಗ—ಸರಿಗಾ—ರೀ, —ನೀಸರಿ—ನಿಸರೀ |
 ಸಾ, ರಿ—ನೀನಿಧ್ಯ—ಗಾ, ರೀಸ—ನೀ, ಧ್ಯಾನಿ | ಪಾ, —ಧ್ಯಾನಿಸರಿ | ಪಥ್ಯನಿಸರೀ, ||
 ಧ್ಯಾನಗರೀರಿ—ನಿಧ್ಯರಿಸಾಸ—ಮಗಾರಿ—ಪಮಾಗ— |
 ರಿಗಾಮ—ಪಥ್ಯಪಮ—ನಿನಿಧ್ಯಧ್ಯಾನಿ—ಧೃಧೃಪಮಾಮ— | ಗರೀ—ಗಾಮಪಥ್ಯ | ಮಪಗಮ—
 ಪಾ, — ||
- ನಿಸ—ನಿಗ—ರಿಮ—ಗಪ—ಮಧ್ಯ—ಪನಿಧ್ಯನಿ—ಪಥ್ಯಮಪ—ಗರಿ |
 ಗಮಪಮ—ಪಥ್ಯನಿಸೆ—ನಿಸೆನಿಗರೆಗ—ನಿಸೆನಿಸರಿ | ನಿಸೆನಿ—ಧೃಪಥ್ಯ—ಮ | ಪಥ್ಯನಿಸಾ—ನಿನಿ ||
 ಸೆಸರಿಗ—ಗ—ಮಗರೆ—ಮಗರೆಸೆ—ನಿಗರೆಸೆ—ನಿನಿ |
 ಸೆನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯಾನಿಸರಿ—ಮಮಪಪ—ಧ್ಯಧ್ಯನಿನಿ—ಸೆಗರೆನಿ |, —ಧ್ಯರೆಸೆನೀ—ಧ್ಯನಿ | ಧ್ಯಧ್ಯನಿ—
 ಧ್ಯಧ್ಯಮ—ಮಾ ||
- ಗರಿಸ—ನಿಸಾರಿಗ* (ಚೀರೂ)

2. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಅಟಿತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ
 ಸ ನ್ನಿ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ ನ್ನಿ ಪ ಧ₂ ಸ

ಪ|| ಸಾನ್ವಿ—ಪಧ—ಸರಿಗ* ಮಾಗಾ—ಸಾ , ನ್ವಿ—ಪಾಧಾ |
 ಅ ಅ —ಅಅ—ಅಅಅ* ಸಾ ರಾ—ಸೀ , ಇ —ಜಾ ಅ |
 ಸಾ , —ಸಾ , —ಸರಿಗರಿ—ರಿಗ ರಿ ಸ—ನ್ವಿ ಧ ಪ | ಮುಗಪಧಪ—ಪ ಧ ಸ | ರಿ ಗ—ಸ ರಿ ಗ—ಮಗ ||
 ನಾ , —ಅ , —ಭಪಅ—ಅನಿಇಇ—ನ್ವಲಿಲಿ | ಸಪಅಅ —ನ್ವಲಿಲಿ | ತಿಇ—ಜಿಎಎ—ಸಿ ಎಎ ||
 ರಿ ಸ ನ್ವಿ—ಪಧಪರಿಗ* ಮಮಗ—ರಿ ರಿ ಸನ್ವಿ—ಪಧಪ— |
 ಮುಲಿಲಿ—ರಪಅಅ* ಚ ಅ ಅಅ—ಅಅಲಅಅ—ಅಅಅ— |
 ಮ ಗ ಮ ಪ—ಸ ರಿ ಸ ಮಮಗ—ಸ ಸ ಧ ಪ ಮಗ —ಸಸನ್ವಿ | ಧಪ—ಪ ಧ—ರಿ ಸನ್ವಿಧ— |
 ಕ್ಕಲಿಲಿಲಿ —ಪಅಅಯಿಲಿಲಿ—ಚುಲಿಲಿಲಿಲಿ —ಕಿಇಇದಿ | ಇಇ—ಇಇ —ಇಸಪಅ — |
 ಧ ಪಮಗ—ಗ ರಿ ಸಾ— ||
 ಮುಪಅ —ಯಪಅ — ||

ಅ|| ರಿ ಸ ನ್ವಿ—ಪ ಧ ಸರಿಗ* ನ್ವಿನ್ವಿಧಾ—ಪ ಮ ಧ ಪ—ಮಗಮಾ |
 ಮುಲಿಲಿಲಿ—ರಪಅಅ* ನಿ ಇ ರಾ—ಕಪಮುಲಿ—ನಿ ಇ ಈ |

ಪಾ , — ಪಾ , ಪಪಧಧ—ನಿನ್ನಿಧ—ಧಪ—ಪಮಗ— | ಮಪಮ—ಪಧಪ— ಧ ಸ |
 ಪಾ , — ಅ , ದಪಪತಿ—ಮೆವ —ಗತಿ—ತಿಗಾ — | ಯತಿ—ನಿಗಾ—ಯುಲು |
 ಧ — ರೆ ಸ ನಿ ನಿ—ಪಾಧಾ—
 ಉ—ಲುಲುಲು—ನಾಳಿ —

ಸಾ , — ಸಾ , * ನಿಧಪಪಿ—ರೆ ರೆ ಗ ಗ—ಪಮಗಗ — |
 ರಾ , — ಅ , * ನಿಗಾ —ಗಾ —ಜತಿ ಮ— |
 ರೆ ರೆ ಸಿ—ಸನ್ನಿಧಪಮ—ಪಧಪರೆಗಸನ್ನಿಧ—ಮಪಧ | ಪಾ —ಮಗರಿಸಾ—ರೆ |
 ಅಪ —ನಿಗಾ —ಎವವಂಚೀಗಾ —ನತಿ | ಮಾ—ಪಪನಾ—ತಿ

ಸನ್ನಿಧ—ಧಪಮಗ—ಗ ||
 ವಿಗಾ—ಗ ಗಾ —ಗ ||

ರಿ ಸ ನಿ ನಿ—ಪಧಪರಿಗ*

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—

ಕೊಪಿ—ರಪಪತಿ* ಗಾ , ಮ—ಗಗರಿಸಾ , —ರಿ |
 ಗ—ಸರಿಪನ್ನಿಧ—ಪಧಪಾಪ—ಪಧಪರಿ—ಧಪರಿ | ಗಾಗ—ಪರಿಗರಿ | ರಿ—ಧಪರಿಸಾಪ—ಮ ||
 ಗರಿಪನಿ—ಪಧಪರಿ—ಗಮಗರಿಪ—ಪಮಗರಿಪ—ಧಪ |
 ಮಗ—ನಿಧಪ—ಸನ್ನಿಧ—ರೆಪರೆ—ಮಗರೆಗರೆ—ಧರೆ—ಸಾ , ನಿಧ—ಮಪಧ | ಪಾ , ಮಗರಿ—ಸರಿ ||
 ಸಾನಿ—ಪಧಪರಿಗ ||ಮಾಗಾ||

ಚ|| , , , , , * ಸಾ , ಸನ್ನಿಧಧ—ಪಮಗ — |
 , , , , , * ಸಾ , ರ್ತುಲಲ — ಭಲಲಲ — |
 ಸಾ , ಸಾ , — ಪಧಸರಿಗಾ—ಸರಿಗಮಪಾ— | ಮಗಪಧಸಾ—ಪ ಧ | ರಿಸಾನ್ನಿಧ—ಧಪಮ ||
 ಮಾ , ಆ , — ಸಲಲಲ — ಕಲಲಲ — | ಲ ಲಲಲ — ಲೋಹ | ಒಕಾಲಲ — ಭಿಜಜ ||
 ಗರಿಪ—ಮಗಮಪಧ ||ಸಾಪ ||
 ರಲಲ—ಮಲಲಲಲ ||ಸಾರ್ಥ||

1. ಸಾ , , — ನಿ , ಧಾ—ಪಾ , — , ಧಾ |
 ಮಾಗಾರೀಗಾಸಾ , , — ರೀಸಾನ್ನಿ—ಪಾ | , ಧಾ , — ಸಾ | , — ರೀ , — ಗಾ ||
 , — ಮಾಪಾಧಾ ||ಸಾರ್ಥ||
2. ರೀ , , — ರೀಗರಿ—ರಿಗರೀಸ—ನ್ನಿಧಪಧ— |
 ಸಾ , — , ಸಾ—ಪಧಸರಿಗಾ—ರಿಗಮಪಸ | , — ರಿಗಮಪಧ—ಸಾ | ನ್ನಿಧಮಾಗಾ—ಪ ||
 ಧಾಪ—ರಿಗಮಪಧ ||ಸಾರ್ಥ||
3. ಮಾ , — , ಪಧಮಾ—ಪಧನ್ನಿಧಮಾ—ಪಸನ್ನಿಧ |
 ಮಾ—ಧಮಾಪ—ಗಮಪಾ , , — ನ್ನಿಧಪಮಗರಿ | ಗಸಾ—ರಿಪನ್ನಿಪಾ | ಧಸಾ—ರಿಗಮ—ರಿಗ ||
 ಮಗಮ—ರಿಗಪ—ಪಮಪ—ಗಮಗ—ನ್ನಿಧನ್ನಿ—ಪಧಪ—ಸನ್ನಿ |

ಧ—ರೆಸೆಗರೆಸನ್ನಿಧ—ಪಥಸರಿ—ಗಮಗಸಾನಿಧ—ಮ | ಪಥಸೆ—ಗಪಥಸೆ—ಸ | ರಿಗಮಪ—ನ್ನಿಧಸರಿ ||
ಗಮಾ—ಪಥಸರಿಗ || ಸಾರ್ಥ ||

4. ಸಾ , —ರೆಗರೆಸೆ—ನಿಧಪಾ—ಮಗರಿಸಾನ್ನಿ—ಪಥ |
ಸಾ , — , —ಪೂಧಪ—ಧಾಪಥ—ಸಾರಿಪ— | ರೀಗರಿ—ಗಾಮಗ— | ಮಾಪಮ—ಪಾಧರಿ ||
ಸರಿಸನ್ನಿ—ಧಪಮಪ—ಧಸೆನ್ನಿಧಪಮಗರಿ—ಸರಿಗರಿ |
ಸರಿಪನ್ನಿ—ಪಥಪಥ—ಸರಿಪರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗಮ | ಪ—ಮಪಥ—ಸೆನ್ನಿರೆಸ | ನ್ನಿಧ—
ಪಥಸಾ , — ||

ಸರಿಗಮಪಥ—ಮಗಪಥಸೆನ್ನಿ—ಪಥಸರಿಗರಿ—ಗಮ |
ಗರಿ—ಸೆನ್ನಿಧಪ—ಮಗಪಥಸರಿ—ಗಮಗರೆಸಾ , — | ಪಸೆನ್ನಿಧ—ಪಮಗರಿ | ಸಾ , —ಪಥಸರಿ—
ಸರಿಗಮ—ಗಮಪಥ || ಸಾರ್ಥ ||

೮. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಅಟತಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನೃ ಪ
ಸೆ ನೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಪ

ಪ|| , , , — , , , * ಸಾನೀ—ಪಾ , ಮ —ಗಾರೀ |
 , , , — , , , * ಚಾಲ—ಮೇ , ಎ —ವಿ ಏ |

ಸಾ , —, ಧರೀ , —ಸರಿಗರಿ —ರಿಗರಿ | ನೀ , —ಸರಿಗಸಾ | ಸರಿಗಮಪ —ಧನಿ ಸ ||
 ಲಾ , —, ಅಚ್ಚೇ , —ಸೇವಿ —ವಿವಿ | ಏ , —ವಿವಿ | ವುಲುಲುಲು —ಲುಲು ||

ನೀ ಸ —ಧನಿಪ ಧನಿ * ರಿನಿ ಸಧನಿಪ —ಧಮಪಗಮರಿ —
 ರಾತಿ —ಅತಿಪತಿ * ಸತಿಪತಿಪತಿ —ರತಿಪತಿಪತಿ —

ಗಸಾ —ರಿ ಸನಿ ಧನಿ —ಸ ಸರಿ ಗ ಗ —ಮಮಪಪಧನಿ | ಸರಿ ಸಾ , ನಿ —ಧನಿ | ಪಾ —ಮಪಮಗರಿ ||
 ಸ ಆ —ಅತಿಪತಿ —ಕುಲುಲುಲುಲು —ರತಿಪತಿಪತಿ | ಸತಿ ಆ , ಅ —ತಿಪತಿ | ಆ —ಮಿತಿಪತಿ ||

ಅ|| ಸಾ —ರಿಗಮಪಧನಿ * ಸಾಧಾಪಾ , —ಪಮಗಮ |
 ಈ —ತಿಪತಿಪತಿ * ಜಾಲಾಜಾ , —ತಿಪತಿಪತಿ |

ಪಾ , —ಪಾ , —ಪಧನಿಧ —ಮಪಧಪ —ಗಮಪಮ | ಸನಿ ಸರಿ ಗ ಗ |
 ಕ್ಕೊ , —ಲೂ , —ಡತಿಪತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ —ನತಿಪತಿ | ಚತಿಪತಿಪತಿ —ಕ್ಕೊ |

ಮಪ —ಮಪಧನಿ —ಸರಿ ||
 ಅತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ —ತಿಪತಿ ||

ಸಾನಿ —ಧನಿಪ ಧನಿ * ಸಾನೀ —ಸಾರೀ —ರಿ ಸನೀ |
 ನೀತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ * ಸಾರಾ —ಸೀತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ |

ಸಾಸಾ —ರೀರೀ —ರಿಗಮಗ —ಗರಿ ಸನಿ —ಧಪಧನಿ | ರಿ ಸಾಧಪಮ —ಧಪ | , ಮಗರಿ ಸಾ —ಸಾ ||
 ಜಾತಿ —ಆತಿ —ನತಿಪತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ —ತಿಪತಿಪತಿ | ಭತಿಪತಿಪತಿ —ದೇವಿ | , ವಿವಿ ವಿ —ವಾ ||

ಸಧಪ—ಮಪಾಧನಿ*.

ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರ—

ಅಅಅ—ಅಅಅಅ * ಸಾನಿಧಪಮ—ಧಪಾಮ—ಗಮ |

ಪಾ, ಮಗರಿ—ಸರಿಗ—ರಿಗರೀಸ—ನಿರಿಸನಿ—ಧನಿ | ಪಾ, —ಧನಿಪರಿ |, —ಸರಿಗಪಾ—ರಿಗ ||

ಮಪಮ—ಗಮಪಧನಿ * ಸರಿಗರಿಸ—ನಿ ಸರೀಸ—ನಿರಿ |

ಸಾನಿ—ಧನಿಸಧಪಮ—ಗಮಪನಿಧನಿ—ಸಧನಿ—ಪ | ಧನಿ—ಮಪಧನಿ—ಗಮ | ಪಧನಿ—ರಿಗಮಪಧ ||
ನಿ—ಸರಿಗಮಪಧನಿ ||ಚಲ||

ಚ||

, , , — , , , * ಪಾ , — , , —ಪಮಗರಿ—ಗಮ |

, , , — , , , * ಪಾ , — , , —ಪಅಅಅ—ಅಅ |

ಗಾ , —ಮಗರಿ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ರಿ ಸನಿ—ಧಸಧನಿ | ಸಮಾಮಗರಿ—ಸ ಪ |, ಪಮಗ —ಸ ಸಾ ರಿ ||

ಜಾ , —ಅಅಅಅ—ತೀಇಇ—ಇಇಇಇ —ಇಇಇಇ | ಮಅಅಅ —ರುಲಾ |, ಉಲಾ—ಡುಲಾ ||

ನಿ ಧ —ಪಮ ಗ ರಿ ಗಮ || (ಪಾ)

ಉಲಾ—ಉಲಾಉಲಾಉಲಾ ||

1. ಪಾ , — , , ಮಾಗಾರೀ—ಸಾನೀ , — , ಸಾ |
ರೀಸಾನೀಸಾ—ಧಾ , ನೀ—ಪಾಧಾನೀ | ಸಾರಿನೀ | ಸಾರೀಗಾಪಾ ||
, —ರೀಗಾಮಾ ||ಪಾ||

2. గా, మగరి—సగరిశ—నిశరిశ—నిశధని |
 పా, — ధనిశరినిపా—రిగరిగా—మగమ— | ధపామగరి—పమ | గరి—మగరిశ—గరి ||
 శని—శరిగామ ||పా||
3. పా, — ధపమపా, మగమపా—గరిశనిధ |
 పా, — ధనిశరిశపా, —మపధపా, —నిధని | పా, —శనిధపా |, —నిధమపా, —ధ ||
 నిశపా, —రిగమ ||పా||
4. సా, సాశ—పసాశ—ధనిశనిధ—పమగమ— |
 ధా,, —మారి—గమగరినా—పాసానా | నిరి—గామా | ధా . ని—గో, రి— ||
 సానిరీశిగా—రిగమగరిసా—రిగరిశని— |
 రినిశనిధనిపధని—శరిగమగరి—శరిసానిధ— | పధనిశనిధపధ | పామగరిశ—ని |
 , శరిగమపధని ||పా||

F. రాగ—శర్కాణి—అటకాళ—బండజాతి

స్వరగళు—ష ర్క గృ మృ ప ధృ ని శ
 శ ని ధృ ప మృ గృ ర్క శ

ప|| నాని—ధనిశరిగ * పామాగా, రిరి ; |
 ఆరి —ఆరిఆరిఆరి * వానాజా, ఆరి—

ಗಮಪಗ—ರಿಸನ್ನಿಧ—ರಿಸಾರಿ—ಧಗರಿ—ಗಪಮರಿ | ಗಮಪಧಪ—ಮನ್ನಿಧ | ನಿ—ಪಾಮಗ—ಧಮಗ ||
 ಕ್ಷಿಣಾಣ—ಇಣಾಣ—ನಿಣಾಣ—ಇಣಾಣ | ನೈ—ನಿನಿನ—ನಿನಿನ | ಎ—ಕೇರೇಬು—ರಿಣಾಣ ||
 ರಿಸನ್ನಿ—ಧನ್ನಿಸರಿಗ * ಧಪಮ—ರಿಗಮಪಧಪ—ಮನ್ನಿಧ |
 ಇಣಾಣ—ಇಣಾಣಾಣ * ವಚಚ —ಲಚಚಚಚಚ —ಅಚಚ |
 ನಿಪಮ—ಗಮಪಧನ್ನಿ—ಸನ್ನಿಧಪ—ನಿಧಪಮಗ—ಧಮ | ಗರಿಸನ್ನಿ —ಧಗರಿ —ಪ |
 ಅಚಿಣ —ಇಣಾಣಾಣ—ವಚಚಚಚ—ಚಿಣಾಣಾಣ —ಯುಲು | ಉಲುಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಲು |
 ಮಗರಿಸನ್ನಿ —ಧಗರಿ ಸ ||
 ಉಲುಲುಲುಲು—ನನ್ನೆಚಡಿ ||

ಅ|| ರೀ, —ಧನ್ನಿಸರಿಗ * ಮಪನ್ನಿಧಪ—ಮಪಧಪಮಮಗ— |
 ರಾ, —ಅಚಚಚಚ * ಮಚನಚಚ—ಸಿಣಾಣಾಣಾಣ — |
 ನಿಧ —ಗಮಪಗರಿಸ—ನಿಧಮಗರಿ—ಪಮಗರಿಸನ್ನಿ — | ಧನ್ನಿಸರಿ —ನಿಸರಿಗ | ಪಮ —
 ಜುಲು—ಲುಲುಲುನಿಣಾಣ —ಗಚಚಚಚ—ನ್ನಚಚಚಚಚ — | ಅಚಚಚ—ಕೃಚಚಚ | ಅಚ —
 ಗಮಪಧಧನ್ನಿ— ||
 ನಿಣಾಣಾಣಾಣ — ||
 ಪಧನ್ನಿಸ—ಧನ್ನಿಪಾ * ನಿಧಸನ್ನಿಸ—ಧನ್ನಿಸರಿಪ —ಗರಿ |
 ಶ್ರೀಣಾಣ —ಇಣಾಣ * ಮಚಚಚಚ —ಕಚಚಚಚ—ಅಚ |

ಮ ಗ ರ ಸ — ನಿ ಧ ನಿ ಸ — ಗ ರ ಸ — ಸ ನಿ — ನಿ ಧ ಪ — ಗ ಗ ಧ ಧ | ನಿ ನಿ — ಸ ಸಾರಿ ನಿ ಧ | ಧ ಧ ಮ ಗ —
ಸ್ತು ಉ ಉ ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ — ರಿ ಇ ಇ — ಇ ಇ — ಇ ಇ — ರ ೦ ೦ | ೦ ೦ — ಗ ಸಾ ಅ ಅ ಅ | ಅ ಅ ಅ ಅ —

ನಿ ಧ ಮ ಗ ||
ಅ ಅ ಮಿ ಇ ||

ರ ಸ ನಿ — ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ *

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವ ರ —

ಇ ಇ ಇ — ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ * ಮಾ , ಗ ಪ ಮ ಪಾ ಧ — ಗ ಮ ಪ |

ನಿ ಧ ಪ — ನಿ ಧಾ — ಪ ಮ ಧ * ಮ ಗ ರೀ — ಪ ಮ ಗ ರಿ ವ ನಿ — ಧ | ರಿ ನಿ — ಧ ಗ ರಿ — ಪ ಮ ಗ |

ಮ — ರಿ ಗ ನಿ ಧಾ — ಸ ನಿ ||

ನಿ ಧ ಪ ಮ — ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ — ಧ ಪ ನಿ ಧ — ಸ ನಿ ರಿ — ಧ ಗ |

ರಿ — ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ — ಧ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ — ಸ ನಿ ಧ ಪ — ನಿ ಧ ಪ ಧ | ಮ ಪ ಗಾ , ರಿ ರಿ ಸ | ಸಾ , ರಿ — ನಿ ಧ ಮ ಗ ||

ರ ಸ ನಿ — ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ || ವ ನ ||

ಚ ||

, , , , , * ಸ ನಿ ಧ ಪ — ಗಾ , ರಿ — ಗ ಮ ಪ ಧ |

, , , , , * ಚಿ ಇ ರು ಉ — ನ , ಪು — ಉ ಉ ಉ ಉ |

ಪಾ , — ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ — ಮ ಪ ಧ ಧ ನಿ ನಿ — ಸ ನಿ ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ — ಧ ನಿ |

ಊ , — ಉ ಉ ಉ ಉ ಉ — ವೇ ಒ ಒ ಒ ಒ — ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ ಒ — ಮು ಉ ಉ ಉ ಉ ಉ — ಉ ಉ |

ಸ — ಧ ಸ ನಿ ಸಾ — ಸ ನಿ ||

ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ ನಾ — ಅ ಅ ||

ಧಪಮ—ಗಮಪಧನಿ *

ಅತ್ತ — ಅತ್ತಅತ್ತ * (ಚಿ)

1. ರೇ , — , ಸಾ , , , — ರೇಸಾನೀ—ಧಾ |
ನೀಪಾ , ಮಾಧಾಮಾಗಾರೀ , — ನೀ | ಸಾರೀಗಾ—ಸಾ | ರೀಗಾಮಾ—ಗಾ ||
ಮಾಪಾಧಾನೀ ||ಚಿ||
2. ಧಾಪಮಪ—ಗಮಾಪ—ಗಧಮಗರಿ—ಪಮಾಗರಿನಿ— |
ಸರಿಗಪಮಗರಿ—ನೀರಿ—ಧಗರಿ—ಪಮಮಗ—ನಿಧ | ಧಗರಿನಿಧ—ಧನಿಧ | ಮಗ—ಧಮಗರಿಪ—ನ ||
 , ನಿಧನೀ—ಪಧನಿ ||ಚಿ||
3. ಮನಿಧಪಮ—ಗಪಮಪಾ , —ಮಗ—ಧಮಗರಿಪ—ನೀರಿ |
 , ರಿ—ಧನಿಪರಿ—ಧಪಮಗರಿ—ನಿಧಪಮ—ಗಮಪ | ಧಧನಿನಿಪ—ಧಗರಿ | ಸನಿ—ಧನಿಧಪಮ— ||
ಗನಿಧ—ಗಮಪಧನಿ ||ಚಿ||
4. ಧಾನಿಧಮಗ—ಧಮಗರಿ—ಮಗರಿನಿಧಾ—ಗರಿ—ಮ |
ಗ—ನಿಧ—ಗಮಪಧನಿ—ಪಧಮಗಧ—ಗಪಮನಿಧ—ಸನಿ | ಸ—ಧನಿನಿಧಮ—ಧ | ಮಗರಿ—
ನಿಪರಿ—ಗಮಪಧನಿ ||ಚಿ||
ನೀರಿನಿಪ—ಧ ||

5. ಪಮಗಾ—ಗರಿಷ್ಠ—ರೀತಿ—ನಿಸಿ—ನಿಧಪಮಗಿ |
 ಸಾ , —ಧಗರಿ—ಧರೀ—ಧಗರಿಪಮ | ಮಾಪಗರಿನಿಧ—ಗ | ಮಪಧನಿಸಾ , ||
 ಗಮರೀ—ಗಮಪಧ—ಗಾಮಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಧ |
 ನಿಸಾ—ಧಗರಿನಿಧ—ಗರಿಮಗರಿಪ—ಗರಿಪ—ನಿಸಿ | ನಿಧ—ರಿನಿಸಿ—ಧನಿಸ | ಧಮಗ—ರಿನೀಧಧ ||
 ಮಾ—ಗಮಾಪಧನಿ ||೩||

೧೦. ರಾಗ—ಹಸುಮತೋಡಿ—ಅಟಕಾಳ—ಖಂಡಜಾತಿ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಪ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ನ

ಪ|| : :: , — , :: , * ಗಾಮಾ—ಧಾ , , —ನೀ :: |
 : :: , — , :: , * ಕಾ ನಾ—ಕಾ , , —ಅ , ೦ |
 ಸಾ , , —ಸಾ , , —ನಿನೀನೀಧ—ಧನಿಧಪಮಗ | ಮಾ , —ಗಮಧಧಾ , —ಸಾ ||
 ಗೀ , , —ಈ , , —ನಿಜಾಕಾಳ—ಇಜಾಕಾಳ | ಪ , —ಎ ಎಲೀ | , —ಇಜಾಕಾಳ—ಈ ||
 ನಿಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ * ಧಧಪಮ—ಗಪಮಗಾ , —ರಿ |
 ಇಜಾ—ಕೋಟಿರಿ * ಕಪಪಪಪ —ಪ ಪ ಪಪ , —ಪ |

ಸನ್ನಿಧಾ , —ನಿಸ್ಸರಿ—ಧ ಗಾ ಗ ಮಾ —ಧ ಧ ನಿ ನಿ — ರಿ ರಿ | ಸ ಸ —ನಿ ನಿ ಧ ಸ —ಪಮ |
ಆಚಾರ್ಜೀ . —ಇಇಇ—ಯುಗೂಲೂಲೂ—ಲೂಲೂಲೂಲೂ—ಲೂಲೂ | ಉಲೂ—ಲೂಲೂಲೂಲೂ—ಲೂಲೂ

ಗ ರಿ ಸ ರಿ —ಗಮಪಗ
ಲೂಲೂಲೂಲೂ—ನೃಪದಿ ||

ಅ|| ಮಾ , —ಪಮಗರಿಸ * ಸನ್ನಿಧಪಮ—ಗ ಮ ಧ ಧ ನಿ—ಮಗ |

ರಾ , —ಅಪಪಪ * ಧಪನಪಪ —ದುಲೂಲೂಲೂಲೂ—ಡಇ |

ಪಮ—ಧಧಮಗರಿಸ—ಮಗಮಸಾರಿ—ನಿಸ್ಸಧಪಮ — | ಸನ್ನಿನಿ—ಧ ರಿ ಸ ನಿ |
ಇ ಇ—ಇಇಇನಪಪ—ಶ್ರೀ ಇ ಇ ಈ ಇ—ತುಲೂಲೂಲೂಲೂ— | ಜಿವಿವ —ಎಂದುಲೂ— |

ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ , —ರಿ ||
ಲೂಲೂಲೂಲೂನೀ . —ಇ ||

ರಿ ಸ ಸ —ನಿನಿಧಪಮ * ಗಮಪಧ—ನಿ ಸ ರಿ —ಧನಿಸರೀ |

ಇಇಇ—ಇಇಇಇಇ * ತಪನಪ —ಯುಲೂಲೂ—ಡಇಇಈ |

ರಿ—ಧಧಗಗರಿಸಗ —ಮಗರಿಸಗ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ—ರಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ—ಧನಿಸಾ , —ರಿ ||
ಇ—ನಪಪಪಪಪಪ—ಶಪರಪ —ಭೀವಿವಿ—ಚಿಇಇಇ | ಮಪಪಪ—ಹಪರಾ | , —ಅಪಪಪಪಪ , —ವ ||

ಸನ್ನಿಧಾ , —ನಿಸರಿ *

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವ ರ—

ಎಂದ್ರಾ , —ಅಪಪ * ಗಾ , ಮಪ—ಗಮಧಧಾಧ—ಗ |

ಮಪಾಪಮಗರಿ—ಮಗರಿಸಾ—ಗರಿನಿ—ಧಾ, ನಿ—ಧನಿ | ಪರೀ—ನಿಸ್ಸಧಗರಿ | ಗಮಪಮಗಾ—ನಿಧ ||
 ಮಗರಿನೀಪರಿಗಮ—ಧಗರಿಮಗನಿಧಾ—ಗಮಧ |
 ಧನಿ—ಧಧನಿನಿಸೆ—ಧರಿನೀ—ಸಾರಿನಿಸೆ—ಧನಿಧ—ಗ | ರಿಸೆನಿಧಾ—ಮಗಗ | ರಿ—ಸೆನಿಧಾ—ಮಗರಿ ||
 ಸನಿಧಾ—ನಿಸರಿ || ಕನ ||

ಚ || , , , — , , , * ಮಾಮಾಗಾ , ರೀ—ರೀಸಾ |
 , , , — , , , * ಮಾಗೂವಾ , ಆ —ಆ ಆ |
 ಮಾಗಾಮಾ , —ಮಮಗ—ರಿ ರಿ ಗ ರಿ ಸ—ಗರಿ | ಸನಿ—ರಿಸೆನಿಧನೀ— | ಧಗರಿಗಾ—ಗಮ ||
 ರಿ ರಿ , —ಮುಪಪಪ—ಪಪನೀನನ —ನನ | ನನ—ರಿಪಪಪಪ — | ಪಪಪಪಪ—ಆಪ ||
 ಧಧಮ—ಗರಿ ಸರಿ ಗ *
 ಪಪಪ—ಪಪಪಪ * ಮಗು ||

1. ರೀಸಾ—ನೀ , — , , , —ರೀಸಾ—ಸಾನೀ— |
 ಧಾ , — , , ನೀ—ಸಾ .. —ಧಾ .. ನೀಸಾ | ರೀ—ನೀರೀಸಾ | .. ನೀ—ಧಾ . ನೀ ||
 , , ಸಾ—ರೀಗಾ || ಮಗು ||

2. ಸಾರಿ—ಸನ್ನಿಧಾ , —ನಿವರರಿಗ—ಪರಿನಿಧಾ |
 , —ರಿನಿಧ—ಗರಿವರಿಗಾ , —ಮಾಗಮಧಧನಿ—ಧನಿ | ಪರಿನಿವ—ಧನೀ | ಧಮ—ಗಮಾಗರಿವ—
 ನಿಧಾ—ಧನಿವರಿಗ ||ಮಗು||

3. ಗಮನಿಧಾಧ—ಗಮಧಮಾಗ—ರಿಗಮಾಗರಿ—ವರಿ |
 ಗ—ಸಾರಿನಿವ—ಧನೀಗರಿಗಾ—ಧನಿವರಿ—ಗಮ | ಗಧಾನಿ—ಧಗರಿನಿ | , ಧ—ಧಮಾಗ—ನಿಧ ||
 ಮಗರಿ—ನಿಸಾರಿಗ ||ಮಗು||

4. ಧಾನಿ—ಪಧನಿ—ಪಧನಿನಿಧ—ಪಧನಿವ—ನಿನೀ |
 ನಿಧ—ರಿವಿವನಿಧ—ಗರಿಗಸಾರಿನಿವ—ಧನೀ—ರಿ | ರಿವಿವ—ನಿನಿಧಪ— | ಪಮಗಮ—ಧಾ , —ನಿ ||
 ಧನಿನಿಧಪ—ಗಮಪಮಗರಿವ—ರಿಗಮಗಪಮ—ಗಮ |
 ಧಧನಿ—ಧನಿನಿವ—ಧನಿವರಿ—ವರಿಗ—ರಿಗಮ—ಗರಿನಿ—ವರಿಗರಿವ—ಧನಿವ | ನಿಧ—ಗರಿವನಿಧಮ ||
 ಗರಿವ—ಧನಿವರಿಗ ||ಮಗು||

೬. ಕೃತಿಗಳು

1. ತ್ಯಾಗಯ್ಯನವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ಬಂಗಾಳ—ಆದಿತಾಳ

ಸೂಚನೆ—ತಾಳದ ಘಾತಗಳು ಪ್ರತಿ ಪಂಕ್ತಿಯ ಮೊದಲನೆ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ, ‘,’ ಈ ಗುರುತಿನ ಬಲಪಕ್ಕದ ಅಕ್ಷರದ ಮೇಲೂ ಬೀಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಮೃ ರಿ೨ ಪ ಸೆ

.ಸೆ ನಿ೨ ಪ ಮೃ ರಿ೨ ಗೃ ರಿ೨ ಸ

1. ರೀಪಾ—ಮಾ,, — ರೀಸಾ—ರೀ,, | ಸಾನೀಸಾ,, | ರಿಗಮಪಮಾ,, ||
 ಗಿ ರಿ — ರಾ ಅ — ಜ ಸು—ತಾ.. | ತನಯಾ,, | ಸಜದಜಯಾ,, ||
2. ರೀಪಾ—ಪಮಗಮ—ರೀಸಾ—ರೀ,, | ಸಾನೀಸಾ,, | ರಿಗಮಪಮಗಮ ||
 ಗಿ ರಿ — ರಾಅಅತಿ — ಜ ಸು—ತಾ,, | ತನಯಾ,, | ಸಜದಜಯಅತಿ ||
3. ಪಾಸಾ—ಸೆನಿಪಮ—ರಿಸಾ—ರೀ,, | ,, | ,, ||
 ಗಿ ರಿ — ರಾಅಅತಿ — ಜಸು—ತಾ,, | ,, | ,, ||
4. ,, | ,, | ,, | ಸೆರಿಸೆನಿಪಾ ||
 ,, | ,, | ,, | ತಜನಜಯಾ || ಪ ||

,, ಪಪ—ಸಾ,,—ಸಾರೀ—ಗಾ | ರಿಗಮಾರೀ | ಗಾರೀಸಾ |
 ,, ಸುರ—ನಾ,,—ಧಮು—ಖಾ | ಚ್ಚಿಫತಪಾ | ದಯುಗ |
 ಸರಿಸಿ—ಪಾ,,—ಮಾರೀ—ಪಾ | ಸಿಸಿಪಾಮಾ | ರಿ ರಿ ಗಾರೀ ||ಅ||ಪ||
 ಪಪರಿಣ—ಪಾ,,—ಲಯ—ಮಾ | ಮಿ ಇ ಭ ರಾ | ಜಪಮುಖ ||ಅ||ಪ||
 ಪಪ—ಪಾ—ಪಸೆ—ಸಾ | ಸಿಸಿಪಾಮು | ರಿಗಮಾರೀ |
 ಗಣ—ನಾ—ಧಪ—ರಾ | ತ್ವಪರಧಂ | ಕ ಅ ಆ ರಾ |
 ರೀಪಾ—ಮಾ,,—ರೀಗಾ—ರೀ., | ಸಾನೀಸಾ | ರಿಗಮಪಪಮಗಮ ||
 ಗಮ—ವಾ,,—ರಿ ನಿ—ಧೀ., | ರ ಜ ನೀ | ಕಪಪಪರ ಅ ಅ ಅ ||
 ಫಣಿ ರಾ ಜ ಕಂ | ಕ ಣ ವಿ | ಫ್ಫು ನಿ ವಾ || } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ರಣಶಾಂಭವಪ್ರೀ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜ ನು ತ ||ಗರಿ|| }

೨. ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ_೨ ಗ_೩ ಮ_೧ ಧ_೨ ಸೆ

ಸೆ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೨ ಸೆ

1. ,,—, ಧ—ನಿಪಾಮು | ಗಾ , ರೀ | ಸಾರಿ ||

,,—, ಎಂ—ತವೇಡು | ಕೊಂ , ದೂ | ರಾಘ ||

2. గా*—, ధ—నిపామ | గమపమమగరి |, సారి ||
 వా*—, ఎం—తవేడు | కేణఓఓఓండు |, రాఘ ||
1. గా* , ప—మగారి | సా , రిగమ | గసారి ||
 వా* , పం—తమేలు | రా , ఓఓఓ | ఓరాఘ ||
2. గా* , మమమారి | , రిగవారి | గసారి ||
 వా* , పంతమేలు | , రఱఱ అఓ | ఓరాఘ ||
3. గా* , మమమారి | , రిగవారి | గమగరిసారి ||
 వా* , పంతమేలు | , రఱఱ అఓ | ఓఓఓరఱఱఘ ||
4. గా* , మమమరామ | గమపమమగరి | గమగసారి ||
 వా* , పంతమేలు | రఱఱ అఱఱ అఓ | ఓఓఓరాఘ ||
5. గా* , మమమరామ | ధసారీగమ | గసారీగ ||
 వా* , పంతమేలు | రఱఱ అఓఓఓ | ఓరాఱఱఘ ||
 సా* , ధని ||పల్లవి||
 వా* , ఎంత ||పల్లవి||
1. ,—, మ—ధసారీ | గా , పా | గారీగపాగా ||
 ,—, టిం—తదీఱ్ఱ | పా , కేం | తవేణఓఓడి ||

ರೀ * , ರಿ—ಗಸಾಧ | ನಿ , ವಾಗ | ಮರೀರಿಗ ||
 ರಾ * , ಅ—ಅಅ || ಅ , ಆ || ಅ || ಅ ||
 2. ಸಾ * , ಮ—ಧಸಾರಿ | ಗಾ , ವಾ | ಗಾರಿಗಮಾಗಾ ||
 ಆ * , ಬಿಂ—ತದೀರ್ಚ | ಟಾ , ಕಿಂ | ತವೊಂ ಓಡಿ ||
 ರೀ * , ಸಿ—ರಿಗಾರಿ | ಸಾ , ಧನಿ | ವಾ , ಮಗ ||
 ರಾ * , ಅಂ—ತರಾತ್ಮ | ನಾ . ಜಿಂ | ತ , ರಾನು ||

ಸರಿಗಮ * ಧನಿ | ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||
 ನೆನಿವಿ * ಎಂತ || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||

1. — , ಪ—ಪಪಾಪ ಮಸಮಾಗಾ | ರೀರಿಗಮಾಗ ||
 — , ಚಿ—ತ್ತಮಂದು ನಿರನ್ನ ಜೂ | ಚುಸೌಲುಬುಟ್ಟು ||
 ರೀ * , ನ—ನಿಧಾಧ ಸಾ ಸಾರಿಗ | ಮಾರಿಗಮಾಗ ||
 ಮೇ * , ಉ—ತ್ತಮಂಜು ನುಚುಲುಲು | ಉಪ್ಪೊಂಜು ||
 ಮಮ *
 ಚನು *

ಸತ್ತಮಾತ್ರ | ಮಾಚಾ | ಲನಾಮ್ನ ||
 ತಿ | ಸಾರ್ವಭೌಮ | ಶ್ರೀತ್ಯಾ . ಗರಾಜನು ||
 ತಅಅ || ಎಂತ || ಚರಣ ||

ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೩. ರಾಗ—ಜನರಂಜನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಮೃ ಪ ಧೃ ಪ ನಿ ಸೆ—ಸೆ ಧೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಸೆ

1. , —, ಸ — ರಿಗಾಮು | ರೀ, — ರಿ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ,, —, ಸ್ಮ — ರಣೀಸು | ಖಂ — ಮು |, ರಚಲಮಾ ||
2. ರೀ ರಿ * ಸ — ರಿಗಮಪಾಪಮ | ರೀ, — ರಿ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ನಾಮ * ಸ್ಮ — ರಣೀವ ಏ ಸುಲು | ಖಂ — ಮು |, ರಚಲಮಾ ||
3. ರೀ ರಿ * ಸ — ರಿಗಮಪಧಪಮ | ರೀ — ರಿ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ನಾಮ * ಸ್ಮ — ರಣೀವ ಏ ಸುಲು | ಖಂ — ಮು |, ರಚಲಮಾ ||
4. ರೀ ರಿ * ಸಾ — ರೀಗಮಪಮರೀ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರೀ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ನಾಮ * ಸ್ಮ — ರಣೀವ ಎ ಸು | ಖಚಮುಲುಲುಲೂ |, ರಚಲಮಾ ||
5. ರೀ ರಿ * ಪ — ಪಪಾಪಾ | ಪಮರೀ — ರಿ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ನಾಮ * ಸ್ಮ — ರಣೀಸು | ಖ ಚ ಆ ಮು |, ರಚಲಮು ||
6. ರೀ ರಿ * ಪ — ನಿವನ್ನೀಸಾಧಾ | ಪನಿ ಸೆ ಧ ಪಮರೀ |, ರಿವನ್ನೀಸಾ ||
 ನಾಮ * ಸ್ಮ — ರಣೀವ ಸು | ಖಚಲಚಲಮೂ |, ರಚಲಮು ||

7. ರೀ ರಿ * ಪ — ಮುರಿಸಿ | ಧಫಾ—ನಿ | ಸಾನಿಸರೀಸಾ ||
ನಾಮ * ಸ್ವ—ರಣೇಸು | ಖಿತಿ —ಮು | ಉರತಿಮ ||
- ರೀ ರಿ * ಗಮಗಾರೀಸಸ | ಧಫಾ—ನಿ | ಸ ರೀ ರಿ ||
ನಾಮ * ನಳರೂಡೈಕಾ | ಬುಟ್ಟಿ—ನ | ಅಂದೂಕು ||
- ಗಮಪಮುರೀ * ಸರಿಗಾ ||ಪಲ್ಲವಿ||
ನಳಿ ಮುತಿ * ಸ್ವರಣೇ ||ಪಲ್ಲವಿ||
- ,,—, ಪನಿಸಾಧ | ಪನೀ —ಸ | ರಿಗಾಮ ||
,,—, ವರರಾತಿ | ಜಯೋ—ಗ | ಅನೀಕ ||
- ರೀ ಸ * ಪನಿಸರಿಸಾಧ | ಪ ಮಾ ಪ ನಿ | ಸಧಪಾಮ ||
ಷ್ವಲ್ಪಾ * ವತಿರಿಕಾತಿ | ನಂದಾಮತಿ | ಅ ಅಂ ದು ||
- ರಿಸನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಅ||ಪ||
ನಳಿಟ್ಟು * ಸ್ವರಣೇ ||ಅ||ಪ||
- ,,—, ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ | ನೀನೀ—ಪಧ | ಪಮ—ರಿ ರಿ ||
,,—, ರಾಮನಾಮ | ಶ್ರ ವ —ಣತಿ | ಅತಿ —ಮುಲು ||
- ಗಾಗ * ಪಮರಿಸಧಾಪ | ನಿಸಾ—ರಿ | ಗ—ಗಮಪಾಮ ||
ಪಲ್ಲಿ * ನಳಮತಿರೂಪ | ಮೆನಿ—ಹೃ | ದ—ಯತಿಮು ||

ರೀರಿ * ಪನಿ ಸಾಧ | ಪನೀಸ | ಕಿಗಾಪು ||
 ನಿಂಡಿ * ಪ್ರೇಮಬುಟ್ಟ | ಗನೇಯ | ಗಲೇನ ||

ಕೇಸಾ * ಪನಿ ಸೆರಿ ಸಾಧ | ಪಮಾ—ಪನಿ | ಸಧ ಪಾಮ ||
 ರನಿ * ಪ್ವಾಅಮುಅತ್ಯಾಗ | ರಾಅ —ಜುಳು | ಉಳುಸೇಯು ||

ರಿಸನೀ * ಸರಿಗಾ ||ಚರಣ||
 ನಅಮಾ * ಸ್ಯರಣೇ ||ಚರಣ||

೪. ರಾಗ—ಮಾಳವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಮೃ ಗೃ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಮೃ ಗೃ ನಿ ಸ ಮೃ ಗೃ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ಧನಿ—ಪಾ, ಪಮಗಾಮ | ರೀ, ರಿ | ಗಮಪಧ ||
 ನೇನೇ—ರುಂ, ಚಿಡನಾಅ | ನೂ, ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||
2. ಧಸನಿನಿ—ಧ ಪಾಮ—ಪಮಗಮ | ರೀ, ರಿ | ಗಮಪಧ ||
 ನೇನೇಅ—ಅರೂಂಚಿ—ನಅಅಅ | ನೂ, ಅ | ಅನ್ನಿಟಿಕಿ ||

ಪನಿ—ಧನಿ—ಸರಿ—ಸನಿಧನಿ | ಪಾ, ಸ | ಸಸಾ ||ಪ||
ನಿಧ—ಅಸು—ಡನಿ—ನಿವಿವ | ನೂ, ನಿ | ಕದುಪ್ಪೆ ||ಪ||

1. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾ, | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ, | ಅಅಅಅಅ ||
2. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾಧನಿಸಾ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾಅಅ | ಅಅಅಅಅ ||
3. ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸಸ | ರಗಮಾರೀಸ | ಸನಿಧನಿಪಮ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತ ಅ ಅ ಅ | ಅಅಅಅಅ ||
ಪನಿ—ಧನಿ—ಸಾ—ಸನಿ | ಸಾ, ನಿ | ಸರಿರಗ ||
ಘನ—ಅಘ—ಜೀ—ಮುಲು | ತಾ, ನಿ | ಲವನಧಿ ||
ಮಾ—ಗಾಮರೀ, | ಸಾನಿ | ಧನಿ ರೀ ||ಅ||ಪ||
ಗಂ —ಭೀರನೀ, | ಪಾದ | ಮುಲವೈ ||ಅ||ಪ||
ಮಮಧಾ, ಧಮ | ಧನಿ ಪಾ |, ಮ ಗ ಮ ||
ಕಲಿಲೋ, ಮಅ | ಟುಲುನೇ |, ಚುಕೋನಿ ||

ರೀ , ಗಮಪಸರಿ | ಗಮ ಪ ಧಾ | , ನಿ ಪಮ ||
 ಕಾಂ , ತುಲನುತನ | ಯುಲನುಬ್ರೋ | , ಚುಟುಕು ||
 ಶಿಲಾತ್ಪುಡೈಪಲು | ಕಾನೇ | ರನುರ
 ಶ್ರೀತ್ಯಾಗರಾ | ಜಾಪ್ತ | ನೀಯೆಡ ||ಚರಣ|| } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೫. ರಾಗ—ಝಜಾಹುಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ಧ₂ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಸ

ಧ ನೀ ಧ—ಪಾ .. —ಮಗಸಾ—ಮಾ , ಮ | ಮಗಮಪಾಧಧಾ | ಮ ನಿ ಧ ನಿ—ಸಾ ; ||
 ಪರಾಕು—ಜೇ ; —ಸಿ ನ ನೀ—ಕೇ | , ಮಿ | ಫಲಮುಗಲ್ಕಿರಾ | ಪರಾಅತ್ಯ —ರಾ ; ||
 ಧ ನೀ ಧ—ಪಧನಿಧಪಾ—ಮಗಸಾ—ಮಾ , ಮ | ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ || ಪ ||
 ಪರಾಕು —ಜಿಎಎಎವ —ಸಿ ನ ನೀ—ಕೇ | , ಮಿ | ಡಿಟೋ ಡಿಟೋ || ಸ ||
 ಮನಿಧನಿ—ಸಾ , —ಪ ಸಾ ಸ—ಮಾ .. | ಸಿಮಾಗೆ—ಸಾ , ಮಗಸಾ—ಸಾಧನಿಧ || ಧ ||
 ಸುರಅವ —ನೀ .. —ಸುರಾಪ್ತ —ಮಾ .. | ವ ರಾ ಜ—ರಾ .. | ಪಘನ —ನಅಯೆಡ || ಪ ||

|| ಅ || ಸ ||

ಪ ಪಾ ಪ—ಪಾಧಪ—ಮಮಾಪಮ—ಮಗಮಪಾಪಧಾ | ಪಸನಿಧ—ಪಾ , ||
 ಮುದಾನ—ನೀಳದ—ಪ ದಾ ರ —ವಿ ಇಂ ದ | ಮುಲನುಬಿಟ್ಟವೆತ್ತಿ || ಕೃಗಲಿ—ದಾ , ||
 ಮನಿಧನಿ—ಸಾ ಸೆ ಸೆ—ಸಸಾಸೆ—ಸಮಮಮ | ಸಮಾಗ—ಸಾ , | ಸಮ ಗ ಸೆ—ಧಧನಿಧ || ಧ ||
 ನಿವಲನ —ರೂಪದ —ರಿದಾಪು—ಲಿ ಎ ದಿ ಕ | ಉದಾರ—ಶ್ರೀ .. | ತ್ಯಾತಗರಾ—ಆಜನುತ || ಪ ||
 || ಚ ||

೬. ರಾಗ—ಹಂಸಧ್ವನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಪ ರ್ತಿ ಗ್ಯ ಪ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಸ ಪ ಗ್ಯ ರ್ತಿ ಸ

1. , — , ಸಾಸನಿಪ—ಗ | ರೀಸಾಸನಿ | ಪ ಗಾ ರಿ ||
 , — , ಶ್ರೀರತಲ—ಘು | ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||
2. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸನಿಪ—ಗ | ರೀಸನಿ | ಪ ಗಾ ರಿ ||
 ನೀವು * ಶ್ರೀರತಲಲ—ಘು | ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||
3. ಗಾಗಾ * ಪನಿಸನಿಪ—ಗ —ರೀಸನಿ | ಪ ಗಾ ರಿ ||
 ನೀವು * ಶ್ರೀರತಲಲ—ಘು—ಕುಲಮಲಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

4. ಗಾಗಾ * ಪನ್ನಿಸೆರೆಗರೆಸೆನಿ --ಪ ಗ | ರೀಸಸನಿ | ಪ ಗಾರಿ ||
ನೀವು * ಶ್ರೀಜಾಜರತತತ--ಘುಃ | ಕುಲಮತಂ | ದುಬುಟ್ಟಿ ||

ಗಾಗಾ * ಗಾ, ಪಾ, ನಿ | ಸಾಸೆರೆಸೆ | ನಿಪಾನಿ |
ನೀವು * ಸೀ, ತಾ, ನು | ಚೈಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಗಾಸಾನಿ | ಪನ್ನಿಸೆರೆಗಾಸೆರೆಸೆ | ನಿಪಾನಿ |
ಚಂದ್ರ * ಸೀತಾನು | ಚೈಜಾಜಾಕೊನಿನ | ಅರಾಮು |

ಗಾಪ * ಸಾಸೆನಿಸು--ಗ | ರೀಸ, | , ||ಪ||
ಚಂದ್ರ * ಶ್ರೀರತತ--ಘು | ಕುಲ, | , ||ಪ||

, --, ನೀಪಸೆರೆ | ಗಾ ಗಾ ಗ ಗ | ರೆಸೆರೆಗರೆ |
, --, ಅತರಾಮು | ಮಂದಮನು | ಲಕೊಟಿರಿ |

ರೀ * ಗರೆರೆಸಾನಿ | ಪರೆಸೆನಿ | ಪಾಸೆನಿಸು |
ಕ * ಜಾಜಾಡೆನಿರ | ಜೆವನ | ಕೊನ್ನತತ |

ಪಗರಿಗ * , | , | , ||ಪ||ಪ||
ರತತಮ * , | , | , ||ಪ||ಪ||

—, ಪಗವಾಗ | ನೀವಾಸರೆ | ಸನಿಪಾಸನಿ |
 —, ನವರತ್ನ | ಪೀಠಾಮೃತಂ | ದುಃಖಮಜ್ಜುತ |

ಪಗರಿ * ಪನಿಪಾ, ಪಗರಿ ರೀ, ನಾ, ಸನಿ | ಪಾ—ಸರಿಗಾರೀ |
 ನೃಪಮು * ಪುಷ್ಕರಮುರುಳುಲು | ಮದಿ ಜೇ ಎ | ಏಕೋಷನಾಶ್ವ |

ಗಾಪ *

ರಾಮ *

ಪರಮಭಕ್ತು | ಲನೂಪಾ | ಲನೃಪಮು |
 ಜೇಯುಸಾತಕೇತ | ವಾಸತ್ಯಾ | ಗರಾಜ |
 ನುಳುತ ||ಚರಣ||

ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೭. ರಾಗ—ಆಭೇರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸೆ

ಮಪನೀ , ನೀ—ಧಪಮಾ , ಮಾ | ಗಾಮಗರೀಸಾ | ನಿಪಗರಿ —ಗರಿಗಾ ||
 ನಗುಮೋ , ಮು—ಗನವೇ , ನೀ | ನಾಜತಪತಲಿ | ದೆಲಿಸಿಇ—ಇಇಈ ||

ಮಪನೀ — ಮಪನೀ — ಧಪಮಾ — ಸಗಮಮಾ | ಗಾಮಗರೀಸಾ | ನಿಪಗರಿ — ಗರಿಗಾ ||
 ನಗುವೋ — ಒಟಮು — ಗನಲೇ — ಎ ಎ ನೀ | ನಾಜಪಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ ||

ಮಪನೀ — ಪನಿಸಾಸಾ — ನಿಧ — ಸನಿಧಪ — ಮಾಮಾ | ಗಾರಿ — ಮಗರೀಸಾ | ನಿಪಗಾ — ಸಗಮಾ ||
 ನಗುವೋ — ಒಟಮು — ಗನ — ಲೀಎಎ — ಎ ನೀ | ನಾಪ — ಜಪಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ ||

ಮಪನೀ — ಪನಿಸಾ — ನಿ ಸಿ ಗಾ — ಮಗಗರಿ — ರಸನಿ — ನಿಧಪಮಾ | ಧಪಪಮ — ಮಗಗರಿ —
 ನಗುವೋ — ಒಟ — ಮುಗುಗಾ — ಗನಪ — ಲೀಎಎ — ಎಎಎನೀ | ನಪಪಪ — ಜಪಪಪ —

ಮಗಗರಿಸಾ | ನಿಪಗಾ — ಸಗಮಾ — ಗಮಪಾ — ||
 ಪಪಪಪಲೀ | ದೆಲಿಸೀ — ಇಚಕ — ಇಚಕ — ||

ಮ ಪ ನೀ — ಸಾನಿಧಪಾ — ಮಾಗಾ — ಮಗಗರಿ — ರೀ | ಸಾ — , , ಪಮಗಾ | ರಿ ಸ ನಿ ಸ — ಗರಿಗಾ || ಮ ||
 ನನುಬ್ಬೀ — ಓ ವ ಪ — ಗಾ ಪ — ರಪಪಪ — ಪ | ದಾ — , , ಶ್ರೀ ಪ | ರಘುವರ — ನೀಚ || ನ ||
 || ಪ ||

ಪನಿಸಾ , , ಸಾ — ಗಗಮಾ , , ಮಾ | ಗರಿಗಾ — ಗರಿರೀ | ಮಗಗರಿಸಾ , , ||
 ನಗಾ , , ಜ — ಧ ರ ನೀ , , ದು | ಪರಿವಾ — ಪಪರೂ | ಲೀಎಎಲ್ಲಾ , , ||

ಪನಿಸಾ — ಪನಿಸನ್ನ — ಗಗಮಾ — ಸಗಮಮಾ | ಗರಿಗಾ — ಗರಿರೀ | ಪಮಗರಿಸಾ , , ||
 ನಗಾ — ಪಪಪಪ — ಧರನೀ — ಇಚಕದು | ಪರಿವಾ — ಪಪರೂ | ಲೀಎಎಲ್ಲಾ , , ||

గ రి రే — రిసా — సనిని — నిధధప | నిసా ,, ,, | నిసా — రిగమగ — గరిరసా ||
 ఒగిబో — ధనజీ — సేవా — అలరలు | గారే ,, ,, | ఏవ — ఎఎఎ — ఎఎఎ ||
 డిటో | నిసా ,, — నిధ | పమగరి — సగమా ||మ||
 డిటో | గారే ,, — అటు | లుండదు — ర అ ని ||న||ప్ ||
 పపపా , పా — మాపమ — మాపమ — గగ | గరిగా — గరిరి | పమగరిసా ,, ||
 మగరా , మ — ని ఇ — యాఅ — ఆ అ — నతి | వినివే — గఆ | జనలీడో ,, ||
 పపపా ,, ని — ని ధ ధ ప — మాగరి | గమగరిగా — గరిరి | పమగరిసా ,, ||
 మగరా ,, మ — ని ఇయ — ఆ నతి | వినివే — గఆ | జనలీడో ,, ||
 పపపా ,, ని — ధానిధ — పా ధ ప — మాగారి | డిటో | పమగరిసా ,, ||
 మగరా ,, మ — ని ఇ — యాఅ — ఆ అ నతి | డిటో | జనలీడో ,, ||
 పపధపపా — సనిని — రి సా — సనిని — ని ధ ధ ప — పమాగ — గగా |
 మ గ ర ఆ ఆ — అల — ములల — ని ఇ — యల — ఆ అ — నతి |

సగమా — గమపా — మపగరిగా | పమగరిసా ,, ||
 వి ఇ ని — వే ఎ ఏ — ఎ ఏ గా | జనలీడో ,, ||

ಪಸಪಾ—ನೀ , ನಿ ಧ ಧಾ —ಗಾ ಗ ರಿ ರೆಸೆ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಸಮಾ | ಗಮಪನಿಸಾ—ಸೆನಿಧಸಗಾ |
 ಖಗರಾ—ಅ , ಜುಲುಲೂ—ನೀಯಪಪ—ಅಪಪ—ನ ಅ ತಿ | ನಿಧನಿಧವೇ —ಎಎಎಗಾ |
 ಪಮಗರಿಸಾ ,
 ಚನಲೆಎಡೋ ,

ಪ್ಪನಿಸಾ , ಸಾ—ನಿಸಗಾ , ಗರಿ | ಸ ಗ ಮಾ , ಮಗ | ಸಗಮಪಪಾ ,
 ಗಗನಾ , ನಿ —ಕಿಲಕೂ , ಬಹು | ದುಲುರಂ , ಬನಿ | ನಪಪಪಪೋ ,

ಜಗಮೇಲೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಯೆವರೀತೋ ಮೊರಲಿಡುಡು
 ವಗಚೂಪಕು ತಾಳನುನನ್ನೇಲುಕೋರ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತನೀ ||ನ|| ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೮. ರಾಗ—ಕುಡ್ಡ ಬಂಗಾಳಾ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ

ಸ ಧೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಗೃ ರಿ ಸ

1. * ರಿಮಪಾ , —ಧಾ—ಧಪ | ಮಪಧಾ —ಧಸಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸ ||
 , * ತೊಲಿನೇ , —ಜೇ—ಸಿನ ಪುಲುಲೂ—ಜಪ | ಫ ಲ —ಮುಲುಲೂ ||
2. ಸಾ * ಡಿಟೋ | ಮ ಪ ಧ ಸೆ—ಧಸಮಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಲೂ * ಡಿಟೋ | ಪುಲುಲೂ—ಜಪ | ಡಿಟೋ ||

ಸಾ * ಧಸಾಧಸಾ—ರೀಮಾಪಾಧಾ | ಧಸೆಧಾ—ಪಾಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ಸ ||
 ಉ * ದಿಲಿಸೆನು—ನಾ ಆ ಪಾ ಆ | ಆ ಆಲಿ—ದ್ವಿ ಇ | ಈವಾ—ಮುಆಆ ||
 ಸಾ * ||ಪ||

ಆ * (ತೊಲಿನೇ)

“ * ಮುಪಾ—ಧಸಾ—ಪ ಧ ಸೆ ಧ—ಸಾ , | ,—ಸರಿಗಾರೇ— | ರೇಗಾ—ಗರಿರೇ— ||
 “ * ಪ ಉ—ವಿಧ—ಮುಉಲಿ—ನೇ , | ,—ದಲಚಿಕ— | ರುಗ—ಗಆಆ— ||
 “ * ಸೆಧಾ—ಸೆಧಾ—ಧಸಪಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ , ಸಾ—ಪ ಧ | ಸ—ಧಪಮ—ರಿ ಗ ರಿ ||
 “ * ಪಲು—ಕಕ—ನಿಇಇಇ—ವ ಟು | ನೇ , ನಿ—ಟುಉ | ಉ—ಕಆಆ—ಗಆಆಆ ||
 ರಿ * ||ಪ||

ಅಆ * (ತೊಲಿನೇ)

“ * ಸರಿಮಾ ,—ರಿಗರಿಸ—ರೀಮಾ | ,—ಪಧಾಪಮಾ | ರೀಗಾ—ಗರಿರಿಸ ||
 “ * ಸರಿವಾ ,—ರಆಲಿಆ—ಲೋಟು | ,—ಚಾಉಕಜೇ | ಏ ಏ—ನಿಇಇಇ ||
 ಸಾ * ಧಸಾ—ಧಸಾ—ರೀಮಾ—ರಿ ಗ ರಿ | ರಿ ಸ—ರಿಮಾಪಧಾ— | ಧಸೆಧಪಾ ,— ||
 ಈ * ಉದ—ರವೋ—ಷ ಕು—ಲಆನುಉ | ಉಉ—ಪೊರುಗುನ— | ಜೆಎಎಸೀ ,— ||
 “ * ಮುಪಧಸಾ—ಪಧಸೆಧ—ಸಾಸಾ | ,—ಸರಿಗೇರೇ | ರೇಗಾ—ಗರಿರೇ ||
 “ * ಹ ರಿ ದ ಆ—ಸಆರಆ—ಹಿ ತ | ,—ಪುರಮುನ | ವೇಏ—ನಿಇಈ ||

* ಸೆಧಾ—ಸೆ ಧಾ—ಧಪಪಮ—ಪಾಧಾ | ಸಾ , ಧ , —ಪಧ | ಸೆ—ಧಪಮ—ರಿಗರಿ ||
 * ದರಿ —ಜೂಪ—ಕುಂಂ —ಡ ಗ | ತ್ಯಾ , ಗ , —ರತ | ಅ—ಜಪತ —ರ್ದಿ ಜತತ ||

ರಿಸೆ *

ಅಪ * (ತೊಲಿನೇ)

೯. ರಾಗ—ರವಿಚಂದ್ರಿಕ—ಅದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಲು—ಸ ರ್ಧಿ ಗ್ಧ ಮ್ಧ ನಿಧ ನಿಧ ಸೆ

ಸೆ ನಿಧಿ ಧ್ಧಿ ಮ್ಧಿ ಗ್ಧಿ ರ್ಧಿ ಸೆ

* ಮಾ , ಗಾ , ಮಾ | ಗಾ , , —ರೀ | , ಸಾ , ರಿ ||
 * ಮಾ , ಕೇ , ಲ | ರಾ , , —ವೀ | , ಚಾ , ರೆ ||

ಗಾ , , * ಡಿಟೋ | ಗಾ , , —ರಿಗ | ರಿಗ—ಸಾ , ರಿ ||
 ಮು , , * ಡಿಟೋ | ರಾ , , —ವಿಡ | ಇಡ—ಚಾ , ರೆ ||

ಡಿಟೋ | ಧಾ , ಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಪಾ , ರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ರಾ , ಆ —ವಿಡ | ಇಡಚಾ , ರೆ ||

ಗಾ , , * ಮಾ , ಧಾ , ನೀ | ನಿಧಧಾ , —ಮಗ | ಡಿಟೋ ||
 ಮು , , * ಮಾ , ಕೇ , ಲ | ರಚತ , —ವಿಡ | ಡಿಟೋ ||

ಗಾ , , * ಮಗಮಾಧಾ , ನಿ | ನಿಧಧಾ , ಧ ನಿ | ಸಾಸಾ—ಸನಿನಿಧ ||
ಮು , , * ಮುರುಗ , , ನ್ನ | ಶ್ರೀಕು , ರಾಅ | ಅಮ —ಚಂಂ ||

ಸನಿನಿಧ—ಧಾ*
ದ್ವಅಅ —ಅ * (ಮಾಕೇಲ) ||ಪ||

, , * ಧಾನೀಧಾ , ನೀ | ಸಾ , , —ರೆ ಗ | ಮಾಗಾರೀ—ಗಮ ||
, , * ಸಾಅಕೇ , ತ | ರಾ , , —ಜಅ | ಕುಲಮಾ—ಅಅ ||

ಗರಸಾ , * ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ , ಧಾ , | ನೀ—ಸನಿನೀಧಾ ||
ಅಅರಾ , * ಸಅಅ —ಧ್ವ ಅ ಅ ಕ್ತೆ | ಮಂ , ದಾ , | ರ —ಶ್ರೀಕುಕ ||

ಸನಿನಿಧಧಾ* ||ಅ||

ರಾಅಅಅ *

, , * ಮಾಮಾಮಾ , ಮಾ | ಮಗಾ , , —ಮಾ | ಮಾ—ಧಾ , ನೀ ||
, , * ಜ ತ ಗೂ , , ರ್ವಿ | ನಾಅಅ , , —ಟ | ಕ —ಸೂ , ತ್ರ ||

ಧಾ , ಧಾ , * ಧನಿಸನಿನಿಧಧಾಮಾ | ಮಗರಿಸಾ—ರಿಗ | ಮಾ—ಮಾಧಾನೀ ||
ಮು , ನು , * ಜಅಗಅಅಮೇಲ್ಲ | ಮೇವಾಚ್ಚ—ಗಅ | ಅ —ಕರಮು ||

ಧಾಧಾ,, * ಧಾನೀಧಾ,, ನೀ | ಸಾ,, —ರೆ ಗ | ಮಾಗಾ,, ರೇ ||
 ನೀಡಿ,, * ಗ ತಿ ತ,, ಪ್ಪ | ಕ,, —ಯಾ | ಡಿಂ ಜೇ,, ವು ||
 ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ * ಸನೀನೀ—ನಿಧಧಾಮಾ | ಮಾ,, ಧಾ,, | ಧನಿಸನೀನೀಧಾ ||
 ಸುಲುಲುಲುಮಿ * ನಪತ —ತ್ಯಾಅತಗ | ರಾ,, ಜಾ,, | ಗಿರೀಜಕಶ ||
 ಸನಿನಿಧಧಾ *
 ವಿಜನುಲುತಾ * (ಮಾಕೇಲ)

೧೦. ರಾಗ—ಕಾಪಿನಾರಾಯಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗಾ ರಿ ಸ

1. , —, ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಾಪಾ—ಪಾ | ಮಾಮಗಗಾಗಾ ||
 , —, ಸರಸಾ—ಸಪತಿಮಾ | ದಾನಾ—ಭೇ | ದಾದಪತಿಂಡಾ ||
2. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಪಧನಿಧನಿಧ | ಧಪಪಮಮಗಗಾ ||
 ಚತುರಾ * ಸ ರ ಸ—ಸಪತಿಮಾ | ದಪನಪತಿಭಿಂ | ದಪದಪಪತಿಂಡ ||
3. ಗ ರಿ ರೀ * ಸಸಸಾ—ರಿಮರೀಮಾ | ಪಪಧನಿಧನಿಧನಿ | ನಿಧಧಪಪಮಮಾಗ ||
 ಚತುರಾ * ಸರಸಾ—ಸಪತಿಮತಿ | ದಪತಿಪನಪತಿಭಿಂ | ದಪದಪಪತಿಂಡತಿ ||

ರಿ ಗರಿ * ಸಾಸಾಸನಿನೀಧಾ | ನಿಧಧಾಸಾರೀ | ಮಾಸಧನೀನೀ ||
ಚತುರ * ಸಾಟೀಡೈಚಕವಾ | ಮೊವವಾರೇ | ಎಬೈಒವವಾ ||

ನಿಧಧಸಮಾ * ಸಸಸ ||ಪ||
ವೊವವ * ಸರಸ ||ಪ||

1. ,, ನಿ ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ನಿಧಧಾಧಸ | ಮಪಾಧ ||
,, ಪರಮಶಾಂಭ | ವತಾಗೈವ | ಸರುಂಡ ||

2. ಧ ನಿ ಸಾ * ನಿ ನಿ ನೀ ನಿ | ಧನಿಸನಿಧಧಸ | ಮಪಾಧ ||
ನುಲುಚು * ಪರಮಶಾಂಭ | ವತಾತಾತಾಗೈವ | ಸರುಂಡ ||
ಧ ನಿ ಸಾ * ಸಸಧಾ — ಸಾಧ | ಸ ಸಾ — ಧಸ | ನಿಧಮಾರಿ ||
ನುಲುಚು * ಬಲಕು — ರಾವ | ಣುಡೂ — ತಿಲಿ | ಯತಲೇಕ ||

ಮಮಾ * ಸಸಸ ||ಅ||ಪ||
ಪೋಯೆ * ಸರಸ ||ಅ||ಪ||

,, ಧಧಸ — ಧಾಧ | ಧಸಮಾ — ಪಧ | ಧಸಸನಿನೀಧ ||
,, ಹಿತವು — ಮಾಟ | ಲೊಂತೊ — ಬತಿ | ಗತಿಬತಿಲೈ ||
ಧಸಮಾ * ಸರಿ ಸಾ — ಸನಿನೀಧ | ಸಾ ಸಾ — ರಿ | ಮಾಮಗಾರೀ ||
ತಿ ಇ ವೀ * ಸತಮೂ — ಗತಾನ | ಯೋಧ್ಯ — ನಿ | ತ್ತುನತಾಂಟೀ ||

ಮಾ *
ವೀ *

ನತಸಹೋದರುನಿ—ರಾಜುಜೇಸಿರಾಕ || } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
ಹತಮುಜೇಸಿತಿವಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ || }

೧೧. ರಾಗ—ನಾಗಸ್ವರಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ
ಸ ಧೃ ಪ ಮ ಗೃ ಸ

ಪ ಧ—ಸ ಧ—ಪಾ | ಪಮಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಪಾ—ಮಪಧಪ ||
ಪ್ರಿಇ—ಇಪ—ತೇ | ನಿ ಇ ಈ ಈ—ಇಇ | ಈ ಈ —ಇಇಪಅ ||
ಧಾ, * ಪಧಸಧಪಧಸಧ | ಪಮಮಪಧಪಮಗ | ಪಾಪಾಮಪಧಪ ||
ದಾ, * ಪ್ರಿಇಇಪತೇಎಎ | ಎ ಎ ನಿ ಇ ಇಇಇಇ | ಈ ಈ ಇ ಇ ಪಅ ||
ಧಾ, * ಪಧಸಧಪಧಸಾ | ಸಾಸಧಪಮಮಪ | ಮಗಸಸಮಗಮ ||
ದಾ, * ಚಿಇಂತನೇಎಎ | ಎ ಜಿ ಇ ಇ ಇ ವಅ | ಅಅನಅಅಮು ||
ಮಪಾಮಧಾ * ಸಾ || | ” | ” ||ಪ||
ಉಉಉಉಉ * ಶ್ರೀ || | ” | ” ||ಪ||

,, ಧಸೆಗೊ | ಸೆಗಮೆಸೆಗಮೆಗ | ಸೆಗಮೆಗಮೆಪಮೆಗ |
 ,, ನೊಪರಾ | ದೊಎಎಸಿಇಇ | ನೃಅಅಗಅಅ |
 ಸಾ, * ಸೆಧಸೆಧಸೆಧಾ | ಸಾಧಾಸಾಧಸೆ | ಧಧಪಾಪಧಸಾ |
 ಸೀ, * ಬಅಪವೊವ | ಚಾನುವುನ | ದಅಯಜೊವ |
 ಸಾಧಪಮಾ * ಸಾ ||ಅ||ಪ||
 ಸೀಇಇಈ * ಶ್ರೀ ||ಅ||ಪ||
 ,, ಪಾಪಾಪ | ಮಪಮಮಪಮಪ | ಮಾಮಗಮಪಮಗ ||
 ,, ರಾಜಾಧಿ | ರಅಅಜರಅವಿ | ಕೊಬಟಿತೊಎಎ ||
 ಸಾ, * ಸಾಗಾಗ | ಸಗಮಾಮಾ—ಗಮ | ಪಾಮಪಧಾಪಾಮಾ ||
 ಜಾ, * ಪೂಜಿಂಚಿ | ನಿ ಇ ಈ ಇ —ನ್ನಿ ಇ | ಈಂ ದ್ರ ಅ ಅ ಲು ||
 ಪಾ, * ಧಾಸೆಧಸೆ | ಧಸೆಧಧಸಾ | ಗಸೆಗಸೆಗಮಾ ||
 ದಿ, * ಗ್ರಾಅಬುಲು | ಲೈಇಇಇಈ | ವೊಯಲೊವ ||
 ಗಾ, * ಗಾಸಾಗಾ—ಸೆಗಸೆಸೆ | ಧಾಧಸೆಧಧಪಾ | ಧಸಾಸಾಧಸೆ ||
 ದಾ, * ರಾಜಿಲ್ಲು—ಶ್ರೀಇಇ | ಈತ್ಯೆಅಅಗಾ | ರಾಬುನಿಕಿಇ ||
 ಮಾ, * ಸಾ ||ಚರಣ||
 ಈ, * ಶ್ರೀ ||ಚರಣ||

೧೨. ರಾಗ—ಜಂಗಲಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಧ_೧ ಪ ಸೆ
ಸೆ ನಿ_೨ ಧ_೧ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸೆ

1. ಪಾಸಾ,, —ಸೆನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ,, —ರೀ | ಮಾಪಾ—ನಿಧಪಮ ||
ಅನಾ,, —ಧುಲಡನು—ಗಾ ಆ | ನೂ,, —ರಾ | ಆ ಮ —ನೇನಿ ||
2. ಪಾ—ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ—ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಮ—ಮಗಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಆ —ನಾಅಅಧುಲು —ಡನುಲುಲು—ಗಾಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಪಾಸಾ,, —ಸೆನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ,, — | ನಾ,, ,, ||
ಅನಾ,, —ಧುಲಡನು—ಗಾಅಆ | ನು,, ,, — | ಲೂ,, ,, || ಪ||
ಪಾಸಾ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
ಅನಾ,, ಧು—ಡವು ನೀ | ವ ನಿ —ನಿ ಗ | ಮಅಆ —ಜ್ಜುಲ ||
ರೀ,, ,, —,, — | ಸೆ ರಿ ಸೆ ನಿ—ಧಾಪಾ | ಮಾಪಾಸಾ,, ||
ರಿೀ,, ,, —,, — | ಇಇಇ —ಈ ಈ | ಈ ಈ ||
ಪಾ ಸಾ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ,, | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
ಅನಾಧಾ,, ಉ—ಡವು ನೀ,, | ವ ನಿ —ನಿ ಗ್ | ಮಅಆ —ಜ್ಜುಲ ||

ಸರಿನೀ, ಧಾ—ಪ ಧ ಪಮ—ಗಾ,, | ಧ ಧ ಪಮ—ಗಾರೀ | ರಿಪಪಮ—ನಿಧಪಮ ||
 ಸಪಿನಾ,, ತ —ನುಲುಲು—ಲ,, | ಮಾಪಪ—ಟಿವಿ | ನ್ನಾಅನು—ನೇಎಎ ||ಅ||ಪ||
 ಪಾಪಾ,, ಧಾ—ನೀಧಾಪಮಗಾ | ರೀ,,—,, | ರೀಮಾಪಾಮಾ ||
 ನಿ ರಾ,, ದ —ರವುಜೂಲುಲೂ | ಚಿ,,—,,— | ಈ ಈ ಕ ಲಿ ||
 ಪಾಸಾ,, ಸನಿಧಾಪಾ—ಪಮಗಾ | ರೀ—,,— | ಸಾ,,—,, ||
 ನ ರಾ,, ಧಪಮುಲ —ನೇ ಎ ಎ | ರು —,,— | ಊ,,—,, ||
 ಪಾಸಾ,, ರೀ—ರೀರೀರೀ,,— | ಸಾರೀ—ರೀಮಾ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ||
 ಪು ರಾ,, ಣ—ಪುರುಷ,,— | ಪು ರ —ರಿ ಪು | ನು ತ —ನಪಪ ||
 ಸರಿನೀ,, ಧಾಪಾಮಾ—ಮ ಪ ಗಾ | ರೀ—ಧಪಪಮಗರಿ | ಮಾಪಾ—ನಿಧಪಮ ||
 ಗಪರಾ,, ಟ್ಛಿ ಯ ನ—ತ್ಯಾ ಅ | ಗ —ರಾಅಪಪ | ನು ತ —ನೇಎಎ ||ಚರಣ||

೧೩. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಮ_೧ ಪ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಸೆ

ಸೆ ನಿ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸೆ

1. ,, , ರಿಮಪಾಪ | ಪಾಪಮ | ಪಾ —ಗರಿ ||

,, , ಸಪಿಂಗೀತ | ಶಾಸ್ತ್ರ ಅ | ಜ್ಞಾ —ಅನ ||

2. ರಿ ಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾ —ಗರಿ ||
ಮುಲೂ * ಸತಿಂಗೀತ | ಶ್ರತಿ ಪ್ರತಿ | ಜ್ಞಾ—ನ ||
3. ರಿ ಮಾ * ರಿಮಪಾಪ | ರಿಮಪಾಪಮ | ಪಾಗರಿ ||
ಮುಲೂ * ಸತಿಂಗೀತ | ಶ್ರತಿ ಪ್ರತಿ | ಜ್ಞಾನತಿ ||
4. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ * ರಿಮಪಾಧ | ನೀ, ಧಪ | ಮಾ —ಗರಿ ||
ಮೂಲುಲು * ಸತಿಂಗೀತ | ಶಾ, ಪ್ರತಿ | ಜ್ಞಾ—ನತಿ ||
5. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ * ರಿಮಪಾಧ | ಪನೀ—ಧಪ | ಮಾ—ಗರಿ ||
ಮೂಲುಲು * ಸತಿಂಗೀತ | ಶಾತಿ—ಪ್ರತಿ | ಜ್ಞಾ—ನತಿ ||
1. ಮಾ ಗ ರಿ ಸ * ಪಪಮಾಗ | ರಿ ಸಾ ನಿ | ಧ ಸಾರಿ ||
ಮೂಲುಲು * ಸತಿರೂಪ್ಯ | ಸೌಲುಖ್ಯ | ಅದಮೇಮ ||
2. ಮಾಗರಿಸ* ಪಮಪಧಪಮಗರಿ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ | ರಿಮಪಧಸಾಸೆ
ನಾಸತಿ * ಸತಿಪ್ರತಿರುಲುಖ್ಯ | ಸೌಲುಖ್ಯ | ಅತಿವೇಮ |
ನಿಧಪಮಗರಿಸ || ರಿಮಪಾಪ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ಅನತಿಪ್ರತಿ || ಸತಿಂಗೀತ || ಪಲ್ಲವಿ ||
,, ಪಧಪಮಪಾಧ | ಸೆ ರೀ ರಿ ಗೆ , ರಿ ಸಾನಿ |
,, ಶೃಂಗಾಡಂಗಾರ | ರಸಾಪ್ಯಪಿ | , ಳಸಾರ |

ಧಾ* ನಿನಿನಿಧಿ | ಪಧಸಾ—ಸೇನಿ | ಧಪಮಾ—ಗ ರಿ ||
 ಪೂ* ರಿತರತಮ | ಕಆಧಾ—ನೇತ | ಆಅಂದಾ—ಬ್ಬಿಯು ||

ಮಾಗರಿಪ* } ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ || ಅ || ಪ ||
 ಉತಪಾ * }

” ಪಾಮಾಗಾರಿ | ಸರಿಮಾಪಾ | ನಿನಿಧಿ ||
 ” ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿ | ಸುಜನಾವಾ | ತ್ವಲಿಲ್ಯ ||

ಪಾ * ಪಮಾಗಾರಿ | ಸಾ, ರಿಮ | ಪನೀಧಿ ||
 ಮೂ * ಶ್ರೀಜನಾಯ | ಕಾ, ವ ರ | ಕಪಿಪಾಕ್ಷ ||
 ಪಾ *
 ಮೂ *

ನೇಮನಿಷ್ಠ | ಯಶೋಧನ | ಮುಗಲ್ಕ ||
 ನೇ * ನೇರ್ಮಗಲ್ಕ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನೇರ್ದಿ || } ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ನಾ * ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ || ಚರಣ ||

೧೪. ರಾಗ—ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧೃ ಪ ಸ—ಸ ನಿ ಪ ಧೃ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಸ
 ರಿಗಮಾ—ರಿ—ಸಾಪ—ರಿಸಸನಿ | ಪ—ಪರಿಸ | ರೀಗರಿ—ಸ ರಿ ||
 ಪಲುಕಾ—ವಾ—ದೇವಿ—ನಪಾಪ | ಅ—ದೈವ | ಮಾಪಾ—ರಾಮ ||

ರಿಗಮಾ — ರಿಗಮಾ — ರಿಸ — ನಿಫಃ | ಫಃ — ಫಃ ರಿ ಸ | ರೀ ಗ ರಿ — ರೀಗರಿ ||
 ಪಡುಲೂ — ನಅಆ — ವೆಂ — ಎದಿ | ಇ — ನೈಆಯ | ಮಾಅಅ — ಅಅಅ ||
 ರಿಗಮಾರೀಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ | ಸಾಸಾ || ಪಲ್ಲವಿ ||
 ಪಲುಕಾವಾಅಆ | ಆ ಆ | ಆ ಆ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಪಪ — ಮಾಪಾ — ಪಮಗಮ — ರೀ | ರಿಮಪಮ — ರಿವ್ವಪಾ | ಪಸಾನಿಸಾ ||
 ಅಲು — ಗಾ ಕಾ — ರ ಅಣಅ — ಮೇ | ಎಎಮಿಇ — ರ ಅ ಆ | ರಅಮನೀ ||

ಪಾಸಾಸೆನಿ — ಪಮರೀಮಾಪಾ | ಪಾನೀಪಾಪಾ | ಸನಿಪಮರಿಗರಿಸ || ಅ ||
 ವಾಡಿಂಚಿಇ — ನ ಅ ಆ ಆ ಟ್ಲು | ಯಾಅಡಿಇ | ನಅಅನಅತೋಒ || ಅ ||

ಪಪ — ಪಾಪ — ಪಮಗಮ — ರೀರಿ | ಪಮಗಮ — ರೀಸಾ | ರಿಗಮಾ — ರೀರಿ ||
 ತಲ್ಲಿ — ದಂಡ್ರಿ — ಭಅ ಅ ಅ — ಕ್ತಿಯೊ | ಸಅಅಅಂ — ಗೀರ | ಕ್ವಿಇಈಂ — ಚಿರಿ ||

ಸಾ — ಸಸ — ರಿಸೆಸೆನಿ — ಪಪ | ರಿಗಮಾ — ರಿಗಮಾ | ರೀ — ಸಸ ||
 ತ — ಕೈನ — ವಅಅಅ — ರಲೆಂ | ತೋಒ — ಹಿಇಇಂ | ಸಿಂ — ಚಿರಿ ||

ತೆಲಿ — ಸಿಯೂರಕುಂ — ಡೇ | ದೆನ್ನಾ | ಅಳ್ಳು ರಾ || } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ದೇ — ವಾ — ದಿದೇವ | ತ್ಯಾಗರಾ | ಜುನಿತೋ || ಚರಣ ||

೧೫. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀ—ನಿಧಧಪ—ಪಮಗಾ | ಮಾ , —ಪಾ , | ಪಾಧಾ —ಧಪಮಾ ||
ಚ ನಿ —ತೊಟು—ಡಿಇಇಇ—ತೆ ಎ ಎ | ವೇ , —ಓ , | ಮಾನಾ—ಸಾಅತಿ ||
2. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪ ಧ ನಿ —ಧಪಮ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಮನಾ—ಸಅತಿ ||
3. ಡಿಟೋ | ಮಾ , — , ಗಮ | ಪ ಧ —ನಿ ಸ ನಿಧಪಮ ||
ಡಿಟೋ | ವೇ , — , ಓ ಓ | ಮತಿ —ನಅತಿ ಸಅತಿ ||
4. ಪಾಧಾ—ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಪಪಮ—ಮಗಗಾ | ಮಾ , —ಪಾ , | ಸ ನಿ —ಧಪಮ ||
ಚ ನಿ —ತೊಟು—ಡಿಇಇಇ—ತೆ ಎ ಎ | ವೇ , —ಓ , | ಮನಾ—ಸಅತಿ ||
5. ಪಾಧಾ—ಪಧನೀ ಸ ನಿ —ಧಾನಿಧಪಾಧಪ—ಮಾಪಮಮಗಗಾ | ಮಾ , ಪಾ , | ಡಿಟೋ ||
ಚ ನಿ —ತೊಟುಟು—ಟುಟುಡಿಇಇಇ—ಈ ಇ ಇ ತೆ ಎ ಎ | ವೇ , ಓ , | ಡಿಟೋ ||
6. ಪಸಾ—ಸಾ , —ನಿ, ಪಧ—ಪಮಗಾ | ಮಾ , ಪಾ , | ಧ ನಿ —ಧಪಮ || ಪ ||
ಚ ನಿ—ತೋ , —ಡಿ, ಇಇ—ಇ ತೆ ಎ | ವೇ , ಓ , | ಮನಾ—ಸಅತಿ || ಪ ||
1. , ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿ ಸಾ |, ರಿ ರೀ—ನಿ ಸಾ | ಧಾನಿ ಸ ರೀ—ಸ ನಿಧಪ ||
, ಕ ನಿ —ಕರಾ—ಅತಿ —ಮುತೊ |, ಕನೀ—ಕ ರ | ಮಿಇಇಈಡಿ—ಚಿಇರತಿ ||

2. ಮ * ಮನೀ—ನಿಧಾ—ನಿಸಾ—ನಿಸಾ |, ರೀ—ನಿಸಾ | ಧನಿಧನಿಸಾ—ನಿಸೆರೆನಿ ||
ಅ * ಕ ನಿ —ಕರಾ —ಅ ಆ —ಮುತೊ |, ಕ ನಿ—ಕ ರ | ಮಿಇಇಇಡಿ—ಚಿಇರೆಅ ||
1. ಧ * ಧರೇಸೆಸಾ—ಸೆ ನಿ ನೀ—ಧ ನಿ ನಿ ಸೆ | ಸೆ ರೆ ನಿ ಧಾ ಸ—ಸೆ ನಿ | ಧಸಮಗಮಾ ,, ||
ಅ * ಕೇಅಲಮು —ಸುಲುಖ—ಮುಅನುಲು | ಭವಿವಿಈಂಪ —ವೆಂ | ಏ ಎ ಗ ಮೆ ,, ||
2. ,, ಧರೇಸೆಸಾ—ಸೆ ನಿ ನೀ—ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿ ಸೆ ರೇ ರೇ ಗ ರೆ ಸಾ ರೆ ಸೆ ನೀ ಸ ನಿ | ಧಾನಿಧಸಾಧಸಮಗಮಾ ||
,, ಕೇಅಲಮು —ಸುಲುಖ—ಮುಅನುಲು | ಭವಿವಿಇಇಂಪುಲುಲುಲುಲು | ವೇ ಎ ಎ ಏ ಎ ಗ ಆ ಮೆ ||
||ಅ||ಪ||
- ,, ಮನಿಧನಿ—ಪಾ , ನಿಧಧಪ | ಮಗಮಪ—ಪಮ | ಗರೀಗಮಾ ||
,, ಪತಿತುಲ—ಬ್ರೀ . ಚೆಎಎ | ಪಪಟ್ಟಿಪ —ಧಿ ಕ | ಅ ಆ ರಿ ನೀ ||
- ,, ನಿಧಪಾಪಮಮಗರಿಸಾ |, ಸರೀಗಾಮಾ | ಪಾಪಪ ||
,, ಪರಮಾರ್ಥಪಮುಅತತತ |, ವಿಶ್ವಾನು | ಸಾರಿನಿ ||
- ,, ಮನೀಧಾ, ನಿಸಾನಿಸಾ |, ಸಾರಿಸಾ |, ನಿಸೆರೆನೀ |
,, ದ್ಯುತಿನಿ . ಜಿಫತಾಪತ |, ಲಂಬರಾ |, ರಿನಿಇಕಾ ||
- ,, ನಿ ರೇ ಸೆ ಸಾ—ಸೆ ನಿ ನೀ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ | ನಿಸೆರೆಸಾನಿಧ | ಪಾನಿಧಾಪಮಗಮಾ ||
,, ಧುರೀಣತ್ಯಾ—ಅಪಗ —ರಾಅ —ಅಪ | ಅಪಪಪಪಪ | ಉಚ್ಚಾಪಪಪಪ ||

“ ನೀರೇ ಸಾ—ಸನ್ನೋ—ಥಾನೊ | ನಿಸ್ತೇ—ನೀಕೆ—ಸಂತೆ—ನೀನೆ | ಧನಿವಾ —
 , ಧುರಿಣತ್ಯಾ—ಅಗ—ರಾಜ—ಅಪತಿ | ಅಪತಿ—ಜಪ—ಆಪ—ಹೃಲುಲು | ಉಲುಲು —

ಕವಿ — ಸನ್ನಿಧಪಡುವುದೂ
ಲೂ — ಚೈತ್ರಾಶ್ವಿನಿ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०

၇၃
၀၃
၂၃
၆၃
၇၃
၈၃
၉၃
၇၃

* సగనూపా,, పా | సో |—ససి | ధామో,, గా ||
 * పలుకుకం,, డ | జ |—కీర్త | ను గే,, రు ||
 * సగనూగా,, రీ | సా |—ధు, | సా,,—||
 * పణతులూ,, ర | జులి |—డ,, రీ,,—||
 * ప ప పా—సా,, సో | పగపా,, గ పు | రిసో,, నీ ||
 * కౌలువు—కొ,, టి | మునసు,, గొలు | జువా,, రి ||
 నిధధా,, * పసేనిధా,, మా | పాసో,,—ప స | నీధా,, మా ||
 నిజఈ,, * బిలిజీదా,, థ | ర థి,,—ప్రేప | మమో,, ర ||
 మగరి,, *
 బలికే,, * (పలుకు) ||అ||ప||

,, ,, * ಪಪಸಾ—ಸನಿನೀನೀ | ಧಾ ,, —ನಿ ಧ | ಮಾಮಾ ,, —ಗಗ ||
 ,, ,, * ಸುರುಲ—ಕುತಿಮಿ | ನೀ ,, —ಮಣು | ಲ ಗಾ ,, —ನತಿ ||
 ಮಾ ,, * ಪಪಸಾನೀ ,, ಧಾ | ಮಾ ,, —ಗಮ | ರೀಸಾ ,, ಪಾ ||
 ಮಾ ,, * ದರಣನಾ ,, ಲ | ಗಿಂ ,, —ಚುಚು | ನುಶ್ಯಂ ,, ಗಾ ||
 ಸಾ ,, * ಪಾಪಾ—ಸಾ ,, ಸಾ | ಸಗಮಾ ,, —ಗಮ | ರೀಸಾ ,, —ನೀ ||
 ರ ,, * ರ ಸ —ಯು ,, ಕ್ತ | ವತಿರಾ ,, —ರಮ | ಣುಲಾ ,, —ಡ ||
 ನೀ ,, ಧಾ , * ಪಸನೀ—ಧಾ ,, ಮಾ | ಪಾಸಾ ,, —ಪಸ | ನೀಧಾ ,, —ಮಾ ||
 ಜಾ ,, ಚೀ , * ಸರಸ —ತ್ಯಾ ,, ಗ | ರಾ ಜ ,, —ನುತು | ನಿತೋ ,, —ನು ||
 ಮಗರೀ ,, *
 ವೋಗಡೇ ,, * (ಪಲುಕು) ||ಚರಣ||

೧೭. ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಧೃ ಸ

ಸ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

1. ,, ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಪಪಾ ,, —ನಿ ಧ | ಸಾ ,, —ರೀ | ಸಾ ,, —ಸರೀನೀನೀಧಾ ||
 ,, * ಕ್ಷೀಣವೈಣ —ಇಇಈ ,, —ತಿರು | ಗಾ ,, —ಜೆ | ನಿೃಂ ,, —೦೦ ಚು ಉ ||

2. ಧಪ * ನಿ ಧ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ , ನಿ ಧ | ಸಾ , ಪ ಧ ಸಾ , ರೀ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಧ ||
 ಉಉ * ಕ್ಷೀಣವೈಶ — ಇಣಕ , ತಿರು | ಗಾ , ಅಱಱ , ಜೆ | ನಿ೦೦೦೦ , — ೦೦ ಚುಲು ||
3. ಧಪ * ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | | ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ —
 ಉಉ * ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | | ನಿ೦೦೦ — ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ —
 ಸ ರಿ ನೀ ||
 ೦ ಚುಲು ||

- ಧಪ * ಧಾಪಾ — ಮ ಸ ಧ ಪ — ಮ ಸ ಮಾ — ಮ ಸ ಗಾರೀ | ಸಾ , , — ರಿಮ | ಪ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ — ಸ ಸ ಸಾ ||
 ಉಉ * ಸಿದ್ಧಿ — ಮ ಅಱಱ — ಅಱಱ — ಅಱಱ ನು | ರಾ , , — ಒಬಿ | ಒಬಿ — ಒಬಿ — ಮ ನ ಸಾ ||
4. , * ಸ ರಿ ಸ್ತೀ — ನಿ ಧ ಧ ಪ — ಪಾ , ನಿ ಧ | ಸಾ , , — ರೀ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸ ರಿ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ — ಸ ರಿ ನೀ ||
 , * ಕ್ಷೀಣಕ — ಣವೈಶ — ಈ , ತಿರು | ಗಾ , , — ಜೆ | ನಿ೦೦೦ — ೦ ೦ ೦ ೦ ೦ — ಉಚುಲು ||
- ಧಪ * ಧಾಪಾ — ಮ ಸ ಧ ಪ — ಮ ಸ ಮಾ — ಮ ಸ ಗಾ — ರೀ | ಸಾ , , — ರಿಮ |
 ಉಉ * ಸಿದ್ಧಿ — ಮ ಅಱಱ — ಅಱಱ — ಅಱಱ — ನು | ರಾ , , — ಒಬಿ |

ಪ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ — ಸ ಸ — ಸ ರಿ ಗ ರಿ ||
 ಒಬಿ — ಒಬಿ — ಮ ನ — ಸ ಅಱಱ ||

ಸಾ *

ಅ * (ಕ್ಷೀಣವೈ) ||ಪ||

*, ಸನ್ನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ, —ರೇರೇ, , —ಸಾರಿಗರೇ—ರೇಗಾ | ರೇ—ರೇಗರೇ, ||
 *, ವಅ—ಣಅಅ—ನಾ, —ಟಕಾ, , —ಲಾಂಂ —ಕಾಅ | ರ—ವೇದಗೇ, ||

ರಿಗಸಾ * ಸನ್ನಿ—ನೀಧಧಾ—ಸಾ, —ರೇ—ಸಾ, ರಿಮಾ | ಗರಿ—ಸಾರಿಗರೇ—ರೇಗಾ |
 ಇಇಈ * ರವ್ಯ—ಣಅಅ—ನಾ, —ಟ—ಕಾ, ಅಅ | ಅಅ—ಲಂಂಂ —ಕಾಅ |

ರೇ—ರೇಗರೇ, ||
 ರ—ವೇದಪು, ||

*, ಸರಿಗಾ—ರೇಗರೇ—ಸಾ—ಸಗರೇ—ಸಾ— | ಸಾ—ಸನ್ನಿಧ—ರಿಸಾ | ಪಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ —
 *, ರಅಣ —ಯಅಅಅ—ಜ್ಜ—ಜಅಅ—ಪ — | ತ —ಪಅಅ—ದುಲ | ಫಅಅಮುಲು —

ಸಾ, ರೇ ಗ ರಿ ||
 ಲು, ಲೂಲುಲು ||

ಸ ಗ ರಿ ಗ *

ಉಲುಲುಲು * (ಪ್ರೇ) ||ಅ||ಪ||

*, ಧಾಪಾಪಾ—ಮಪಮಧ—ಪಮಗರಿರಿ—ಮಮಾ | , —ಪಮಗರಿರಿ—ಮಪಾ | ಪಾನಿಧ —
 *, ಏ ದಿ ಜೇ —ಸಿ ಇ ಇ ಇ—ನಅಅಅಅ —ಜಗನ್ | , —ನಅಅಅಅ —ಧುಡು | ಶಿ ಇ ಇ —

ಪಧಮ—ಪಪಾ ||
 ರ ಅ ಅ —ಮುನ ||

“ ನಿಧ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ ಪ—ಪಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾ | ರಿಗಸಾ—,, ”
 “ ಹೃದ—ಯಮನುಅ—ವ —ಹಿ ೦೦೦—೦೦೦ | ಚಿಇಇ—,, ”

ರಿಪಮಾ—ಪಸಾನಿ—ನೀ ಧಾ, ಪಾ,,
 ಶಿಇಇ —ರ ಅ ಅ—ಮುಲು, ನ,,

“ ಸಾಸೆನಿಧಧಾ—ಸಾ,, ರೇ—ರೇ,, |,, —ಸ ರೇ ಗ ರೇ | ಸಾರಿಗ—ರೇಗಾರೇ,, —ರೇ ಗ ರಿ ||

“ ಬಅದಿಇಇಅ —ವೈ,, ನ —ಸ,, |,, —ತ್ವದಮನೋ | ಸ ೦೦—೦೦೦,, —ಗುಲುಲು ||

ರಿ ಸ * ಸರಿಗಾ—ರೇ ಗ ರಿ—ರೇರೇ—ಗ ರಿ ರೇ | ಸಾ—ಸಾನಿಧಾ—ರಿ ಸಾ | ಪಧಸರಿಗರಿ —
 ಉಲು * ಬಅಟ —ತ್ಯಾಅಅ—ಆ ಗ —ರಾಅಅ | ಜ —ವಿನುಲು—ತುನಿ | ಭಅಜಅನಅ—

ಸಾ,, ರೇಗರಿ ||
 ರಾ,, ಅಅಅ ||

ಸಗರಿಸ * (ರಿ ಸಾನಿ) ||
 ಅಅಅ * (ಕ್ಷೀಇಇ) ||ಚರಣ||

೧೮. ರಾಗ—ದರ್ಬಾರು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸ
 ಸೆ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಸ ಮ_೧ ರಿ_೨ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸ

1. ರಿಮಪಾ—ಮಪಾ—,, — | ಪಮರಿ—ಗಾಗಾ | ರಿ ಸ ರೀ ||
 ಯೊಟ—ಚ ನಾ—,, — | ಅಅಅ —ಆ ಆ | ಕಮಲಾ ||

- ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ—ರಿಸರೀ ||
 ಲೋಟುಚಾ—ನಾಳಿ—, | ನನುಬ್ರೊಟು | ವಳಿ —ಅಳಿ ||
2. ರಿಮಪಾ—ಮಪಾ—, | ಮಪಧಪ—ಪಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರಿ — ||
 ಯೋಟುಚ—ಚೆನಾ—, | ಅಳಿಅಳಿ —ಅಳಿ | ಕಮಲಳಿ — ||
 ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಲೋಟುಚ—ನಾಳಿ—, | ನನುಬ್ರೊಟು | ವಳಿಅಳಿ ||
3. ರಿಮಪಾಪಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧಪ | ರಿಮಪಧ—ಪಮರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಯೋಟುಚ—ನಳಿ—ಅಳಿಅಳಿ | ಅಳಿಅಳಿ—ಅಳಿ | ಕಮಲಳಿ ||
 ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾರಿಸರೀ ||
 ಲೋಟುಚ—ನಾಳಿ—, | ನನುಬ್ರೊಟು | ವಳಿಅಳಿ ||
4. ರಿಮಪಾಮಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ | ಸಾ—ಪಧಪಮ—ರಿಮ | ಪಮ—ರಿಮ—ರಿಸರೀ ||
 ಯೋಟುಚ—ನಳಿ—ಅಳಿಅಳಿ | ಅಳಿ—ಅಳಿಅಳಿ —ಅಳಿ | ಕಳಿ —ಮಳಿ—ಲಳಿ ||
 ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—, | ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ಗಗಾ—ರಿಸರೀ ||
 ಲೋಟುಚ—ನಾಳಿ—, | ನನುಬ್ರೊಟು | ವಳಿ —ಅಳಿ ||
5. ರಿಮಪಾಮಾ—ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ | ಸೆ ರಿ ಗ ಕೆ ಸೆ—ನಿ | ಧಪ—ಮಮ—ರಿಸರೀ ||
 ಯೋಟುಚ—ನಳಿ—ಅಳಿಅಳಿ | ಅಳಿಅಳಿಅಳಿ —ಅಳಿ | ಕಳಿ—ಮಳಿ —ಲಳಿ ||

ಪಮರೀಗಾ—ರೀಸಾ—,, | ಸಸಾರಿ—ನಿ ಸ ಪಾ ಪಾ | ಧ—ಮಪ—ಗಗಾರಿಸ || ರಿ ||
 ಲೋಒಪಚ—ನಾತಿ —,, | ನತಿ ಅ—ನುಉಬ್ರೊಒ | ಒ—ಒ ಒ—ವತಿತಿ || ಯೋ || ಪ ||
 ಧಾಪ—ಧಪ—ಮಪಾಮ—ಧಪ | ಪಮರೀ—ಸಾರೀ | ಮಮಪಾ — ||
 ಸೂಚ—ನತಿ ಅತಿ ಅ —ತೆಲಿ | ಯತಿತಿ —ಕಾತಿ | ಯೊರುಲಾ— ||
 ಧಾ ಪ —ಧಪಮ—ಪಾ | ಧ—ನಿ ನಿ ಸ | ನಿ ಸರೀಸಾ ||
 ಯಾಚ—ನತಿತಿ —ಜೇ | ತು—ನನುಚು | ನಿತಿತಿ ||
 ನಿ ಸ ರೀ ಸ —ಮಗಮರಿ—ಸನಿಸ—ಧ ಪಧ | ಸಾ ಸ —ಪಾಪ—ಧಾ | ನಿ ಪಾಮ —ರಿಮರಿಸಸ ||
 ತೋಚಿನಾತಿ—ದ್ಯುತಿವಿಜಿ—ತತಿತಿ —ಯತವಿ | ರೋಚ—ನಾತಿ —ನ | ನ್ನು ಬ್ರೋವ—ವಿಂಕತಿತಿ ||
 || ರಿ ||
 || ಯೋ || ಅ || ಪ ||
 ಧಾಪ—ಧಪಮ—ಪಾಮ—ಪಮರಿ —ಗಗರಿಸ | ನಿ ನಿ ಧ ಪ—ನಿಸರಿಮ | ಪಧಾಪ—ಮಪಧನಿ — ||
 ಕೇಚ—ನ ನಿ ಜ—ಭ ಕ್ತ —ನಿಚಯ—ಪತಿಪವಿ | ವೊಪಚನ—ಗಲಬಿರು | ದಿಲ್ಲಗೊ—ಒ ನಿ ನತಿ — ||
 ನಿ ಸ ರೀ ಸ —ಮರಿಮರಿ—ಸರಿಸನಿಸ —ಧ | ಪಧ—ಸಾಸ —ಪಾ | ಪ—ಧಾನಿಪಾಮ—ಗಗರಿಸ || ರಿ ||
 ನ್ನೋಚನಾತಿ—ಕೃಉತವಿ—ಪಿನಚರವ—ರ | ಅಭಿ—ಪೇಚ—ನಾ | ಅ—ತ್ಯಾಗರಾಜ —ಪುಉಜಿತ || ಯೋ ||
 || ಚ ||

೧೯. ರಾಗ—ಕುಡ್ಡ ಬಂಗಾಳಾ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸ
ಸ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. , ಧಾಸಾಸಾ—ರಿ , ರೀ , | ,—ಸರಿಮಾ—, | ರೀ ಗಾ—ಗರಿಪ ||
 , ರಾ ಆ ಮ —ಭ , ಕ್ಕಿ , | ,—ಸಾ ಆ ಆ , | ಮ್ರಾ ಆ—ಜ್ಯ ಆ ಆ ||
2. ಸಧ * ಸಾ , ಸಾರೀ ,—ಸರಿಮಾ , ರಿ—ರಿಮಸಾಮಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಆ ಆ * ರಾ , ಮುಭ ,—ಕ್ತಿ ಇ ಈ | , ಇ—ಸ ಆ ಆ | ಡಿಟೋ ||
3. ಸಧ * ಡಿಟೋ | , ರಿ—ರಿಮಸಧಸಮ | ಡಿಟೋ ||
 ಆ ಆ * ಡಿಟೋ | , ಇ—ಸ ಆ ಆ ಆ ಆ | ಡಿಟೋ ||
4. ಸಧ * ಸಾ , ಸಾರೀ ,—ಸರಿಮಪ | ಧಾ—ಪಮಸಧಸಮ | ಡಿಟೋ ||
 ಆ ಆ * ರಾ , ಮುಭ ,—ಕ್ತಿ ಇ ಇ ಇ | ಈ—ಸ ಆ ಆ ಆ ಆ ಆ | ಡಿಟೋ ||
5. ಡಿಟೋ | ಧಾ—ಪಮಸಧಸಂ | ಧ ಸಿ ಧ ಸ—ಮರಿಗರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ಈ—ಸ ಆ ಆ ಆ ಆ | ಮ್ರಾ ಆ ಆ ಆ—ಜ್ಯ ಆ ಆ ಆ ||
6. ಡಿಟೋ | ಧ ಸಿ—ರಿ ಗ ರಿ—ಸರಿಪ | ಧ ಸಿ ಧ ಸ—ಮರಿಗರಿ ||
 ಡಿಟೋ | ಇ ಇ—ಸ ಆ ಆ ಆ—ಆ ಆ ಆ | ಮ್ರಾ ಆ ಆ ಆ—ಜ್ಯ ಆ ಆ ಆ ||

1. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮು—ರಿಮರಿಮು—ಪಮಪಾ | ,—ಮಸಧ—ಸಪಮ | ರೀ ,—ಗರಿರಿಸ ||
ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ—ನಅವುಲು—ಲ ಅ ಅ | ,—ಕಅಅ—ಬ್ಬೆಎ | ನೋ ,—ಮನಸಾ ||
2. ಸಧ * ಪಾ ಪಾ , ಮು—ರಿಮರಿಮು—ಪಮಪಾ | ಧಸೆ—ಸಧಸೆ—ಧಪಮ | ರೀ ,—ಗರಿರಿಸ ||
ಅಅ * ಮೇಮಾ , ಅ—ನಅವುಲು—ಲ ಅ ಅ | ಅಅ—ಕಅಅ—ಬ್ಬೆಎ | ನೋ ,—ಮನಸಾ ||
3. ಡಿಟೋ | —ಪಮಸಧ | ಸಧ—ರಿಸಾ—ಧಪಮ | | ಡಿಟೋ ||
ಡಿಟೋ | —ಲಅಅಅ | ಅಅ—ಕ ಅ—ಬ್ಬೆಎ | | ಡಿಟೋ ||

ಸಧ * ಧಾಸಾಸಾ ||ಪ||
ಅಅ * (ರಾಮ) ||ಪ||

1. , * ಪಾಪಾ ,—ಧಾಧಾಧಾ , | ,—ಮಸಧಾಪಾ | ಧಪಪಮಪಾಪಾ ||
 , * ಅಮಾ ,—ನವು ಲ , | ,—ಸಂಂಂಂ | ದ ಅ ಅ ಶ್ರ ಫ ಅ ನ ||
2. * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧಪಪಮ—ರಿಮರಿಮು ||
 , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ—ಶ್ರಫಅನಅ ||
3. ಪಮ * ಪಾಪಾ , ಮು—ಧಾಧಾಧಾ | ,—ಸಧಸೆಧಪಮ | ಪಧಸೆಧ—ಸಾಸೆಧ ||
ಅ ಅ * ಅಮಾ , ಅ—ನವು ಲ | ,—ಸಂಂಂಂಂ | ದಅಅಅ—ಶ್ರಫನಅ ||
4. ಪಮ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಪಧಸೆಧ—ಸಾಸಾ ||
ಅ ಅ * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ದಅಅಅ—ಶ್ರಫನ ||

“ ರೇರೇ ,—ಸರಿಮಾರೇ , | , ಸಾ , ಧಪಮ— | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ಸ ||

“ ಅತ್ಯಂ ,—ಕ ಅ ಬ್ರ ಅ , | , ಹ್ಯಾ , ನಂಂ— | ದ ಅ —ಮೇವಿವ ||

ಸಧ * ಧಾ ಸ ||ಅ||ಪ||

ಎವ * (ರಾಮ) ||ಅ||ಪ||

“ ಪಾಪಾ—ಪಮರೀ—ಪಮರೀ , — | ರೀ , ಗ—ಗರಿಸಾ— | ಸರಿಸಧ—ಸಾಸಾ ||

“ ಈಲಾ —ಗ ಅ ನಿ —ವಿ ಇ ವ , — | ರಿಂ ,ಂ—ಂ ಪ— | ಲಿವಿವಿ—ವಿಸು ||

“ ರೀ ರೀ , , —ಸರಿಮಾರೀ | , —ರಿಮಪಧಪಮ | ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ಸ ||

“ ಚಾಲಾ , , —ಸ್ಯಾ ಆ ಆ | , —ನುಲುಭಅವಅ | ವೇ ಏ—ದ್ಯಾಅಮೇವ ||

ಸಾ *

ಏ * ಲೀಲಾಸೃಷ್ಟಜಗತ್ರಯ ಮನೇ ಕೋಲಾಹಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತ ಮಗು ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೨೦. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

1. , ರೀಗ—ರಿಸಾ , , —ನೀ | ನಿಧಧಾ , , ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ , , — ||

“ ಚಕ್ರ—ನಿರಾ , , —ಜಾ | ಅಅಅ , , ಮಅರ್ಗಮೂ | ಯೂ , , — ||

2. , , ರೀಗ—ರಿಸಾ , , —ನೀ | ನಿಧಧಾ , , , ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾರಿಗ —ರಿಗಮಾ—ಮಗ ರೀ ||
 , , ಚಕ್ಕ—ನಿರಾ , , —ಜಾ | ಅಚ , , , ಮುಅರ್ಗಮೂ | ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
3. , , ರಿಸಾ—ಗರೀ —ಸಾ—ನೀ | ನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾರಿಗ —ರಿಗಮಾ—ಮಗ ರೀ ||
 , , ಚಚ—ಕ್ಕನೀ—ರಾ—ಜಾ | ಅಚ , , , ಮುಅರ್ಗಮೂ | ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
4. , , ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ನಿಸನೀ—ಸಾರಿಸಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ನಿ ಸ ರೀ |
 , , ಚಚ—ಕ್ಕನಿ—ರಾಚಚ—ಚ ಅಚ —ಚ ಅಚ —ಜಾಚ | ಆ ಅ ಅ —ಮುಅರ್ಗಮೂ |
 ಸಾರಿಗ —ರಿಗಮಾ—ಮಗ ರೀ ||
 ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲು—ಉಂಡಗಾ ||
5. , , ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಸಾರಿಗ—ರೀಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 , , ಚಚ—ಕ್ಕನಿ—ರಾಚಚ—ಚ ಅಚ —ಚ ಅಚ —ಜಾಚ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
6. , , ರಿಸಾ—ಗಾರಿ —ಪಾಮ—ಮಪಾಮ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 , , ಚಚ—ಕ್ಕನಿ—ರಾಚ —ಅಚ ಅಚ —ಚ ಅಚ —ಜಾಚ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
7. , , ರಿಗಮಪಾ—ಪಮಗಮಪಾಮ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನೀನಿಧಧಾ—ನಿ ಸ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ ||
 , , ಚಚಕ್ಕನೀ—ರ ಅಚ ಅಚ ಅಚ —ಚ ಅಚ —ಜಾಚ | ಅಚಚ —ಮುಅರ್ಗಮೂ | ಡಿಟೋ ||

8. , ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಧ — ಪಮಗರಿವ ||
 , ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಲಲಜಲ ||
 , ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಸ — ನಿಧಪಮ — ಗಾರಿಸಾ ||
 , ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಲಲ — ಆ ಜ ಆ ||
 10. , ರಿಗಮಪಾ — ಸಧನೀಸ — ನಿಧಪಮ — ಗಮಪಧ — ಪಮಗರಿ | ಗಮಗರಿವನಿ — ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ
 , ಚಲಕೈನೀ — ರಚಲ — ಅಲಲ — ಅಲಲ — ಅಲಲ || ಜಲಲಲಲಲ — ಮಲರ್ರಮುಂ | ಡಿಟೋ
 11. , ಧಪಾ — ಧಮಮ — ಮಪಾಮಗಾ — ಗಾಮಗಾ — ರೀಸಾ | ನಿಸರಿವನಿಧ — ನಿ ಸ ರೀ | ಡಿಟೋ
 , ಚಲ — ಕೈಲಿನಿ — ರಲಲ — ಆಲ — ಆಲ — ಜಾಲ | ಅಲಲಲಲಲ — ಮಲರ್ರಮೂ | ಡಿಟೋ
 , ರಿಗಮಪಾ — ರಿಗಮಪ — ಧಾನೀ — ಧನಿಸಾ | ನಿ — ನಿಸನಿಧ | ಪಾಧನಿಧನೀ —
 , ಸಲಮಲು — ಮಲಮಲು — ಲೂಲೂ — ಲೂಲೂ | ರ — ನೇವಲ | ಓ ಓ ಓ ಓ —
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಮಗಗಾ — ರಿಗಮಗರಿವ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಮಲನಾ — ಸಲಲಲಲಲ ||
 , ಪಾಧನಿಧನೀ — ಪಮಗಾ — ರಿಗಮಗರಿವ ||
 , ಓ ಓ ಓ ಓ — ಮಲಲಲಲನಾ — ಸಲಲಲಲಲ ||

,, ధపా—ధనుమ—మపామగా—గామగా—రిసా | నిసరిసనిధ—ని ని స రి — |
 ,, జ ఆ—కృ ఆ ని—ర ఆ ఆ ఆ —ఆ ఆ ఆ —జా ఆ | ఆఆఆఆఆఆ—మఆర్కమూ— |

సా ,—,;—,; ||
 యూ ,—,;—,; ||

12. ,, సాసేసా , , , సా ,—ని , , | నిధధా—ని ధ ని ధా | వా , పవా , , ||
 ,, జేకృని , , , రా ,—జా , , | ఆఆఆ —మఆర్కమూ | యూ , ండగా , , ||

13. ,, ధపా—ధనుమ—మపామగా—గామగా—రిసా | నిసేధధా—ని ని స రి — |
 ,, జ ఆ—కృ ఆ ని—ర ఆ ఆ ఆ —ఆ ఆ ఆ —జా ఆ | ఆఆఆఆ —మఆర్కమూ |

సా రి గ —రి గ మా —మగరి ||
 యూలులు—లులులు—డఆగా ||

14. ,, గాగగా—రేగమగ—రిగేమగా—రేగరే | రే—ని ని స రి — |
 ,, జేకృని—రఆఆఆ —ఆఆఆఆ —జాఆఆ | ఆ —మఆర్కమూ |

రే గ రే —సా రే సే —సానిధపమ ||
 యూలులు—లులులు—ఁడఆగఆ ||

15. ,, ಪಸ್ತಾ—ನಿಧಪಮಮಾ—ಮಪಾಮಗಾ—ಗಾಮಗಾ—ರೀಸಾ | ನಿಧಧಧಾ—ನಿ ಸ ರೀ |
 ,, ಚ ಆ —ಕೃತ ನಿ ಇ ಈ—ರ ಆ ಆ ಆ —ಆ ಆ ಆ —ಜಾಆ | ಅಆಆಆ —ಮಅರ್ಮೂ |
 ಸಾ ರಿ ಗ —ರಿ ಗ ಮಾ —ಮಗರೀ ||
 ಯೂಲುಲು—ಲುಲುಲೂಂ—ಡಆಗಾ ||
16. ,, ಪಸ್ತಾ—ನಿಧಪಮಮಾ —ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ |
 ,, ಚ ಆ —ಕೃತ ನಿ ಇ ಈ—ರಾತತತತ —ಆಜಆ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ |
 ,, ರಿ ಗ ಮ ಪಾ—ರಿ ಗ ಮ ಪ —ಧಾನೀ—ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿ—ಧಾನಿಸ—ನೀಧ—ಪಧನಿಸ |
 ,, ಸತಂದಲು —ದುಲುಲುಲು—ಲೂಲೂ—ಲುಲುಲೂ | ರ—ನೇನಾ—ಏಲ —ಒಟಒಟ |
 ರಿಗರಿಸ —ನಿಧಪಮ—ಗಮಪಧ—ಪಮಗರಿ—ಮಗಗರಿ—ರಿಸ |
 ಒಟಒಟ—ಒಟಒಟ —ಮಆಆಆ—ನಆಆಆ—ಸಆಆಆ—ಆಆ |
1. ,, ಸಾನಿಧಪಾ —ಸಾನಿಧಪಮ—ಗಾರಿಸ | ನಿಧಧಧಾ—ನಿ ಸ ರೀ | ಸಾ ,,—,, ||
 ,, ಪಾಕೃತನೀ—ರಾತತತತ —ಆಜಆ | ಆ ಆ ಆ ಆ —ಮಅರ್ಮೂ | ಯೂ ,,—,, || ಪ||
1. ,, ಧಾನೀ ,, ಧಪಾ ,, —ಪಮಮಾ | ,, —ಧಾನೀಧ | ಪಾ ,,—ಪಮಮಾ ||
 ,, ಚಿಕ್ಕ ,, ನಿಪಾ ,, —ಲುಲುಲೂ | ,, —ಚಿಕ್ಕ ನಿ | ಪಾ ,, —ಲುಲುಲೂ ||

3. ಸಾ * ನಿಧನಿಸಾ—ರಂಗಮಗ—ನೀನೀ—ಧಪಮಗ | ಮಾ—ನಿ ನಿಧನಿಸೆ ನಿ | ಸಾ—, ಧಾನಿ ||
 ಈ * ವೆವರನಿ —ನಿರಾಣ—ಇರಾಣ—ಈ—ರೈಅಅ | ಆ —ಯಿಇಂಚೊವದಿ | ರಾ—, ನೀ |
 ಸಾ * ರೇ , ಗ ಸಾನೀ , ನೀಧಪಮಗ | ಮಾ , ಮಾಗಾ—ಗ ರಿಸ | ರೀ , ಗರಿಗಮಾ ||ಪ||
 ಈ * ನ್ನೀ , ಎಪ್ಪಾರಾ , ಅಧಿರಾಣ | ಈಂ , ಚೀವ —ದಿರಾಣ | ರಾ, ನರವರ ||ಪ||
 , , — * ನಿ ಸೆರೇ , , —, ಸೆರಗರಗಾ | , , —, ರೆಗರಸೆ ನಿ ಸಾ | , , —, ನೀನಿಧಾ ||
 , , — * ಶಿವುಡನೋ , , —, ಮಅಅ | , , —, ಧಪವುಡನೋ | , , —, ಓವು ||
 , , — * ನಿ ಸೆರೇ , , —, ಸೆರಗರ—ಸೆರಗರ | ಗಾ , ಮಗಗರಸೆ ನಿ ಸಾ | , , —, ನಿವರೇಗರ ||
 , , — * ಶಿವುಡನೋ , , —, ಮಅಅ—ಅಅ | ಆ , ಧಪವುಡನೋ | , , —, ಓವು ||
 ಸೆರೇ * ನಿ ಸೆರೇ , , —, ಸೆರಗರ—ಸೆರಗರ | ಗಾ , ಮಗಗರಸೆ ನಿ ಸಾ | , , —, ನೀ , ಧನಿಸೆಗ |
 ಓವು * ಶಿವುಡನೋ , , —, ಮಅಅ—ಅಅ | ಆ , ಧಪವುಡನೋ | , , —, ಓವು ||
 ಮಗಗರಸೆ * ನಿ ಸೆರೇ , , —, ಸೆರಗರ—ಸೆರಗರ | ಗಾ , ಮಗಗರಸೆ ನಿ ಸಾ | , , ನೀನಿಧಾ , ಪ ||
 ಓವು * ಶಿವುಡನೋ , , —, ಮಅಅ—ಮಅ | ಆ , ಧಪವುಡನೋ | , , ಕಮಲಾ , ಭ ||
 ಮನಿಧಾ * ಧಾನೀಧನಿಸಾ , ನಿ ಸೆನಿ , ಧನಿಸೆ ನಿ —ನೀನಿ | ಸೆನಿಧಪ—ಧನಿಸೆ ನಿ—ನಿಧಪ ||
 ವುಡನೋ * ಓವು , ಪಅರ | ಬ್ರಂಹ್ಮ—ಮನೋ | ಓವು—ನಿರಾಣ—ಇರಾಣ ||
 ಪಮಮಾ *
 ಇ ಈ * ||ಪ||

,,—ಪಮಧಾ—ಧನಿಪಾ—ಮ ಪ ಮ ನಿ ಧಾ | , ಧಾನಿಸೋನೀ | ಧಾಪಾ —ಮಾಪಮಮಾ ||
 ,,—ಶಿ ವ ಮ—ಂಂ ತ್ರ—ಮುಲುಲನಕು | , ಮಾಪಪಜೀ | ವಾಮೂ—ಮಾಪಪ ||
 ,,—ಸೆ ಸ , ಧಾನಿಧನೀಪಾ—ಮಾ ಪ ಮ ಮಾ ಗಾ | ಗಾರೀ—ನಿ ಸ ಗಾ | ಮಾಗಾಮಾ ,,
 ,,—ಧವಾ , ಮಂಂಂ ತ್ರ—ಮೂಲುಲೂ | ನ ಕು —ರಾಪಜೀ | ವಾಮೂಕು ,,
 ,, , ನಿ ಸ ರೇ—ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ ,—ಮಗಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀ ನಿ ಧ ಧಾ ||
 ,, , ವಿವರಮು—ತೀವಲಿಪ—ಸಿಪಾ | ಅಪ ,—ಜಪನುಲುಲಕು | ,, , ಉಲುಲೂ ||
 ,, , ಡಿಪೋ | ಡಿಪೋ | ,, , ನಿ ಸ ರೇ ಗೆ ||
 ,, , ಡಿಪೋ | ಡಿಪೋ | ,, , ಉಲುಲೂ ||
 ರೇ ಸಾರೇ * ಸಾರಸಾರೇ—ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ—ಮಗಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀ , ಧ ನಿ ಸ ರೇ ಗೆ ||
 ಉಲುಲೂ * ವೀಪವರಮು —ತೀವಲಿಪ—ಸಿಪಾ | ಅಪ —ಜಪನುಲುಲಕು | ,, , ಉ , ಉಲುಲೂ ||
 ಮ ಗ ಗ ರೇ ಸ * ನಿ ಸ ರೇ —ಗರಗರ—ರಸಗಾ | ಗರೇ—ಮಗಗರಸನಿಸಾ | ,, , ನೀ ನಿ ಧಾ , ಪ ||
 ಉಲುಲೂ * ವಿವರಮು—ತೀವಲಿಪ—ಸಿಪಾ | ಅಪ —ಜಪನುಲುಲಕು | ,, , ಮೋಕ್ತಿದಾ , ವಿ ||
 ಮನಿಧಾ , ನೀ—ಧಾನೀಧನಿಸಾ ನಿ ಸ ನೀ—ನೀನೀ ಸನಿಧಪ —ಧನಿಸನಿ—ನಿಧಪ ||
 ತರಣಾ , ಗುಣ —ಶ್ರೀಕಾಕಾಕಾ | ತ್ಯಾಪ—ಗರಾಪ | ಅಪನು—ತಪಪ—ನೀಪಾ ||
 ಪಮಮಾ ||
 ಪಾ ಕಾ ||ಚ||

೨೨. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧೃ ಸ

ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧೃ ಸ

1. "---" * ಪಾ , ಪಾ , ಧಾ | ಪಾ , ಮಾ , ಗಾ | ಮಾಪಾ , ಧಾ ||
 "---" * ಮಾ , ಜಾ , ನ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ , ಟ್ಟ ||
2. ಪಾ ,---" * ಪಾಧನಿಧಾ—ಪಾ , ಧಾ | ಪಾ , ಮಾ , ಗಾ | ಮಾಪಾ , ಧಾ ||
 ಗಾ ,---" * ಮಾಪಲಲ—ಜಾ , ನಾ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ , ಟ್ಟ ||
3. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಡಿಟೋ | ಪಾಧಪ—ಮಪಮಗಾ | ಮಾಪಾ , ಧಾ ||
 ಗಾ , ಅಲಲ * ಡಿಟೋ | ಕಿಇ—ಇ ಇ ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ , ಟ್ಟ ||
4. ನಿಧಾನಿಧ * ಪಧಸಾನೀ , ಧಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾಲಲಲ * ಮಲಲಜಾ , ನ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
5. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಪಧಸೆರೆ—ಗಾಮಗ—ರೇಗಾ | ರಿಪಾನಿಧಪ—ಗಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾ , ಅಲಲ * ಮಲಲಲಲ—ಜಾಲಲ—ಆ ನ | ಕಿಈಇಇ—ಚಿ | ಡಿಟೋ ||
6. ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಮಗರಿಪ—ಸನಿಪಾಧಾ | ಸಾ , ರೀ , ಗಾ | ಡಿಟೋ ||
 ಗಾ , ಅಲಲ * ಮಲಲಲಲ—ಜಲಲನ | ಕೀ , ಈ , ಚಿ | ಡಿಟೋ ||
- ಧಾ , ನಿ ನಿ ಧ * ಪಧಸಾ , ನೀ | ಧಪಮಪ—ಧಾಧಿಧಪಾ | ಪಧಾ , ಧಪಮಗರಿ ||
 ಗಾ , ಅಲಲ * ಮಹರಾ , ಜ | ವೈಇಇಇ—ಈಇಈ | ತಿಈ , ಇಇಇಇ ||

,—ಗಮಪಾಮ * ಪಾಧಾಸಾ , ನೀ | ಪಧ—ಸಾರಿಗರೇಸರಿ | , ಸನಿಧ—ಪಧಾಧ ||
 ,—ಇ ಇ ಈ ಇ * ಮ ಹ ರಾ , ಬ | ವೈ ಇ—ಈ ಇ ಇ ಈ ತಿ ಇ | , ಇ ಇ ಇ—ವಿ ಈ ಇ ||
 ಪಮಗಮ ಪಮ * ರಿಸಾನಿ—ಸನೀಧ—ನಿಧ | , ಪ—ಧಸಾಮ—ಗಾ | ಮಾಪಾ , ಧಾ ||
 ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ ಇ * ಮು ಅ ಅ—ಜು ಅ ಅ—ನ ಅ | , ಅ—ಕಿ ಈ ಇ—ಚಿ | ಟ್ಟ ಬ , ಟ್ಟ ||
 ಪಾ ,—, * ಪಾಧಾ—ಸನಿಪಾಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಗಾ | ಗಾ—ಗಮಗಾರೇ ||
 ಗಾ ,—, * ರಾ ಜ —ರ ಅ ಅ ಜ | ವ ; ರ , ರಾ | ಜೀ—ವ ಅ ಅ ಕ್ಷ ||
 ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೇ * ಪಾಧಾ—ಪಧಸನಿಪಧ | ಸಾಸಾ , ಗಾ | ಗಾ—ಗಮಗಾರೇ ||
 ವಿ ಇ ನೂಲುಲುಲು * ರಾ ಜ —ರ ಅ ಅ ಅ ಜ ಅ | ವ ರ , ರಾ | ಜೀ—ವ ಅ ಅ ಕ್ಷ ||
 ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರೇ * ರೇಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಧಾ | ರೇಸಾ , ನಿಧ | ಧಸಮಗರಿಸಾ ||
 ವಿ ಇ ನೂಲುಲುಲು * ರಾವ —ಣ ಅ ಅ —ರೀ | ಯ ನೀ , ರಂ | ಂಜಿ ಇ ಇ ಇ ||
 ರಿಗಮಪಾಮ * ರೇಸಾ—ನಿಧಪಾ—ಪಧ | ಸ ರಿ —ರೇಗರಿಸಾ—ನಿಧ | ಧಸಮಗರಿಸಾ ||
 ಕಿ ಇ ಇ ಈ ರ್ತಿ * ರಾವ —ಣ ಅ ಅ —ರಿ ಇ | ಯ ಅ—ನೀ ಇ ಇ ಈ—ರಂ | ಂಜಿ ಇ ಇ ಇ ||
 ರಿಗಮಪಾಮ || ಪಾ ||
 ಕಿ ಇ ಇ ಈ ರ್ತಿ || ಮಾ || ಅ || ಪ ||

,,--,, * నిధాపా ,, పా | పధాధపమ—గా | మాపా—పాధనిధా ||
 ,,--,, * కానకే ,, గి | యజ్ఞజ్ఞజ్ఞ—విరా | ర క —మాజ్ఞజ్ఞ ||
 పా ,,--,, * పాధా—మపధాపా | మపాపమా—గా | మాపా—పాధనిధా ||
 యా ,,--,, * కార —మునిజితి | వి ఈ ఇ ఈ—జేం | త నే —యూనిని ||
 పా ,,--,, * మాపాధాసార—ధాధసారే | ధాధానిధపాపా | మాపాధసపామా ||
 డి ,,--,, * దానవులు ని—వేంజ్ఞజ్ఞ | నేపజ్ఞనియాత | బోకాతరుమూల ||
 గ రి గ మ గా రి స * నిధాపా ,, పా | పధాధపమ—గా | మాపా ,, ధా ||
 నులులులుండిఇఇ * వానిమా ,, ట | లజ్ఞకులులు—కేరే | ప గిం ,, జి ||
 నినిధా ,, * పాధాధపమా—గామా | పాధని—ధాని—పా ధా | ప ధ సా —స ని ధా ||
 కంటి ,, * వధిఇయిం —జ క | నేని—ప —యూనిని | లులునిని—లులునినిం. ||
 పా ,,--,, * మగపధసార—గారే | స రి గా—సరగా | సారస—నిధపా ||
 డి ,,--,, * ప్రిణతజ్ఞజ్ఞ—యక | యకము—నిజఈ | కేని—ఎవగ ||
 ధా ,,--,, * ధ స రి గ—సానిధా | పధసా ,, రిస | నిధపమ—గరిపా ||
 లా ,,--,, * జీనియతి—లేదతి | త్యజగా ,, రతి | జ్ఞజ్ఞజ్ఞ—రిజఈ ||
 రిగమపామ || పా ||జరణ||
 పతితితితి || మా ||జరణ||

3. ನೀಸನಿ , ನಿಧಾ , — ಪಧನಿಸರಿಸ — ಸನಿಧಮಾ — ಪಾಪಮಗಮಾಗ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ,, ಆದ್ದಂ ,, ಪುಲು , — ಚಿಎಎಎಎ — ಕೈಇಇಇಇ — ಜೇಎಎಎಎ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
1. ಧಾನೀ — ಧನಿಸಾ — ನಿಸರೇ — ಸರಗಾ — ರಸಾರನಿ — ಸಾಧಾನೀ | ಸಾ ,, ,, ,, ,, ,, |
 ,, ಬುಲು — ದ್ವಿಇಈ — ಗಆಆ — ಲ್ಲಿಇಈ — ನಅಟ್ಟಿಇ — ಮಆವ | ರೀ ,, ,, ,, ,, ,, |
 ಸಿಸರಿಸನಿಧ — ನೀ , ಧನೀಸಾ ,, ||
 ಇಇಇಇಇ — ಈ , ಇಈಈ ,, ||
2. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರೇಗರ — ಸಾರಿಸ — ನೀಸನಿ — ಧನೀಧ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಈಇಇ — ಈಇಇ — ಈಇಇ — ಇಈಇ ||
3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಧನಿಸರ — ಗರಿಸ — ಸನಿಧ — ಧಾ ||
 ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಇಇಇ — ಇಇಇ — ಇಇಇ — ಈ ||
4. ಡಿಟೋ | ಸಾಗಾರೇಸಾ — ಸರಿಸನೀನೀ | ಧಾನೀಧಾಪಾಮಾ — ಗಾಮಾ , ಗ ||ಮಾ||
 ಡಿಟೋ | ವಆಆದ್ದ — ರಆಆಆವ | ದೀಎಎಎಮಿ — ರಆಆ , ಆ ||ಕದ್ದ||
 ||ಆ||ಪ||
1. ಧಾ ,, ಧಾಧಾ ,, ಪಾ ,, ,, — ಧಾಮಾಪಾಪಾಗಮಾ ,, | ,, ಮಾ ,, ನೀ — ನೀನೀಧಾ , |
 ,, ನೀ , ಪುರಾ ,, ನೀ ,, ,, — ರಆಕಆರಿಂಚೇ ,, | ,, ಮು ,, ದ್ವು — ಗಆಆ ,, |
 ಧನೀಪಾ — ಧಮಪಾ — ಪಮಮಗಾ ||
 ,, ತಂಂ — ಬುಬುರ — ಬಆಆಆಟ್ಟಿ ||

2. ధా , ధాధా , నిసేపా , —ధామాపాపాగగమా , డిటిగో | డిటిగో |
 , సేజ , ద్దురా , సేజ , —ర ఆ క ఆ రి ం జీ , డిటిగో | డిటిగో |
3. ధా , ధాధా , పధసేధాపే—ధామాపాపాగగమా , డిటిగో | డిటిగో |
 , సేజ , ద్దురా , సేజ , —ర ఆ క ఆ రి ం జీ , డిటిగో | డిటిగో |
1. గా , మా—పాధాసే , , —ధాధమా—గా , రిసే | ధాసేసారీగామాసే |
 , పు , ద్దు —మయిన , , —మతనసు —జీ , ఎవ | , సు లు స్తు ఆ ర ఆ ము |
2. గా , మా—పాధాసేసేసే , —ధమా , —గా , రిసే | ధాసేసారీగామాసే | డిటిగో |
 , పు , ద్దు —మయిన , —మ ఆ న , —సు , జీఎవ | , సు లు స్తు ఆ ర ఆ ము | డిటిగో |
3. గా , మా—పాధాసేసేసేసే , —ధమా , —గా , రిసే | డిటిగో | డిటిగో |
 , పు , ద్దు —మయిన , —మతన , —సు , జీఎవ | డిటిగో | డిటిగో |
4. గా , మా—పాధా—సేసేసే—ధసేసే—ధమా—గా , రిసే | డిటిగో | డిటిగో |
 , పు , ద్దు —మయి—నతతత—తతతత—మతన—సు , జీఎవ | డిటిగో | డిటిగో |
- పద్మతప్తక భజియింజీ—భక్తపాలనము నీయు } అనుపల్లవియంతే.
 తద్దయకాలివి సేవే—త్యాగరాజసన్నత | }

నిధాధా , ధపపమా
 లులుతీగో , ఓటటట

೨೪. ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧೃ ಪ ನಿ ಸ
ಪ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಧೃ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ಸ

“ ಗಮ —ಪಾಪಪ—ಪಾನಿಸಿ—ಪಮಪಾ | ,—ಮಪ—ನೀಸಾ |
“ ಎನ್ನ—ಗಮನ —ಸುಕು —ರಾಜಪ—ನಿಕ ಈ | ,—ಪನ್ನ—ಗಾರಾ |

ಸಾ —ಪ ನಿ ಪಾ—ಪಾಪಾ ಗಮಪಮ ||
ಯೇ—ನೋಟ —ಗ ಅ ಸು ಉ ಉ ||

ಮ ಗ ಗ ಸ * ಗಮಪಧಧಾ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಪಾ ,—ಪಮಗಾ | ,—ಗಮಪಧ —ಮಾ , |
ಉಳುಳುಳು * ಪನ್ನು ಗಾಪಗ—ನುಳುಳುಳುಗೇ ,—ನ ಅ ನೀ : ,—ಕಪನ್ನುಳು—ಲೇ , |

ಗಮಗಪಮಾ , , ||
ಲಿ ಎ ಎ ಎ ಏ , , ||ಪ||

“ ಗಮಪನಿನೀ—ಸಾ ,—ಪನಿಪಮ | ಮಗ—ಗ ಮ ಪ ನಿ—ಮಾ , ಗ ರಿಮರಿಪಮಾ , ಗ—ಸಾ , ||
“ ಕನ್ನುಲಿ ಎ ಏ —ಲೇ ,—ಕ ೦ ೦ ೦ | ಟಪ—ಮಿಠನ್ನುಳು—ಲೇ , ಎ | ಲಿ ಎ ಎ ಎ ಏ , ಎ—ಏ , , ||
||ಅ||ಪ||

ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ

1. ವೋಹಮುತೋ ನೀಲವಾರಿ ವಾಹಕಾಂತಿನಿ ಗೇರಿನ |
ಶ್ರೀಹರಿನಿ ಗಟ್ಟುಪ್ಪೊನನಿ ದೇಹಮೇಲೇ? ದೇಹಮೇಲೇ? ಈ ದೇಹಮೇಲೇ? (ಎ) ||ಚರಣ||
2. ಸರಸಿಜಮಲ್ಲೆ ತುಲಸಿವಿರುವಾಜಿಪಾರಿಜಾತಪು |
ವಿರುಲಿಡೇ ಬೂಜಿಂಹನಿಕರಮುಲೇಲೇ? ಕರಮುಲೇಲೇ? ಈ ಕಾಪುರಮುಲೇಲೇ? (ಎ)
3. ಮಾಲಿಮಿನಿ ತ್ಯಾಗರಾಜುನೇಲಿನ ರಾಮಮೂರ್ತಿನಿ |
ಲಾಲಿಂಚಿ ಪೊಗಡನಿ ನಾಲಿಕೇಲೇ? ನಾಲಿಕೇಲೇ? ಸೂತ್ರಮಾಲಿಕೇಲೇ? (ಎ)

೨೫. ರಾಗ—ಛಾಯಾತರಂಗಿಣಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಾಸಾ | ನಿಧಪಾ ,, ಮಾ || ಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
ಇ ತ | ರಚದೈ ,, ವ || ಮುಲ | ವಲಲಲಲಲಲ ||
,, ರಿ | ಮಾಪಾ ,, ಧಾ || ಪಾ ,, ಪಾ ,,—ಪಾಮಾ ||
,, ಇಲ | ನುಸೌ ,, ಖ್ಯ || ಮಾ ,, | ಆ ,,—ರಾಮು ||
2. ಪಾಸಾ | ನಿಧ—ಪಸನಿಧಪಮ || ಗಮಗಮ | ರಿಮಗರಿನಾಸಾ ||
ಇ ತ | ರಲ—ದೈಇಇಇವಳ || ಮುಲಾಲಳ | ವಲಲಲಲಲಲ ||

- ॥ రిరి | మా—పానిని | సా ॥ | రీశనిధ—పమగమ ॥
 ॥ ఇల | ను —సౌలుఖ్య ॥ మా ॥ | అతత —రామత ॥
 3. ॥ రిరి | మా—పాసాని | నిశగరీ | రీశ—సనినిధపమ ॥
 ॥ ఇల | ను —సౌలుఖ్య ॥ మాతత | తత—అతరాతమత ॥
 4. ॥ రిరి | మా—పశనిశరీ | మగగరీ | రీశ—రీశనిధపమ ॥
 ॥ ఇల | ను —సౌలుఖ్య ॥ మతతత | తత—అతరతతమ ॥
 5. పాసా | నిధ—పామాగా ॥ మాగా | రిగమగరిసా ॥
 ఇత | రత—దీత | ముల | వతతతతల్ల ॥
 ॥ రిరి | మాపా ॥ ధా ॥ పా ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ఇల | ను సౌ ॥ త్త ॥ మా ॥ ॥ ॥ ॥
 పాసా | శరీగరీరీరీ | రీమా | గారీగా ॥
 మత | భీణవచము ॥ లీప | కసదా ॥
 రీమా | గా—రీమాగా ॥ రీ ॥ | సా—రీశనిధపమ ॥
 మది | ని —మరులు ॥ కీ ॥ | న్న—తతనతత ॥ (శీతర) ॥ ॥
 పాసా | పాపాపాపా ॥ పనిసా | నిధనిధ—పామా ॥
 మన | సుదీలిసి ॥ బీద్రేడు | తిజనత —తను ॥

ಮಾಪಾ | ಮಾ—ಗಮರೀಸಾ || ಸರಿಮಾ | ಮಾ—ರಿಮಪಾಪಾ ||
ಮ ರ | ಡಿ —ನ ಅ ಅ ನು || ಸೀಕಾ | ವೇ —ರ ಅ ಮಾ ||

ತನಪಾಡನ ತರುಣನಿಡೀ } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತಿ.
ತ್ಯಾಗರಾಜಸನ್ನತ | ಚರಣ ||

೨೬. ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ—ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ್ಧ ಸೆ

ಸೆ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಮ ರಿ ಪ

1. ಪಾಧಾ | ಸಾ , ನೀಧಾ || ಪಮಪಧ | . ಪ—ಪಾಪಮ ||
ಅ ನು | ರಾ , ಗಮು || ಲಿ ಎ ಎ | . ಎ—ವ ನಿ ರಾ ||
ರೀಸಾ | ನೀಧಾಸಾ , || ರೀ , || ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
ಮನ | ಸು ನ ಸು , || ಜ್ಞಾ , || ನ ಅ ಮು ಉ ರಾ , ದು ||
2. ಪಾಧಾ | ಸೆ ನಿ ಸೆ ನೀಧಾ || ಪಮಪಧ | ಸೆ ನಿ—ಧಾಪಾಮಾ ||
ಅ ನು | ರಾ ಅ ಗಮು || ಲಿ ಎ ಎ | ಎ ಎ—ವ ನಿ ||
ರೀಸಾ | ನೀಧಾಸಾ , || ರೀ , || ಮ ಪ ಧ ಪ ಪಾ , ಮ ||
ಮನ | ಸು ನ ಸು , || ಜ್ಞಾ , || ನ ಅ ಮು ಉ ರಾ . ದು || (ಅನು) || ಸ ||

ಪಾಧಾ | ಸಾ .. ರೇರೇ || ರೇಸಾ | ರೇಮಾರೇರೇ ||
 ಘನು | ಲೈ .. ಇನ || ಅಂ | ಂಂ ತ ರ ||
 ಸಾ .. ನೀಧಾ—ರೇಸಾ || ನೀಧಾ | ಪಾ, ಮ—ಧಪಾಮ ||
 ಜ್ಞಾ .. ನುಲ —ಕೆರು || ಕೇನ | ಗಾ, ಆ—ನೀಡಾ || (ಅನು) || ಅ||ಪ||
 ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಮಾ .. || ಪಧಪಮ | ರೀ, ಸಾ ..
 ವ ಗ | ವ ಗ ಗಾ .. || ಭುಜುಜಿಜ | ಯಿಂ, ಚು, ||
 ಸಾ .. ನೀಧಾಸಾ .. || ರೀರೇ | ಪಮಪಧ—ಪಮಪಾ ||
 ವಾ .. ರಿ ಕಿ ತೈ .. || ಪ್ರಿಯಾ | ರೀಜಾಜಾ—ತಿ ಜ ಈ ||
 ಪಾಧಾ | ಸಾ .. ರೇ .. || ರೇರೇ | ರೇಮಾರೇರೇ ||
 ಸ ಗು | ಣ .. ಧ್ಯಾ .. || ನಪಮು | ಪೈ ಜಾ ನಿ ||
 ಸಾ .. ನೀ ಧಾ—ರಸಾ .. || ನಿಧ—ಪಾ | .. ಪಮ—ಪಧಪಮ ||
 ಸಾ .. ಖ್ಯಮು—ತ್ಯಾತಿ .. || ಗತಿ—ರಾ | .. ಅಜ—ನುಜತತಿ || (ಅನು) || ಚ||

೨೭. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮಿ ಪ ನಿ ಸಿ ಸಿ
 ಸಿ ನಿ ಪ ಮಿ ರಿ ಸಿ ಸಿ

1. ಪಾಸಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಪಾ || ರೀ , | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ , | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
2. ಪಾಸಾ | ರೀ—ಪಮರಿಸನ್ನಿಪ || ರೀ , | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ , | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
3. ನಿಪಸಮ | ರೀ—ಪಮರಿಸನ್ನಿಪ || ರೀ , | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅತಲತ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ , | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ಸರಿಮರಿ | ರಿಮಪಮ—ಪಾಸಾ || ನಿನ್ನಿಪಾ | ಪಮಪಮ —ರಿಸರಿಮ ||
ಅತತತ | ರಾತತತ—ಣ್ಣನಿ || ಎನಟು | ಪೊಟುಟು—ಗೆಎನೊಟು ||
4. ಪಾಸಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಪಾ || ರೀ , | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ , | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ರಿಮರಿಮ | ಪಮ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರ || ಪಮರಿಸ | ನಿ ಪ —ಸನ್ನಿಪಮಪನಿ ||
ಅತತತ | ಅತ —ರತತತಣ್ಣನಿ || ಎನಟು | ಪೊಟುಟು—ಗೆಎನೊಟು ||
5. ಪಾಸಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನಿಪಾ || ರೀ , | ರೀರೀ—ರಿಸರೀ ||
ಅ ಲ | ಕ —ಲತತಲ್ಲ || ಲಾ , | ಡ ಗ —ಗತನಿ ||
ಸರಿಮರಿ | ಮಪಮಪನ್ನಿಪ || ಸ ನಿ ಪ ನಿ | ಪಮಪಮರಿಸರಿಮ || ಪ ||
ಅತತರ | ಅತಣ್ಣಣ್ಣನಿ || ಎನಟುಪೊ | ಟುಟುಪೊ || ಪ ||

“ ರೆ ರೆ | ರೇ ರೇ ರೆ || ರೇಮರೆ—ಸಾ ಸ ಸ ||

“ ಚೆಲು | ಪುವಾರ || ಗನುಲು—ಮಾರಿಡ ||

ಸ-ರೆ-ರೆ-ಸ | ನಿ-ಸ-ನಿ-ಪ-ಪ-ನಿ-ಪ || ಸಾ—ಸನಿಪಮರಿಮ ||

ಚುಲುನಿಡ | ಮಲದತ್ತ —ಮಲಣ || ಚೇ—ವೇವಳತ್ತ || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||

ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ || ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ || ಪಾ .. || .. || ಪನಿಪಮ—ರಿಮರಿಸನಿಪರಿಮ ||

ಮುನಿ | ಕ ನು ಸೈ ಇ || ಗ ದೆ | ಲಿ ಸಿ ಶಿ ವ || ರೀ .. || .. || ಇಇಇ —ಇಇಇಇಇಇಇ ||

ಪಮ | ರಿ ಸನಿ ಸ || ರಿಮಪನಿ | ಪಮಪಪ ||

ಧನು | ಪುನುನಿರ || ಚೆವಿವ | ಎವಮಯ ||

ಪಾಮಾ | ಪಾರೀಮಮ || ಪಾಪಾ | ಪಮರಿಮ ||

ಮುನಿ | ಕ ನು ಸೈ ಇ || ಗ ದೆ | ಲ ಸಿ ಶಿ ವ ||

ಪ ಪ | ರೇ ರೆ ರೆ || ಸರೆಮಾ | ರೇ ರೆ ಸ ||

ಮುನ | ತ್ಯಾಗ || ರಲಿತಿ | ಜಾವಿನು ||

ಸ-ರೆ-ರೆ-ಸ | ನಿ-ನಿ-ಸ-ನಿ-ಪ-ಪ-ನಿ-ಪ || ಸಾ | ಸನಿಪಮರಿಮ ||

ತುಲುನಿಡ | ವೇವಳವಮುಲುನಳ || ರಂ | ಜಿಇಇಇಇ || ಚರಣ ||

ಸೂಚನೆ—ಈ ಮುಂಪಣ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪಕ್ವವಲ್ಲದವು ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ಅಕಾರ, ಇಕಾರ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
ಉದಾ—ಶ್ರೀ... = ಶ್ರೀ ಇ ಈ; ಸು. ಗು. = ಸುಳುಗುಳು; ವಿಶೇ... = ವಿಶೇಷ, ಇತ್ಯಾದಿ.

೨೪. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ

ಸೆ ನಿ₂ ಧ₁ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಧ₂ನೀ—ಧಾ₁ಧಾ₁—ಪಾಪಾ—ಮಾಪಾ | ಪಮಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ ;—ಪಾಮಾ ||
ಶ್ರೀ...—ರ ಘು —ವ ರ —ಸು ಗು | ಣಾ... : ಲ | ಯಾ ;—ರಾಮು ||
2. ಪಧ₂ನೀ—ಪಧ₂ನೀಧಾ₁ಪಾ—ಮಪಮಧ₁ | " | " ||
ಶ್ರೀ...—ರ ಘು ವ ರ —ಸು . ಗು . | " | " ||
3. ಪಧ₂ನೀ—ನಿರಿಸೆನಿಧಾ₁ಪ—ಮಪಮಧ₁ | " | " ||
ಶ್ರೀ...—ರ ಘು . ವರ—ಸು . ಗು . | " | " ||
4. ಪಧ₂ನೀಸೀ—ಸಿರಿನೀಧ₁ಪ—ಮಪಮಧ₁ | " | ಪಾ ;—ಮಪಧ₂ನಿ ||
ಶ್ರೀ...—ರ ಘು . ವರ—ಸು . ಗು . | " | ಯಾ ;—ರಾ . ಮು . ||
ಸೆನಿಧಾ₁ಪಾ—ಮ ಧ₁ ಪ ಮ —ಗಾರೀನಾ | ನಿವಗರಿ —ಗಪಮ | ಪಧ₂ನೀ—ಧ₁ಪಪಮ ||
ಸ . ರ ಸೀ —ಜಲೋ... ಚನ—... | ವಿಶೇ... —. ಚ . | ನಾ... —ಭ... ||
ಪಧ₂ನಿಪ —ರೀಗಿರಿಪರಿಗಿರಿ—ಸೆನಿಧ₁ಪ —ಮಪಮಧ₁ | ಪಮ —ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ : — ; ||ಪ||
ಶ್ರೀ...—ರ ಘು ...—ವ . ರ . —ಸು ಗು | ಣಾ . —. ; ಲ | ಯಾ ; — ; ||ಪ||

1. ಪಾಘ್ಯನೀಧಧ್ಯಪ—ಪಾ , ಧ್ಯ—ಧ್ಯಪಮ | ಪಾಘ್ಯನೀಧ್ಯ—ಧ್ಯನಿ | ಸಾ ; ಸಾಸಾ ||
ತ ರಾ . . ನ . —ಲಿ , . —ನಿ . . . | ಪ ರಾ . . —ಕು | ಲೇ ; ಟಿ ಕಿ ||
2. ಸಾನೀ ; ಧ್ಯಪ—ಮಪಧ್ಯನಿ—ಧ್ಯಪಮ | | | |
ತ ರಾ ; ನ . —ಲೇ | | | |
3. ಸರಸಿನೀ , ಧ್ಯಪ—ಪಧ್ಯನಿ—ನಿಧ್ಯಪಮ | | | | ಸಾ , ನಿ—ಧ್ಯನಿಸರಿ ||
ತ . ರಾ . . ನ . —ಲೇ | | | | ಲೇ , . —ಟಿ ಕಿ ||
4. ಗರಸ —ರಸನಿಧ್ಯಪ —ಪಧ್ಯನಿ—ನಿಧ್ಯಪಮ | | | | ಸಾ ; ಸಾಸಾ ||
ತ . . . —ರಾ . . ನ . —ಲೇ | | | | ಲೇ ; ಟಿ ಕಿ ||
ರೀಸಾ ; ರೀ —ಸಾರೀ—ಸನಿಸರಿ | ಸಾಸಾ—ನಿಸರಿ | ಧ್ಯ ; —ಪಾಮಾ ||
ಬಿರಾ ; ನ —ನನ್ನ—ಬಿರ . . | ವ ಗ —ರಾ . . | ಧಾ ; —ವಾಪಾ ||
ಪಾ ; —ಗರೇಗ —ಸರಗರಸಾರೀ—ಧ್ಯಪಾಮಪಮಧ್ಯ | ಪಮ —ಗಾ ; ಮಾ | ಪಾ ; — ; ||ಪ||
ಶ್ರೀ ; — . . . —ರ . . . ಘು —ವ ರ ಸು ಗು | ಪಾ . . . ; ಲ | ಯಾ ; — ; ||ಪ||
ಮಪಾಮ—ಪಾಧ್ಯಾ—ನೀ ; —ಸಾ ; | ಧ್ಯನೀಸಾರೀ | ಸಾನೀಧ್ಯಾಪಾ ||
ಅ . . —ಗಮ —ಮಾ ; —ಲಾ ; | ಅ ವ ನಿ ಪಾ | ಲೋ . ಲಾ . ||
ನೀಗಾರೀಪಾ—ಸರಸನಿಧ್ಯಾಪಾ | ಪಧ್ಯನೀ—ಧ್ಯಾಪಾ ; —ಮಮಪಧ್ಯಾ ||
ವೇ . ಗ ಮೆ—ತಿ . ಲಿ . ಸಿಕೋ . ತ್ಯ . —ಗ ರಾ | —ಪಾ . . ನಿ ತ ||ಚರಣ||

೨೯. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಪ ಗೃ ರಿ ಗೃ ಮೃ ನಿ ಧೃ ಮೃ ಪ ನಿ ಸಿ ಸಿ
ಪ ನಿ ಧೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸಿ ಸಿ

1. ; * ಗಮಾಪಮಾ — ಗಾರೀಪಾಸಾ | : —ನೀ , ಸಸಾ | ಗಾಗಾ —ಮಾ ; ||
; * ಧ್ವೈ. ತಮು—ಸುಖಮಾಳಿ . | : —ಧ್ವೈ, ತಮು | ಸು ಖ —ಮಾ ; ||
2. ಗರಿ * | | | | |
.. * | | | | |
ಗರಿ * | | | | | ನಿಧಿಧಮ — ಗಮಪಮ ||
.. * | | | | | ಸು . ಖ . —ಮಾ .. ||
4. ಗರಿ * | | | | | ನಿಧಿಧಮ — ನಿಧಿಧಮ ||
.. * | | | | | ಸು ಖ —ಮಾ .. ||
5. ಧಮ * | | | | | ನಿಧಿಧಮ — ನಿಧಿಧಮ ||
.. * | | | | | ಸು ಖ —ಮಾ .. ||
6. ಮಾ * | | | | | ನಿಧಿಧಮ — ನಿಧಿಧಮ ||
.. * | | | | | ಸು ಖ —ಮಾ .. ||
7. ಮಾ * | | | | | ನಿಧಿಧಮ — ನಿಧಿಧಮ ||
.. * | | | | | ಸು ಖ —ಮಾ .. ||

* ನಿಜನಿ —ನಿಧಮಾ—ಗಮಗರೀ —ಗಮಾ ; ; —ನೀಸನಿಧಾ | ನೀನೀ—ಸಾಸಾ ||
 * ಭಗ . —ಪ . . —ಧ್ವ . ಕ್ತ . —ವರಾ | ; —ಗ್ರೇ . . . | ಸ ರು —ಅಲೋ ||
 * ಸಿನಿಗುಸಾ —ನಿ ಸನಿ ಧ ನಿ ಸಾ | ; —ನಿ ಸನಿಧಮಾ | ಗಾಮಪಮ—ಗರಿಗ ||
 * ಬಾ . . . ಗು—ಗ . ರ . ಮಿಂಚು | ; —ತಾನ್ಯ ಗ ರಾ | ಜಾ . . . ದ್ವಿ . ತ ||
 * ಗಮಾಪಮಾಗಾರೀಸಾ : ||ಚರಣ||
 * ದ್ವೈ ತ ಮು ಸು ಖ ಮಾ ; ||ಚರಣ||

ಇಂ. ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ಚಾಪುತಾಳ

* ಗಮ | ವಾಮಾ || ಗರೀ | ಸನಿ ಪಾ || ಗರೀ | ಸಾ : || ; : | ಗಾಮಾ ||
 * ನ . | ನ್ನವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ಲಕು | ರಾ : || ; : | ರಾಮಾ ||
 * ನಿಧ | ಮಾಗಾ || , , || , , || , , || , , ||
 * ನ . | ನ್ನವಿ || , , || , , || , , || , , ||
 * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ಗರಿಪಮ || , , || , , || , , || ಪ||
 * ನ . | ನ್ನವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || , , || , , || , , || ಪ||
 * ನಿನಿ | ಸಾನೀ || ಧಮಾ | ನಿನಿಸಾ || , ನಿಧ | ಮಾಗಾ || ಗ ರಿ | ಗಾ ; ||
 * ನಿ . | ನ್ನವಿ || ಡಚಿ | ಅ . ರ || , ನಿಮಿ | ಪಮೋ || ದ್ವನು | ರಾ ; ||

* ಗಮ | ವಾಮಾ || ಗರೀ | ಸನಿಪಾ || ಗರೀ | ಸಾ ; || : ; : || ಅ || ಪ ||
 * ನ . | ನ್ನುವಿ || ಡಚಿ | ಕ . ದ . || ಲಕು | ರಾ ; || : ; : || ಅ || ಪ ||
 * ಗ | ಮಾನೀ ||, ನೀ | ನೀನೀ ||, ಧನಿ | ಸಾನೀ || ಸಾ , | ಸಾಸಾ ||
 * ಅ | ಬ್ಬಿಲೊ ||, ಮು | ನಿ ಗಿ ||, ಶ್ವಾ | ಸಮು || ಸು , | ಬಟ್ಟೆ ||
 * ಧನಿ | ಸಾನೀ || ನಿನೀ | ನಿಫಮಾ || ನಿಧಾ | ಮಾಗಾ || ಗರೀ | ಗಾ ; ||
 * ಅ . | ಣಮು || ತ್ಯಮು | ಗ . ನ್ನ || ಓಪ್ಪಾ . | ಯೇಶ್ರೀ || ರಮ | ಣ , ||
 * : || ಚರಣ ||
 * ನನ್ನು || ಚರಣ ||

೩೦. ರಾಗ—ರುದ್ರಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಸಿ ಸ
 ಸ ಸಿ ಸ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ನೀಸಾ | ನೀ—ಪಾ : ಮಾ || ಗಮಗಾ | ಗಾ — ರಿ(ಗರೀ) : —ಸಾ ||
 ಲಾ . | . —ವ : ಣ್ಯ || ರಾ . . | ಮ —ಕ . . . : —ಸ್ತು ||

: ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ || ಮಾ : | : ; —ಮಾನೀ ||
 ; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ || ವೆ : | : ; —ಅತಿ ||

ಸನ್ನಿವೇಶ | ಸನ್ನಿ—ಪಾಮ || ರಿಗಮಗಾ —ಗರಿರೀ :—ಸಾ ||
 ಲಾ . . . | ..—ವ . ಣ್ಯ || ರಾ . . . ಮ—ಕ . . . :—ಸ್ವ ||

: ನೀ | ಸಾ—ರೀಗಾಗಾ || ಮಾ— : | : ; —ಮಾನೀ || ಪ ||
 ; ಲಾ | ರ —ಜೂ . ಡ || ವೆ : | : ; —ಅತಿ || ಪ ||

: * ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾ : || ರೀಗರಿರೀ : | ರೀ—ರಿಸಸಾಸಾ || ಸಾ . . . ಮನ್ನಿಸಿಗಾಸಿಗಾಸಿ ||
 : * ಶ್ರೀ | ವ ನಿ ತಾ : || ಚ . . . : | ತ್ತ —ಕುಮುದ || ರೀ ಣಜಣಜಕುಡಾಕುಡಾ ||

ಸಾ ; | ನೀಪಾಮಾ || ಗಾರಿ | ಗಾಮಾಪಾನೀ || ಅ || ಪ ||
 ಶ್ರೀ ; | ತ ಕ ರ ಜಿ || ತಾ . | ನ . ನ್ಯ ಜ || ಅ || ಪ ||

ಪಾ : | : ಮಾಗಾರೀ || ಮಾ : | : —ಗಾರೀಸಾ ||
 ನೀ ; | : ಮ ನ ಸು || ನೀ : | : ; —ಸೋಗಸು ||

ಸಾ ; | ನೀ—ಸಾಗಾರೀ || ಗಾ : | ಮಾ : ; —(ಗಮ) ||
 ನೀ : | . —ದಿ ನ ಸು || ವೇ ; | ರೆ ; ; —(ರಾಮ) ||

ತಾಮಸಮತ ದೈವಮೇಲ ತ್ಯಾಗರಾಜನುತದಿವ್ಯ ಚರಣ || (ಅನುಪ್ಪವಿಯಂತೆ.)

೨೨. ರಾಗ—ಜೇವಕ್ರಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₂ ಸ

ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ನಿ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. ಧಾ, ನಿ—ಪಾ, ಮ—ಮಾ—ಪಗರಿ—ರಿ, ಗ—ಗಾರೀ | ಸಾ ; —ಪಮ | ಗರಿಪ—ರಿ ಗ ಮ ನಿ ||
ನಾ, ಟಿ—ಮಾ, ಟಿ—ಮ —ರೆ...—ಚಿ, . —ತಿ. | ಪೊ ; —ಟ. | ...—ರಾಮಚಿನ್ನ ||

2. ಸನಿಧನಿ—ಪಾ, ಮ—
ನಾ. ಟಿ—ಮಾ, ಟಿ—
“ “ “ “ “ “
“ “ “ “ “ “

3. ಸರಿಜನಿಧಾ, ನಿ—ಪಾ, ಮ—ಮಾ ; ಮಗಗರಿ—ಪರಿಗರಿ —ಪಮಗರಿ | ಸಾ— “ || ಪ||
ನಾ ಟಿ—ಮಾ, ಟಿ—ಮ ; ರ—ಚಿ—ತಿ . . . | ಪೊ— “ || ಪ||

1. ; * ನೀ ಸ ರೇ —ರೆಪ—ಮಗಗಾ—ಗರಿರೇ | ; —ರೆಗಮಮಗ | ರೇಗರೀ—ರೆ ಸಾರೀ ಗ ರಿ ||
; * ಮಾಟಿಮಾ—ಟಿ. —ಕಿ. —ನಾ . . —ಪೈ . . | ; —ಮನ್ನನ . . | ಚಿ . . —ಯು ಚು . . ||

2. ಸರಿಗರಿಸರಿ * “ “ | ಗಾಮಗ—ಗಾ : —ಗ ರಿ ||
“ “ “ “ | ಚಿ . . — “ ; —ಯುಚು ||

; * ಮಾರಮಾರೇ—ಮಗಗಾ : —ಗರೇ | ; —ಸಸಾಸನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ —ಮಗಗಾರೇಸಾ || ಪ||
; * ಎ ಟಿ ಕಿ. —ಯೊ . . : —ಚನ | ; —ಈಭಾಗ್ಯ . . | ಮು . ನೀ. — . . . ದನು || ಪ|| ಪ||

- ; , * ಗಮನಿಧಾ—ವಧವಸಾ—ಸನಿನೀಧಾ ; ; , —ನಿಧವಸಾ | ಮಾ—ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
 ; , * ತರುಣಾಲ —ಬಾಗು ನ : ; , —ರ್ದನಮುಲ | ಜೂ —ಚು . . —ವೇಳ ||
 ; , * ಧವಧನಾ —ರಿಗಮಗ —ರಿಗರೀ ; ; , —ರಿಗಮಧಾ | ಧವನೀ—ಧಾವಾ ||
 ; , * ಚರಣಮು—ಲ . ನು . —ಗನಿನೀ ; ; , —ಕರಗುಚು | ನೇ . . —ವಿಂಪ ||
 ; , * ನಿನಿಸೇರೀ—ರಿಸಸಮ—ಮಗಗಾರೀ ; ; , —ರಿಗಮಮಗ | ಗರಿಗಾ , —ಗ ರೀ ||
 ; , * ಭರತುನಿ—ಕ . ರ ಚಾ : ; , —ಮರಮುನು . | ನಿ . . , —ಲ್ಪುಚು ||
 ; , * ಸಮಗಮಾ—ಮಗಗಾ—ಗ ರೀ ; ; , —ಸವಸನೀ | ಸರಿಗರಿ —ಮಗಗಾ—ಗಾರೀ—ಸಾಸಾ ||
 ; , * ಕರುಣನು —ತ್ಯಾಗ —ರಾ . ಜ | ; ; , —ವರದುಡ | ನಿ . . . —ಬ . . —ಲ್ಪಿ ನ ||
 ||ಚರಣ||

೩೩. ರಾಗ—ಅಮೃತವಾಹಿನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಸ ಧ₁ ನಿ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₁ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸೆ

ಪ ಧ ನೀ—ಧಾಮಾ—ಪಾ , ಧ—ಮಾ ; | ಗಾ ; —ರೀಸಾ | ರೀ , ಮ—ಪಾ ; ||
 ಶ್ರೀ . . —ರಾಮ—ಪಾ , ಧ—ಮಾ ; | ನೀ ; —ಕೃ ಪ | ಚಾ , ಲು—ನೇ ; ||

ಸ ಧನೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ—ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ;—; | ಸರಿಮಸ—ಧನಿಧಮ ||ಪ||
 ಚಿ . . —ತ್ತಮು—ನಕು—ರಾ . . . | ವೆ ;—; | ||ಪ||
 ಪಾ, ಧ—ನೀ ; ಸಾ ; ರೀ ; | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ , ರೀ—ರೀ ; ||
 ವಾ, ರಿ—ಜ ; ಭ ; ವ ; | ಸ ನ ಕ—ಸ ; | ನಂ, ದ—ನ ; ||
 ರೀಮಾಗ—ರೀ, ಸ —ಸಾ, ನಿ—ಸಾ ರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||ಅ||ಪ||
 ವಾ . ಸ —ವ, ಶ್ರೀ—ನಾ, ರ—ದಾದು | ಲಿ . . . —ಲ್ಲ . ಬೂ | ಜಿಂ ಚು ||ಅ||ಪ||
 ಪಾ, ಪ—ಸಧನೀ—ಧಾಮಾ—ಗಾರೀ | ಮಸಧನೀ—ಧಮಾ | ಗಾ, ರಿ—ಸಾ ; ||
 ದಾ, ರಿ—ನಿ . . . —ಶಿಲ —ಯೈ | ತಾ . . . —ಸಮು | ತಾ, ಕ—ಕ ; ||
 ಸಾ, ನಿಸಾ—ಸಾರೀ : ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ ; | ರೀ :—ಸಾ : ||
 ವಾ, ರ ಕ —ಕನ್ನೀ : ರುನು | ರಾ . . —ಲ್ಪ ; | . ;—ಗ ; ||
 ಪಾ, ಧ—ನೀ ;—ಸಾಸಾ—ರೀರೀ | ಸರಿಮಾ—ಗಾ : | ರೀ ರಿ —ರೀ ; ||
 ರೂ, . —ರ ;—ಅ ಹ —ಲ್ಪನು | ಜೂ . . —ಚಿ ; | ವೈಪ್ರ . ಚಿ—ತಾ : ||
 ರೀಮಾಗ—ರೀ . ಸ —ಸಾ, ನಿ —ಸಾರಿ | ಮಗರಿಸ—ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸನಿ —ಧಾಮಾ ||
 ರೀ . ತಿ —ಧ , ನ್ಯು—ಜಿ , ಯ—ವೆ . | ತ್ಯಾ . ಗ—ರಾ . ಜ | ಗೆ . . . —ಯಮಾ ||ಚರಣಾ||

೩೪. ರಾಗ—ಕೀರವಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಪ ರಿ_೨ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೩ ಸ_೩
ಪ ನಿ_೩ ಧ_೧ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಪ

1. ; ಸ್ವೀಪ—ರಿ ರಿ —ಗ ರಿ ಗಾ :—ಮಾ : ಗಾ : ರೀ :—ರಿ ಗ ||
; ಕಲಿಗಿ—ಯುಂಡಿನ—ಗ . ದಾ :—ಕ : ಲ್ಲ : ಸು :— . . |
2. ರಿ ಸ * ರಿ ಸ್ವೀಪ—ರೀ ರಿ ರಿ —ರೀ ರಿ ಗ | ಮ ಗ—ರಿ ಗ ಮ ಗ ಗ | ರೀ ಗ ರೀ :—ಗ ಮ ಗ ರಿ ||
. . * ಕಲಿಗಿ —ಯುಂಡಿನ—ಗ . ದಾ | . . —ಕ . . . ಲ್ಲ | ಸು . . . :— . . . ||
3. ಸಾ * || ಮ ಗ—ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ : ಮಾ , ಗ—ರೀ ಗ ರೀ : ||
. . * || . . —ಕ . . . ಲ್ಲ | ಸು , ; ||
1. ರಿ ಸ * ರಿ ಗಾಮಪಾ—ಪಾಪಾ—ಪ ಧ ಧ ಪ | ಪಾ—ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ | ಮಾ ; ಗ ರಿ —ರೀ ಗ ರಿ ||
. . * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . | . —ಯ | . : . . —ಕ . . ||
2. ರೀ * —ಪ ಧ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪಪಾ :—ಮಾಪಮಮಾ ; | ಗ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಗ—ರೀ ಗ ರಿ ||
. . * —ದಾ . . . | . . . :—ಯ . . . ; | —ಕ . . ||
3. ರೀ * ರಿ ಗಾಮಪಾ—ಧಾನೀ—ರೀ ನಿ ಸ | , ನಿಧಾ—ಪ ಮ ಮಾ | , ಗ ಗಾ ಗ ರಿ—ರೀ ಗ ರಿ ||
. . * ಕಾ . ಮಿತ—ಫ ಲ —ದಾ . . | , . . —ಯ . . . | , . . . —ಕ . . ||
4. ರೀ * | ; ನಿಧಾ—ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮ ಗ—ರೀ ಗ ರಿ ||
. . * | ; . . —ಯ . . . | —ಕ . . ||

5. ರೀ * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 | ಗಾ :—ರೀಗೇಶಿ—ಸಾರಿಸಿ —ನೀನಿ ಪಾಠಪ—ಮಾಪಮ —
 | . :—ಯ | |
 ಗಾಮಗ—ರೀಗರೀ ||
 ಕ ||
- ರೀ * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 * ಮಪಾಠನೀ—ಸಾಸಾ .—ನಿಸಾ :—ಶಿಗಾಶಿಗಾ | ಪಾ ಗಾ ಶಿ ಸಾ ||
 * ಕ ಲಿ ನಿ ಣಂ—ಗಿ ತ .—ಮೇರು | :—ಗ ಕ ನಿ . | ನ್ಯಾಡುಕೊಂಟಿ ||
 * :—ಸಾಸಾ .—ನಿ ಸ ರೀ | :—ಗಗಾಶಿಗಾ | . . ||
 * :—ಗಿ ತ .—ಮೇರು | :—ಗಕನಿ . | . . ||
 * ಸಿಸಾಸನೀ—ನಿ ಧಾ—ಧಾನಿ ಸಿ :—ನಿನಿಧಪಾ | ಧಪಮ—ಮ ಗ ಗ ರಿ ||
 * ಚಲಿಮುನಿ—ಯ ಕ—ನಾ . . . :—ತಲಿನುಚ | ಕ್ಕನಿ .—ವಪ್ರ . . . ||
- ರೀ * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 * ಪಧಾನಿ ಸಿ | ಶಿ ಸ—ನಿನಿಧಪಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾ ಮ ಗ—ರೀಗರಿ ||
 ತ * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 * ನಾ :—ತಲಿನುಚ | ಕ್ಕನಿ .—ನಿ . . .—ವಪ್ರ ||
- ರೀ * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 * ||ಪ||
 * ||ಪ||

* ಪಾ, ಪಪಾ—ಮಾಪಮಗಾ : —ರೀಗರಿರೀ : —ಸನ್ನೀಸರೀ | ರಿಗಮಾ, —ಗರೀ ||
 * ಭಾ, ಗಪ—ತಾ... : —ಗ್ರೇ... | : —ಸರುಲಗು | ನಾ... —ರದ ||
 * ರೀಗ, ಮಪಾ—ಧಾನೀಧಾನೀ : —ನಿಧಾಪಾಮ | ಮಾಗಾ—ರಿಗರೀ ||
 * ಪ್ರಹ್ಲಾ... —ದಪರಾ : —ರರರಾಮ | ದಾ. —ಸು. ಲು ||
 * ಮಪಾಧನೀ—ಧನಿಸಾ, —ನಿಸಾ : —ಗಗಾಕಿಗಾ | ಮಾಗಾಕೀಸಾ ||
 * ಬಾ. ಗುಗ—ಶ್ರೀ... —ರಘು : —ರಾ. ಮುನಿ | ಪದಮುಲ ||
 * : : : ಮಾಗಾಗರೀ ||
 * : : : ಪದಮು. ಲ ||
 * ಸಸಾಸನೀ—ನೀಧಾ—ಪಧನಿಸ : —ನಿನೀಧಪಾ | ಧಪಪಮ—ಮಗರೀ ||
 * ಭ. ಕ್ರಿ. ಚಿ. ಸಿ ನ —ರೀ. ತಿ. : —ತತ್ಯ. ಗರಾ | ಜು. ನ. —ಕಿಪುಡು ||
 * : : : ||ಚ||
 * (ಕಲಿಗಿಯುಂಡಿನಗದಾ) ||ಚ||

೩೫. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸರಿ₂ ಗ₂ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₂ ಧ₂ ಮ₁ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

1. * ನಿಪರೀಗಾ—ರಿಗಮಾಮಾ : —ಪಾ : | ಪಮ—ಪಮಮಗ—ಮಾ |, ಗ—ಗಮಗರಿ —ರಿಗಮಗ ||
 * ನಡಚಿನ —ಡ.. ಚಿ : —ಚೂ : |.. —ಚಿ. ದ. —ರ |.. —ಯೋ... —ಧ್ಯಾ... ||

; * ನಿಧಿಪಾ—ಮಗಗಾ—ಪಮಗರಿವನಿ | ಸಾ , —ರೀ , ಗಾ | : —ಗರಿವರಿಗಮ ||

; * ಪುಡುಮಿ—ಸು . ತ—ಸ . ಕಾ . . | ಯು . —ಡೈ . . | : —ಚಿ . ಲಂ . . ||

ಪಧ* | : —ರಿಗಮಪಧನಿ ||

ಗು . * | : —ಚಿ . ಲಂ ||

ಸಾ* ನಿಧಿಪಾ—ಮಗಗಾ—ಗಮಪಧ—ನಿಧಪಮ—ಗರಿವನಿ | ಸಾ . —ರೀ , ಗಾ | : —

ಗು* ಪುಡುಮಿ—ಸು . ತ—ಸ —ಹ | ಯು . —ಡೈ . . | : —

ರಿಗಮಪ —ಧನಿಸಿ ||

ಚಿ . ಲಂ . — ||

ಗರಿವಾ * ನಿಧಿಪಾ—ಸಾ ; ನಿಧಪಮ— ||

ಗು . . * ಪುಡುಮಿ—ಸು ; ತ ||

” * ಗಮಗರಿವಾ—ನಿಸಿನಿಧ—ಪನಿಧಮ | ಪಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾರೀ ; | ನಿಧಪಮಗರಿ —ಪಮಗಾ ||

” * ಪೂ . ರ್ಝ . ನಿ—ತಿ —ತ್ಯಾ . . | ರಾ—ಮು ನಿ ; | ಗೂ . . ಡಿ . . —ಯಾ . . ||

ರಸ* ||ಅ||ಪ||

. ಡ* (ನಡಿಚಿ) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾಪಾ—ಪಮಗಾರೀ —ಪಮಗಾ | ರೀ—ನಿಧಪಮಗರಿ | ಸಾರೀಗಮಾ , ಗಾರೀ ; ; ||

; * ಅಟ್ಟಿ —ಕ . ನ್ನಲು—ಗೂ . . | ರ್ವಿ—ತೆ . ರು . ಚಿ . | ಸೂ , ತ್ರಮು ; ; ||

; * ನೀಸನಿ ಸಾ — ಗಗಾ — ಗಮಪಮ — | ಗರಿ — ಗರಿಪಮಗರಿ | ಸಾ — ; — ; ||

; * ಪಟ್ಟಿ . ವೇ — ಲಿ . ಕಿ — ವೇ . . . — | ಮ — ಧಾ . . ರು . . | ಲೈ — ; — ; ||

; * ನಿಧಪಮಗಾ , — ಪಮಗರಿಪನಿ | ಸಾ , — ರೀ , ಗಾ | : — ಗರಿಪರಿಗಮ ||

; * ಪು . ಟ್ಟುಚಾ . , — ಪು . ಲಿ . . . | ನಿ , — ತಾ , ಪು | : — ತಿ . ಲಿ . ಯ . ||

ಪಧ * " | " | : — ರಿಗಮಪಧನಿ ||

ಕ . * " | " | : — ತಿ . ಲಿ . ಯ . ||

ಸಾ * " | " | : — ರಿಗಮಪ — ಧನಿಸರಿ ||

ಕ . * " | " | : — ತಿ . ಲಿ . — ಯ . . . ||

ಗರಿಸಾ* ನಿಧಪಮ — ಗಾ ; ನಿಧಪಮ — ಗಮಪಧ — ನಿಧಪಮ — ಗರಿಪನಿ | ಸಾ — ; ||

ಕ . * ಪುಟ್ಟು . . — ಚಾ ; — ಪು — ಲಿ | ನಿ — ; ||

ಗರಿಸಾ* ಗಮಗರಿಸಾ — ನಿ ಸಿ ನಿ ಧ — ಪನಿಧನು | ಪಾ — ಗಮಪಮ — ಮಗಾರೀ ; | ನಿಧಪಮಗರಿ — ಪಮಗಾ ||

. . . * ಪೊ . ಗ . ಡಿ — ದ . ರು . — ತ್ಯ . . . | ಗ — ರಾ ಜ ; | ವಿ . ನು . . . — ತು . . ||

ರಿಸ * ||ಚ||

. ನಿ * (ನಡಿಚಿ) ||ಚ||

೩೬. ರಾಗ—ನಾಯಕಿ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ ಸ ಧ ನಿ ಧ್ಯ ಸ ಸ
ಸ ನಿ ಧ್ಯ ಸ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ

ಧಾ ; ನೀ ; ನೀ ; —ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ ; ಪಾ | ಮಸಧಸ—ಮಸಧಸ ||
ನೀ ; . ; . ; —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ. ಸಿ. —ಕು. ಲ. ||
ಧರಿಸರಿ —ನೀನೀ—ಧಪಮಪ—ಧಾಧಾ | ಪಾ—ಧಾ : ಪಾ | ಮಸಧಸ—ಮಸಧಸ ||
ನೀ... — —ಭ ಜ | ನ —ಗಾ ; ನ | ರ. ಸಿ. —ಕು. ಲ. ||
ಧಾನೀ—ಧಪಮರಿ—ಮಪಧನಿ —ಧಾಧಾ | ” | ” ||
ನೀ. — —ಭ ಜ | ” | ” ||
ಧಪಮರಿ —ಗಾಗಾ—ರಿಸಾ ; ರೀ | ರೀ—ಪಮಪರಿಗಾ | ರೀಸಾ—ರಿ ಮ ಪ ಧ ||
ನೀ... — ; ನೆಂ | ದು—ಗಾ . . . ನ | ರಾ . —ರಾ . ಮು . ||
ನೀ ; ಧಪಮರಿ —ಮಪಧನಿ—ಧಾಧಾ | ಪಾಧಾ ; ಧಾ | ಮಸಧಸ—ಮಸಧಸ || ಪ||
ನೀ ; — —ಭ ಜ | ನ ಗಾ ; ನ | ರ. ಸಿ. —ಕು. ಲ. || ಪ||
ಸಾ ; ; —ಸಾಸಾಸಾ—ರಿ ಸ ನಿ ಸ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ | ಗಾ ; ರೀಸಾ ||
ಶ್ರೀ ; ; —ಭ ವ ಸ —ರೋ... | . —ಜಾ . ಸ | ನಾ ; ದಿ ಶ ||

ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ—ಮಸಧಮ —ಧಾರೇಸಾ | ನೀನೀಧಾಪಾ | ಏನುರಿಮ —ಪಮಸಧ ||ಅ||ಪ||
 ಚೀ...ಮ—ನೋ...—ರ ಮ ಣ | ವಂ...ದ್ಯ | ಯಿಲ...ಲೋ... ||ಅ||ಪ||
 ಸಾಸಾಸಾಸಾಸಾ—ರೇಸಾಸಾ | ಪಾಧಾನೀನೀ | ಧಪಮರಿ—ಮಸಧನಿ ||
 ಸ ಗು ಣ ನಿ ರ್ಕು —ಣಮುಲ | ನಿ ಜ ಮು ದ | . . ಬ್ಬ . —ರ . ಲ . ||
 ಧಪಮರಿ—ಗಾಗಾರೀನಾ—ರಿಸೇನೀ | ಸಾರೀಮಾಪಾ | ಧಾನೀಧಾಪಾ ||
 ಪ...—ಣ್ಯತಮುಲ—ಮ... | ರ್ಮಮ . ಪ್ಪ | ಸಿ . ದ್ಧು ಲ ||
 ಸಾಸಾಸಾ—ಸಾ : ಸಾ—ಸಾನೀ | ಸಾ—ರೇಸಾರೇ | ಗಾ : ರೇಸಾ ||
 ವ ಗ ಲು —ಚೂ : ಪ—ಸಂ . | ತ —ಸಿ . ಲ್ಲ | ಗಂ : . ಟಿ ||
 ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೇ —ಮಸಧಪ—ಧಾರೇಸಾ | ಧನೀಧಾಪಾ : | ಏನುರಿಮ —ಪಮಸಧ ||ಚ||
 ವ . ರಾ . . —ನ . ನ . —ತ್ಯಾ . ಗ | ರಾ . . ಜ : | ವಿ . ನು . —ತ . . . ||ಚ||

೩೭. ರಾಗ—ನಾಯಕಿ—ರೂಪಕತಾಳ

1. ರೀಮಾ | ಪಾಧಾ—ನೀಧಾ || ನೀಧಾ | ನೀಧಾ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ನು | ಗೊನು—ಸಾ . || . . | . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀನಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು—ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲು ನ ||

2. ರೀಮಾ | ಪಾಠಾ—ನೀಧಾ || ನೀಧಾ | ಪಢನೀ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೊನು—ಸೌ . || . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
3. ರೀಮಾ | ಪಾಠಾ—ಧಾಪಾ || ಮಪಥಪ | ಪಢನೀಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೊನು—ಸೌ . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಪಾಮಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಧಾಪಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕೈ || ನ . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
4. ರೀಮಾ | ಪಾಠಾ—ನೀಧಪ || ಮಪಥಪ | ಪಢನೀಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೊನು—ಸೌ . . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಧಾನೀ || ಪಮರೀ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
 ಕ ಮ | ಲ ಜು —ನ ಕೈ || ನ . . | ಗ . ಲ್ಲ ನ ||
5. ರೀಮಾ | ಪಾಠಾ—ನೀಧಪ || ಮಪಥಪ | ಧರನೀ—ಧಾಪಾ ||
 ಕ ಸು | ಗೊನು—ಸೌ . . || . . . | . . . —ಖ್ಯಮು ||
 ಮಾಪಾ | ಧಾಪಾ—ಸೆನಿಧಪ || ರಿಮಪಥ | ನೀಧಪ—ಗಾ ರಿ ಸ || ಪ ||
 ಕ.ಮ | ಲ ಜು —ನ. ಕೈ . || ನ . . . | ಗ . . —ಲ್ಲ ನ . || ಪ ||

1. ಪಾಠಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೇರೇ | ಗಾ ; ರೇಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
 ಧಾರೇ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಪ ಮ ರಿ—ಗಾರಿಷ ||
 ದಯ | ಗ ; ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ... ||
 ಪಾಠಾ | ಪಾ—ಸಾ ; ಸಾ || ರೇ ರೇ | ಗಾ ; ರೇಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ —ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ ; ಮುನಿ ||
 ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಪ ಧ ನೀ | ಧ ಪ ಮ ರಿ —ಗಾ ರಿ ಸ ||
 ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ | ನಿ . ವಿ . —ನಾ... ||
2. ಪಾಠಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೇರೇ | ಪಮರಿಗರಿಸಾ ||
 ದ ನು | ಜ ವೈ ; ರಿ || ಯಗು | ರಾ...ಮುನಿ ||
 ಸ ರಿ ಸ ರಿ | ನೀನೀಧಾಪಾ || ಮ ಪ ಧ ಸ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಸ ||
 ದ . ಯ . | ಗ . ಲ್ಲಿ ನ || ಯ . ತ . | ನಿ —ವಿ . ನಾ... ||
 ಪಾಪಾ | ಪಾಪಾಧಾಪಾ || ಮ ಪ ಧ ಸ | ಗಾಗಾ—ರಿ ಸಾ ||
 ತ ನು | ವೋ ಕ ಚೋ . || ಮ . ನ . | ಸೋ ಕ —ಚೋ . ||
 ರೇಪಮ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ರಿಮಪಧ | ನೀನೀಧಾಪಾ ||
 ತ ನಿ . | ನ —ವೇ . ಪ || ಮು . ಕ . | ಚೋ . ನಿ ಡಿ ||
- 3.

ಪಾಠಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕಿ ||

ಧಾರೀ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ—ಗಾರಿಸ ||
ಜಯ | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ. ರಾ. —ಜನುತ ||

ಪಾಠಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | . . ರಿ ಕೀ ||

ಸರಿಸರ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಮರಿ—ಗಾರಿಸ ||
ಜ. ಯ. | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . | ಗ. ರಾ. —ಜನುತ ||

ಪಾಠಾ | ಪಾಸಾ ; ಸಾ || ರೀ ; | ಪಮರಿಗ—ರೀಸಾ ||
ಜನು | ಲನೇ ; ಚು || ವಾ ; | —ರಿ ಕೀ ||

ಸರಿಸರ | ನೀ ; ಧಾಪಾ || ಮಪಧಪ | ಸಾ—ಮರಿಗಾರಿಸ ||ಚರಣ||
ಜ. ಯ. | ಮೌ ; ನೇ . || ತ್ಯಾ . . . | ಗ —ರಾ. ಜನುತ ||ಚರಣ||

೩೪. ರಾಗ—ಗೌರಿಮನೋಹರಿ—ಝಂಜಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

1. ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ—ರೀಗಾಮಾಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||
 ಗುರು —ಲೇ ; ಕ —ಯೆ ಟು | ವಂ. | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ —ತಿ ಲಿ ಯ ಗ | ಬೋ | . ದು ||
 ” ||
 ” ||
 ” ||
 ಪಾಪಾಪಾ ; ಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀನೀಸಾ || ಪ||
 ಗುರು ಲೇ ; . —ಯೆ ಟು | ವಂ. | . ಟ || ಗುಣಿಕಿ || ಪ||
 ಧಾಧಾನಿಸಾಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸ | ರೀರೀ || ನೀನೀನೀನೀ—ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಾ | ನೀ ; ||ಅ||ಪ||
 ಕ ರ ಕೈ . ನ —ಹೈ . . | ದ್ರೋ . | . ಗ || ಗ ಹ ನ ಮು ನು —ಗೊ . . | ಟ್ಟ | ಸದ್ ; ||ಅ||ಪ||
 ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾಪಾ—ಮಾಮಾ | ಮಗ | ಗಾರೀ || ರೀಗಾಮಾ ; ಗಾ—ರಿ ಗ ಮಾ | ಗಾ | ರೀಸಾ ||
 ತ ನು —ವು ಸು ತ —ಧ ನ | ದಾ . | . ರ || ದಾ . ಯಾ ; ದ —ಬಾಂ . . | ಧ | ವುಲು ||
 ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀನೀ | ಧಾ | ನಿಧಪಾ || ಮಾನಾಮಗ—ಗಾರೀಸಾ ; | ; | ; ||
 ಜ ನಿ ಯಂ . . —ಚಿ ದ | ರು | ಜಾ . . || ಲಿ ನಿ ಕ . —ರುಣತೋ ; | ; | ; ||
 ರೀಗಾಮಾ—ಮಗಗಾ—ರೀರೀ | ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಗಾಮಾಪಾಧಾ—ನೀನೀ | ಧಾ | ನಿ ಧ ಪಾ ||
 ಮ ನ ಸು —ನಂ . . —ಟ ಕ | ಚಿ ; ಯು || ಮಂ . ದ ನು ಚು —ತ . | ತ್ವ | ಬೋ . . ||
 ಧಾಧಾಸಾ ; ಸಾ—ಸನಿಧಾ | ನಿ ಸ | ರೀರೀ || ನೀ ; ನೀನೀ ; —ನಿಧಪಾ | ಧಾ | ನೀನೀ ||ಚ||
 ಧ ನ ಜಿ ; ಸಿ —ಕಾ . . | ಪಾ . | . ಡು || ತ್ಯಾ ; ಗರಾ ; —ಜಾ . . | ಪು | ದ ಗು ||ಚ||

2.

೩೯. ರಾಗ—ಚಾರುಕೇಶಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧೃ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

1. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | ಗಾ , ರೀ , —ಸ | ರೀಗಾಮಪಮ ||
ಆ ; ಡಮೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | ದೇ , ರಾ , —ಮ | ಯ್ಯಮಾ ..ಟ ||
2. ಪಧನೀಧಾಪಾ ; ಮಾ—ಗಾರೀ | , | , |
ಲಾ...ಡಮೊ ; ಡಿ —ಗ ಲ | , | , |
3. ಪಧನಿಸನಿಧ — | , | , |
ಲಾ...ಡ— | , | , |
4. ಪಧನಿಸನೀ—ಧಾಪಾಮಾ—ಗಾರೀ | , | , |
ಲಾ....—ಮೊ . ಡಿ —ಗ ಲ | , | , |
5. ಪಧನಿಸರೀ—ಸನಿಧಾಪಾ—ಮಗರಿ | , | , |
ಲಾ...ಡ—ಮೊ...ಡಿ—ಗ . ಲ | , | , |
6. ಪಾ ; ಧಾಪಾ ; ಮಾಗಾರೀ | ಗಾರೀಪಾ ; | ; ; ; ||ಪ||
ಲಾ ; ಡಮೊ ; ಡಿ ಗ ಲ | ದೇ . . ; | ; ; ; ||ಪ||

1. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; | ಸಾ ; ; ; | ; :—ನಿಧಪಮ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡ ನೀ ; | ವೇ ; ; ; | ; :—... ||
2. " | " | ಧನಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
" | " | ...—... ||
3. " | ಸಾ ; :—ಧನಿ | ಸರಿಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
" | ವೇ ; :—... | ...—... ||
4. " | ಸಾಮಾ ; :—ಪಧ | ನಿಸಾ ,—ನಿಧಪಮ ||
" | ವೇ . ; :—... | . . ,—... ||
5. " | ಸಾ ; :—ಪಧನಿಸ | ರಿಸಸಿ—ನಿಧಪಮ ||
" | ವೇ ; :—... | ...—... ||
6. " | ಪಧನಿಸ—ರಿಸಮಗ | ರಿಸನಿಧ—ನಿಧಪಮ ||
" | ವೇ...—... | ...—... ||
7. " | ಸಾ ; :—ಧಾನೀ | ಸಾ—ನಿಧಪಮ ||
" | ವೇ ; :—ಯನು | ಚು—ಭ . ಕ್ತಿ . ||
8. ಪಾ ; ಧಾನೀ ; ಧಾನೀ ; | ಸಾ ; :—ರಿಸ | ಮಾ—ಮಾಗರೀ ||
ತೋ ; ಡುನೀ ; ಡ ನೀ ; | ವೇ ; :—ಯನು | ಚು—ಭ . ಕ್ತಿ ||

ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ ಸಾ—ಸನಿಧಾನೀಸಾ | ಸನಿಧಾ—ಪಾಮಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಸಮಾ ||ಅ||
 ತೋ... ಗೂಡೀ—ಪ . ದಮುಲ | ಬ . ಟ್ಟ—ನ . | ಮಾ... .. ಟ ||ಅ||
 ಪಾಪಾಪಾ—ಮಪಮಗಗಾ—ಮಗಗಾ | ರೀಗಾಮಾ—ಮಗ | ಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಪ ||
 ಚ ದು ವು —ಲ . ನಿ . ತೆ—ಲಿ . ಸಿ | ಶಂ . ಕ —ರಾಂ | .. ಶು—ಜೈ... ||
 ಪಾಮಾಗಾ—ಗಾರೀಸಾಸಾ ; | ಸಾ ; ರೀಗಾ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ ||
 ಸ ದ ಯು —ಡಾ . ಶುಗ ; | ಸಂ ; ಭ ವು | ದುವೈ ; ಕ್ಕ ||
 ಪಾಧಾನಿಧಾ—ನೀ ನೀ ಸಾ ; | ರೀಗಾಮಾಗಾ | ರಿಗಮಗರೀ ; ||
 ಗ ದ ಲು ತ —ಮ್ನುನಿಬಲ್ ; | ಕ ನು ಜೇ ಸಿ | ತಿ . ವಿ . ಗಾ ; ||
 ಸರಿಗಾರೀಸಾ—ನೀಧಾನೀಸ | ಸಾನೀಧಾಪಾ | ಪ ಧ ನಿ ಧ—ಧಸಪಮ || ಚ ||
 ಕ . ಸುತ್ಯಾ . —ಗ . ರಾ . | ಜುನಿತೋ... ಮಾ... .. ಟ ||ಲಾಡ||

೯೦. ರಾಗ—ಕುಂತಲವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಧೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಸೆ

1. ; * ಪಧನಿಧನಿಧ—ನಿಧಪಧಪಮಾ | ;—ಮಮಾ—ಸಸಾ | ಸಾಮಾ—ಮಾಪಾ—ಪಮಮಾ ||
 ; * ಕಲಿ . ನರು—ಲಕು... ಮಹಿ | ;—ಮಲ —ದೆಲಿ | ಪಿ ಏ — . . —ಮಿ... ||

2. ; * ಪವಾ—ಧ ನಿ ಧ— | | | ಸಮಮಪಪಧ—ಪಧ ನಿ ಧ ||
; * ಕ ಲಿ—ನರು . — | | | ಪಿ . ಪ . . . —ಮಿ . . . ||
ಧಪಪಮ * ಪಧನಿ—ಧ ನಿ ಧ—ಸನಿನಿಧಪ—ನಿಧಪ | ಮಾ ; ; | ಸಾ ;—ನೀಧಾ—ಪಧನಿಧ ||
. . . . * ಫಲ . —ಮನ . —ಲೀ | ದಾ ; ; | ಈ ;— ||
ಧಪಪಮ * ||ಪ||
. . . . * (ಕಲಿ) ||ಪ||
; * ಪಧನಿಧಸಾ—ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಧಾ ;—ಸಸಾ | ;—ಪಧನಿಧಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿಧಧಾ ;—ಪಪಾ ||
; * ಇಲ . ನುವೆ—ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ | ;—ಇಲ . ನುವೆ | ಲ . . —ಯು . . ;—ವರ ||
; * , —ನಿಧಧಾಪಾ—ಮಮಾ | | | | |
; * , —ಯು . . . —ವರ | | | | |
; * , —ನಿಧಧಾ ;—ಸಸಾ | ;—ಮಮಮಸಾಸಾ | ಸ ನಿ ನಿ ಧ—ಸನಿನಿಧ ||
; * , —ಯು . . ;—ವರ | ;—ವ್ಯ ಪ ಧಾ . | ಮ . ಲ . —ಕ . ಟು ||
ಧಾ * ಧಸಾಸಸಾ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾಮಸ—ಸನಿನಿಧ | ಸನಿನಿಧಪ—ನಿಧಪ ||
. * ಕುಲರುಚಿ —ತೆ . ಲಿ . ಯು—ಚಂ | . ದಮು—ಗಾ —ನೀ . . . ||
ಮಾ * ||ಅ||
. * (ಕಲಿ) ||ಅ||

* ಪಾ, ಧ ನಿ ಧ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ—ಧಾಪಾ—ನಾಪಮ | ಮಾ—ಸೆನಿಧನಿಧ — | ಸೆನಿಧನಿಧಪ—ಮಪ ||
 * ದಾ, ರಪು.—ತು. ಲ.—ಕೈ. | | ಧನ..ಮನ— | ಕೈ.....ಯಾ ||
 ; ಮ * ಪಾ, ಧ ನಿ ಧ—ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಾ | ;—ಮಪಾಮಮಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧ—ಪಾಧಪ ||
 ; ರು * ಪೇ, ರುಲಿ.—ಕೈ.....ಬ. ಹು | ;—ಪೆ. ದ್ವ ತ | ನ ಮು—ಕೈ..... ||
 ಪಾ * ಪಧನಿಧಸಾ—ಸೆನಿನೀ—ನಿಧಧಾ ;—ಸ ಸಾ | ;—ಮಪಾಸಸಾ | ಸೆನಿನಿಧ —ಸೆನಿನಿಧ ||
 . * ಸಾ. ರೆಕು.—ಭ..... ;—ಕುವೇ | ;—ಪಮುಗೊನು | ವಾ....ರಿ. ಕಿ. ||
 ಧಾ * ಸಾ, ಸಸಾ—ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ—ಸಾ | ಮಾ—ಮಸಾನಿಧಪ | ಸೆನಿನಿಧನಿಧಪ—ನಿಧನಿಧಪ ||
 . * ತಾ, ರಕ —ನಾ..ಮ.—ಪ್ರೀ | . —ತ್ಯಾ. ಗರಾ. | ಜಾ.....ರ್ದಿ.... ||
 ಮಾ * ||ಚ||
 ತ * (ಕಲಿ) ||ಚ||

೪೧. ರಾಗ—ಉಮಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ಧಿ ಗ್ಧ ಮ್ಧ ಮ್ಧ ನಿ ಸೆ
 ಸ ನಿ ಪ ಮ್ಧ ಗ್ಧ ಮ್ಧ ನಿ ಸ
 * ರಿಗಮಾಪಾ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ—ಪಧನೀ | ;—ನಿನೀಪಮಾ | ರೀ ; ಗಮರೀ ||
 ; ನಿಜಮರ್ಮ—..ಮು.—ಲ. ನು | ;—ದಿಲಿನ | ವಾ ; ರಿ. ನಿ ||

* ಗಮಾರಿಸ-ಸಾ ; -ಸನ್ನಿಹಾ | ; -ಧನ್ನಿಸರೀ- | ಗಮಪಮ-ಗಮರಿಸ ||

* ನೀ.ವಲ-ಯಿಂ ; -ಚಿ.ಡಿ | ; -ದೇ...ಮೊ- | ಕೊ...-ರಾ.ಮ. ||

ನಿಪ * ||ಪ||

.. * (ನಿಪ) ||ಪ||

* ಮಪಾಧನೀ-ಸಾ, ನಿ-ಸಾಸಾ | ರಂಗಮಾರೀ ; | ಸೆರೆಸನ್ನಿ-ಪಾಮಾ ||

* ಅಜಗಜ-ರೆ, .-ಕ್ಷಕ. | ಗ.ಜಚ- ; | ರ್ಯಾ...-ಬರ ||

ಧಾ ; ನಿ-ಸಾ, ನಿ-ಪಾ ; -ಮ-ರಿಗಮಪ- | ಧಾ, ನಿ-ಪಾ, ಮ | ಗಮಪಮ-ಗಮರಿಸ ||

ಅ ; ದಿ-ದೈ, ವ-ಭೇ ; -ವ-ಮುಲ... | ಲೀ, ಲ-ಗ, ಲ್ಲ | ಚೇ...-ಸಿ.ನ. ||

ನಿಪ * ||ಪ||

.. * (ನಿಪಮರ್ಮಮು) ||ಪ||

* ಪಪಪಾ ; -ಪಮರೀ-ಗಮಪಮ | ರೀ ; -ಸಾಸಾ | ಸನ್ನಿಪಾ-ಧಾನೀ ||

* ಶ್ರುತಿಪಾ ; -ಪ್ತ.ಪು-ರಾ... | ಣ ; -ನಿಧಾ | ..ದಿ-ಪಪ್ ||

ಸಾರೀ-ರೀಗಾಮಾಪಾ-ರೀಗಮ-ಗಾ | ಮಾ-ಪಾಧನ್ನಿಧಾನೀ ; | ಪಾಧನ್ನಿ-ಧನ್ನಿ-ನೀಪಾ ||

ಮತ-ನಿ. ಪ್ತ ಲ-ನಾ... | ಮ-ಪ... | ರಾ...-ದುಲ ||

* ಪಪಾಧನೀ-ಸಾನೀನಾಸಾ | ರಂಗಮಾರೀ ; | ಸೆರೆಸನ್ನಿ-ಪಾಮಾ ||

* ಶ್ರುತಿಪತು-ಲಂ... ಗು | ಮತುಲುಗಾ ; | ಜೇ...-ಸಿ ನ ||

ಧಾ, ನಿ-ಸಾ, ನಿ-ಪಾ, ಮ-ರಿಗಮಪ | ಧಾ, ನಿ ಪಾ, ಮ | ಗಮಪಮ-ಗಮರಿಪ ||
 ಶ್ರೀ, ಡ-ತ್ಯಾ, ಗ-ರಾ, ಜ-ನು..ತ | ಶ್ರೀ, ಮನೋ, ಹ | ರ... -ರಾ... ||
 ನಿ ಸ * ||ಚ||
 ಮ * (ನಿಜಮರ್ಮಮು) ||ಚ||

೪೨. ರಾಗ-ಈಶಮನೋಹರಿ-ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು-ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ನಿ₃ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಪಾಪಾಪಾ ; ; -ಪಮಮಾ | ರೀ-ಮಾಗಾರೀ | ಮಗಗರಿ-ಸಾಸಾ ||
 ಮ ನ ಸಾ ; ; -ಶ್ರೀ.. | .-ರಾ. ಮ | ಚಂ...-ದ್ರು ನಿ ||
2. ಪಾಪಾಪಾ ; -ಪಧನಿಧ-ಪಮಮಾ | ರೀ-ಮ ಗ ರಿ | ಪಮಗರಿ-ಸಾಸಾ ||
 ಮ ನ ಸಾ ; -....-ಶ್ರೀ.. | .-ರಾ..ಮ | ಚಂ...-ದ್ರು ನಿ ||
3. ಪಾಪಾ-ಪಧನಿಧ -ಪಧನಿಧ-ಪಮಗಮ | , | , ||
 ಮ ನ -ಸಾ...-....-ಶ್ರೀ... | , | , ||
4. ಪಾಪಾ-ಪಧನಿಧ-ಪಧನಿಧ-ಪಮಮಾ | , | , ||
 ಮ ನ -ಸಾ...-....-ಶ್ರೀ.. | , | , ||

5. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಿ—ಸನ್ನಿಧನಿ—ಪಮಮಾ | ” | ”
ಮನ—ಸಾ....—ಶ್ರೀ... | ” | ”
6. ಪಾಪಾ—ಧನಿಸರಿ—ಗಮಗರಿ—ಸನ್ನಿಧಪ | ಮರಿ—ಮಗಗರಿ | ”
ಮನ—ಸಾ....—ಶ್ರೀ... | .—ರಾ.ಮ | ”
- ನೀಧಾನೀನೀಸಾ ; —ನಿಸರಿಗ | ಮಾರೀ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ ; —ಸರಿಗಮ ||ಪ||
ಮರಪ. ಕೇ ; —ಏ... | ಮ . —ರ... | ಕೇ ; —ಓ... ||ಪ||
- ಸಾನೀಸಾ ; —ರೀರೀ—ಸರಿಗ | ರಿಗಮಾ—ರೀರೀ | ಮಗಗರಿ—ಸಾಸಾ ||
ಮುನುಪು ; —ಟ್ಟನು—ಬು . | ಟ್ಟ . ನ—ಮುನಿ | ಕೃ. ತ. —ಮುನ ||
- ನೀ ; ನೀ ; —ನಿಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರೀರೀ | ಮಗಗರಿ—ಸರಿಗಮ ||ಅ||ಪ||
ಮೂ ; ಚು ; —ನನ್ನ...ರ ; | ಧ್ಯಾ, ಯಮುಲ | ಚೂ. ಚು.—ಕೊ... ||ಅ||ಪ||
- ಪಾ ; ಪಾಪಾ ; ಪಾ—ಪಧನಿಧ | ಪಾ—ಮಾಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀಸಾ ||
ಸೃ ; ಸ್ವಿನ : ಸ್ವಿ—ಚೇ... | ಯು—ಪನುಲ | ನೆ. ಲ್ಲನಿ ||
- ರೀಗಾಮಾಪಾಪಾಪಾಪಾ ; | ಧನಿಸಾನೀಧಾ | ನಿಸನ್ನಿಧಪಾ ; ||
ಕೃ. ಸ್ವಮನುಚುದ್ವಿ ; | ಮೂ... ರ್ತುಲ | ಕೊ. ಸ. ಗಿ : ||
- ಸಾ ; ನೀಸಾ ; ರೀರೀರೀ | ರಿಗಮಾರೀ ; | ಮಗಗರಿಪಾ ; ||
ತು ; ಪ್ಪುಲೈ ; ಪರಗು | ಸ. ಧ್ವ. ; | ಕ್ತಮ. ನೋ ; ||

ನೀನೀನೀನೀ—ನಿಧಧಾಪಾ ; | ಗಾ , ರಿರೀ | ಮಗಗಿ — ಸರಿಗಮ || ಚ ||
 ಭೀಷ್ಟಮು—ಲಿ... ಚ್ಚು ; | ತ್ಯಾ . ಗರಾ . | ಜ. ನು.—ತು. ನಿ . || ಚ ||

೪೩. ರಾಗ—ಸುರಟಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ಪ ಮೃ ರಿ ಸ

1. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||
 ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ಪನಿಧಾ | ಪಾ ; —ರೀಮಾ ||
 ಪಾ . . | ಣಿ —ಭಯಮು || ಮ . ನ | ಸಾ ; —ರಾಮಾ ||
2. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||
 ರಿಮರೀ | ಮಾ—ಪಾಮಾಪಾ || ನೀಧಾ | ಸನಿಧ—ಧಪಸಮ ||
 ಪಾ . . | ಣಿ —ಭಯಮು || ಮನ | ಸ ||
3. ಪಾನೀ | ಧಾ—ಪಾಮಾಗಾ || ರಿಮರೀ | ರಿಮ—ರಿಪಸಾಸಾ ||
 ಭಜ | ನ —ಪ ರು ಲ || ಕೇ . . | ಲ . —ದಂ . . ಡ ||

రిమరిమ | మా—పాపాపా || నీనీ | సా :—నిధపమ ||
 పా... | గీ —భయము || మన | నా :—... ||

4. పడనీ | ధా—పడపామగ || రిమరి | రిమ—రిననానా ||
 భ. జ | న—ప. రు. ల || కే... | ల.—చం...డ ||
 రిమరిమ | పా—మపనీసా || నీచరగ | రీచ—నీచరీసా ||
 పా... | గీ—భ. యము || మ. న. | నా.—... ||

5. రీడనీ | ధా—పడపామగ || రివరి | రిమ—రిననానా ||
 భ. జ | న—ప. రు. ల || కే... | ల.—చం...డ ||
 రిమరిమ | పా—మపనీసా || నీచరగ | రీచ—నీచరీసా || ప ||
 పా... | గీ—భ. యము || మ. న. | నా.—... || ప ||
 : పప | నీ : సానీ || నీసా | నీసాపా : ||
 : ఆజ | రు : ద్రుసు || రీ. | రులకు : ||

నీచరీసా | చరగరీ—చీసీనిధ || నీచనీధ | పా—పనీపాపా | ఆ || ప ||
 త... | న్నా...—న. వే. || సం... | గు—రా... మ | ఆ || ప ||
 : మా | మాపా : మా || మగపా | మా—మా—మగరి ||
 : ఆం | డకో : ట్ల || నిం... | డి—న.—కో... ||

; రిమ | రిమరిపసాసా || రిమ రి | రి పమా పా : ||
 ; దం. | డ. పా. డే. || ము. ఖ | ముసుశ్చత్ : ||
 ; రి | మా—పథనిధా || పామగ | రిమరిమరిసా ||
 ; పుం | డ —రి. . క || మున. | జూ. . . డి ||
 ; నీ | సా—రిపామా || రి : | నా : : ; ||
 ; పు | జ —శ . ల్పు || జు : . . : ; ||
 ; ప ని | ధా—పా ; మగ || పమమరి | మాపా ; పా ||
 ; సిం. | డు—ప్రే ; మ. || తీర్. . . | క రం ; గు ||
 ; పా | పథపనిధమపా || పశసని | సానిసా : ||
 ; ని | ప్యా. . . . ము || లకు. . | వ ర వే : ||
 ; ని | సారీపాగం || రిగరీ | సా—సనిసారీ ||
 ; దం | డ పా . ల || దా. . | సు—డ్యే. . న ||
 పశరగ | రిప—నిపరీసా || రిపనిధ | పా —పనిధమపా || జ ||
 త్యా. . . | గ.—రా. . జు || సే. . . | యు—రా. . . మ || జ ||

೪೪. ರಾಗ—ಸುರಟ—ಆದಿತಾಳ

1. ; : * ರೀಮಾ—ಪಾನೀಧಾ | ಪಾ—; :—ಸಮ | ಪಧ—ಪಾ ;—ಮಗ ||
 ; : * ವೇ. —ರೆ . ಪ್ಪ | ರೇ—; :—... | ... :—ಗ . ||
 2. ರೀ ; : * " | " | ರಿಮ | ರಿಮಪಧ—ಮಸಮಾ ||
 ತಿ ; : * " | " | ... :—... :—ಗ ||
 3. " * | " | ಸೆ ನಿ ನಿಧ—ಧಸಸಮ | ಪಧನಿಧ—ಧಸಸಮ ||
 " * | " | ರೇ... :—... :—... :—ಗ . ||
 1. ರಿಮರಿಮಪಾ * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ನೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
 ತಿ * ವೇ...—ಮಾ. ರು ' ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಪ ||
 2. ಪಾ ; : * ರಿಮರಿಮ—ರೀಸಾರೀ | ನೀ , ಸಾ ,—ರಿಮ | ರೀ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
 ತೀ ; : * ವೇ...—ಮಾ. ರು | ಲ . ಕು ,—ಸೀ | . —ತಾ . . ಪ ||
- ಸಾನಿಧಸಮ * ||ಪ||
 ತೀ * ||ಪ||

1. : : * ಪನ್ನಿಧಮ : ಪಾ | ರೀ : : —ಪಾ | ಪಾನೇಧಾನೇ
 : : * ಈ . . ರೇ ; ಡು | ಲೋ : : —ಕ . ಮು . ಲ
2. ಸಾ : : * : : : : : :
 ಕಾ : : * : : : : : :
 ಸತಪತಪತ * : : : : : :
 ಕಾ * : : : : : :
 ಸನ್ನಿಧನಿಪತ * : : : : : :
 ಕಾ * : : : : : :
 ಲಪತನಿಧನ * : : ರೀ : : —ರಿಮ | ರಿಮ—ನಿಧನಮ—ರಿಮ |
 ಕಾ * : : ಲೋ : : —ಕ . : : —ಮು . . . —ಲ .
3. ಪಮ—ಪನ್ನಿಧಮ * ಪನ್ನಿಧಮ : ಪಾ | ರೀ : : —ಪಾ | ಪಾನೇಧಾನೇ |
 ಕಾ * ಈ . . ರೇ ; ಡು | ಲೋ : : —ಕ . ಮು . ಲ |
4. ಸಾ : : * ಸನ್ನಿಪತಪಾ : ನಿ | ನಿಧನೇಧ—ನಿಧ , ಪ—ಧಪಾಮ—ಪಾ ||
 ಕಾ : : * ಧಾ ರು ; ಡ | ಪ . ಗು . . —ನಿ . : . —ನಿ . . —ವಿ ||
 ಸಾ : : * : : ನಿಧನೇಧಪ—ರಿಮ | , ರಿ—ರಿಮಪಧ—ಮಪ ||
 ನಾ : : * : : ಪ . ಗು . . . —ನಿ . | , . —ನಿ . . . —ವಿ . ||

ಏಸನಿಧಪಮ * ||ಅ||ಪ||
 ನಾ * (ವೇರೆವ್ವರೇ) ||ಅ||ಪ||
 : ; ; * ಪಾ : ಪಾ : ಪಾ | ಮರಿಮಪಮ—ಪಧ | ಧಪ—ಪನಿಧಪಮ ||
 : ; ; * ಬ್ಬಂ : ದಾ ; ರೆ | ಕಾ | ದಿ . ಮು . ||
 ರೀ ; ; * | ಸರಿಮಮಪ—ಮಪ | ನಿಧ—ಸನಿಧಮ ||
 ನಿ : ; * | ಕಾ | ದಿ . ಮು . ||
 .. * ರೀಮಾರೀದಾರೀ | ಸಾ : —ರಿಮ | . ರಿ—ರಿಮಪಾಮ ||
 .. * ಬ್ಬಂ . ಪ . ಪು | ಕ : ; —ಪ . | , . —ನ . . ಕ ||
 ಪಾ ; ; * ರೀಮಾಪಾನಿನೀ | ಸಾ : : —ಸಾ : : ಸಾ—ಸನಿನೀ ||
 ಸ : ; * ನಂ . ಡ . ನ | ಶ್ರೀ : : —ನಾ : ; ರೆ —ದಾ . . ||
 ಸಾ : ; * ನೀ : ಸಾ : ಮರು | ಏಸನಿಧಪೇ—ಸಾ : ; ನಿಧ—ಸನಿನಿಧ ||
 ರ : ; * ವಿಂ : ದೋ : ದ್ವ . ಪ —ಶ್ರೀ : ; ಭ . —ಪ . . ||
 ಪಾ : ; * ರೀಮಾಪಾನಿನೀ | ಏಸನಿಧಪೇ—ಸಾ : ; ಏಸ—ಸಾಸನಿನಿ ||
 ಪು : ; * ರಂ . ಡ ರಾ ಮು | ಲ —ಕು ತ್ಯಾ . . . ||
 ಸಾ : ; * ಸನಿಧಪೇಸಾ : ; ನಿಧ | ನಿಧಸನಿಧಪ—ನಿಧ | , ಪ—ಧಪಾಮ—ಪಾ ||
 ಸ : ; * ರಾ ಪು : ; ನಿ ಕಿ —ನಿ ನ್ನ . . —ವಿ ||

1. ಸ ಸ * ಸಾಘಾಧನಿಸಾಸಾ—ರಿರಿಗ | ಮಮಮಾಪಮಗಾ | ಮಗರೀಪಮಗರಿ ||
ವು. * ಎಂದುಬೊ...ದು—ನೈಇ... | ..ಯಾ...ರಾ | ..ಮೈಯ್ಯ... ||
2. ಸಸ * | ಮಮಪಾಪಾ | , ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ||
.. * | ..ಯಾರಾ | , ಮೈಇ..ಯ್ಯತಿ ||
3. " | ಮಮಪಾಸಾ | , ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
" | ..ಯಾರಾ | , ಮೈಇ..ಯ್ಯತಿ ||
4. " | ಮಮಪಾಪಧನಿಸೇರಿ | ಗರಿಸನಿಧಧಪಾಪಧಪಮಗರಿರಿವ ||
" | ..ಯಾರ | .. | ಮೈಇ.....ಯ್ಯ..... ||
- ನಿವ * | ಎಂದುಕೂ ||ಪ||
.. * |
1. , * ಪಾ , ಮಗಾ—ಗಮಪಾ—ಗಮಪಾ | ಮಾ—ಪಮಪಾ , | ಮಾಪಮಮಾ—ಗಾಮಗಾ ||
.. * ಅಂ ದರಿ —ವ . ಲಿ —ವ . . . —ಟ . ರೀ , | ||
2. ರಿಗ * | ಧನಿಸಧನಿಸಸಾ | ಧನಿಸನಿ —ಸೆನಿಧ ||
.. * | ಟ . ವ . . . ಟ | ತಿ . ರಿ . —ಗಿ . ತಿ . ||
3. ಪಮ * | | ಧನಿಸೆನಿಸಾಸಾ ||
.. * | | ತಿ . ರಿ . ಗತಿ ||

.. * ಲೀಲೇ — ಸಾಲೆಸಾಸಾನಿಸೇನೀ | ಸಾ . , ಸ ಲಿ ಸ ಥ | ಪಮಗರಿಸನಾ ||ಅ||ಪ||
 . , * ಅಂದಾ—ರಾ . . . ನೇಸಂ . . . | ಡಾ , . ಯಿ . ಗ . | ದಅರಅಅಅ ||ಅ||ಪ||
 . , ಮಾಗಾ—ರಿಗಮಾಗಾ—ರೀಗಾ—ರಿಗಮಾ | ಮಾ—ಗಮಪಮಗಾ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
 . , ವೇದ — ರ . . ಸ್ತ — ತಾ | —ತ್ವ . . ಧ್ವಮೂ ಲು . ದೆ . ಲಿ . ಸಿ ||
 . . ಪಮಗರಿ—ಮಗರಿಸಾ—ರಿಗಮಗರಿಸ | ನಾ—ನಿಸ ರಿ ಸ ನೀ | ಧನಿಸನಿಸಾಸಾ ||
 . , ಭಿ . ದ . — ರ . ಹಿ . ತ — ವೆ | . — ದ . ಅಂತಮೂ | ಲು . ದೆ . ಲಿ ಸಿ ||
 . . ನಾದವಿಷ್ಣುಮ | , ಮುಂಬುಲ | ನುದೇಲಿಸಿ | | ಚರಣ—(ಇದು ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).
 . . ನಾಥತ್ಯಾಗರಾ | . ಜ ನು ತ ನಿಜಮುಗ ||

೪೬. ರಾಗ—ತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ೨ ಮ೨ ಪ ಧ೨ ನಿ ಸಿ ಸಿ
 ಸಿ ನಿ೨ ಧ೨ ಪ ಮ೨ ಗ೨ ರಿ೨ ಸಿ

1. : ಸ ರಿ | ಗ ರಿ — ಗಾ ; ರೀ || ಸಾ ; : ; — ಸನಿಧಾ ||
 ; * ಅ . | ರ . — ನಿಂ ; ಪ || ವೇ ; : ; — ಪಾ . . ||
2. , ನಿ * ಸ ರಿ | ಗ ರಿ — ಗಾ ; ರೀ || ಸಾ ; : ; — ಗ ರಿಸನಿ ||
 . . * ಲಾ . | ರ . — ನಿಂ ; ಪ || ವೇ ; : ; — ಪಾ . . . ||

3. ಧನಿ * ಗಾ | ಗಾಗಾ :—ಗಮ || ಗಾ ; | : ;—ಪಮಗರಿ ||
 * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ;—ಪ . || ವೇ ; | : ;—ಪಾ . . . ||
4. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ : ಮಾ || ಪಾ ; | : ||
 * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ ; | : ||
5. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ ; ಮಾ || ಪೃಷ್ಠಪಥ | ಪಾ :—ಪಮಗರಿ ||
 * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ . . . | : :—ಪಾ . . . ||
6. ಸನಿ * ಸರಿ | ಗಮ—ಪಮಗಾರೀ || ಪಾ ; | : :—ಸನ್ನಿಧನಿ ||
 * ಲಾ . . ರ . —ಗಿಂ . . ಪ || ವೇ ; | : :—ಪಾ . . . ||
7. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ . ಧ | ನೀ :—ಧಪಮಗ ||
 * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ . . | : :—ಪಾ . . . ||
8. ಲನಿ * .. || ಪಾಧಾ | ನೀಸಾ—ಧಪಮಗ ||
 * .. || ವೇ . . . —ಪಾ . . . ||
9. ಲನಿ * .. || ಪೃಷ್ಠಪಥ | ರೇಷೆ—ಸನ್ನಿಧನಿ —ಮಗ ||
 * .. || ವೇ . . . —ಪಾ . . . ||
10. ಲನಿ * ಸಾ | ರೀಗಾ : ಮಾ | ಪೃಷ್ಠಪಥ || ರೇಗ—ರನಿ—ಪಮಗರಿ ||
 * ಲಾ | ರ ಗಿಂ ; ಪ || ವೇ . . . | : :—ಪಾ . . . ||

పథని | ధామా—గామా || పమగా | రి సా —సాసా ||
 శ.. | ద్ర స —యుత || భా.. | క్షము—లును ||
 ; * ధా | ధాధా ; ధా || పథనిస | రిగ—సోరీని ||
 ; * దా | రసోః ; ద || రా... | ..—చులతోః ||
 గ రి రి స | నిరీసేనిధా " స ని ధ ప | మా—పమగరిసస ||
 త్యా... | గ.రా.. ఙ || వి. సు. | త —. పా... || లారగింపవే || జరణ ||

१2. రాగ—ధన్యాస్వి—రణపకతాళ

స్వరగళు—స గృ మ₁ ప న్ని స
 స ని ధ₁ ప మ₁ గృ రి₁ స

1. : * పా | పాగా ; మా || పా : | పా ; పా : ||
 ; * త్యా | మసుం ; ద || . : | రాం ; గ ; ||
2. : * ధా | “ || “ | నిః ;—సేనిధప ||
 ; * త్యా | “ || “ | . :—గ... ||
3. మా * ధా | “ || “ | పా :—పా : ||
 . * త్యా | “ || “ | . :—గ : ||

* ಮಗ | ಮಾಪಾ ; ಪಾ || ಮಗಪಮ | ಧಪ—ಮಗರೀಪಾ ||
 * ಸಕ | ಲ ಶ : ಕ್ತಿ || ವಿ. ನೀ. | . . —ವೇ. . . ರ ||

4. * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ ; | ಪಾ ; ಪಾ : ||
 * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ದ || ರಾಂ ; | . ; ಗ : ||
 * ಮಗ | ಮಾಪಾನೀ—ಕನಿ || ಧಪ—ಪಮ | ಧಪಮಗರೀಪಾ ||
 * ಸಕ | ಲ ಶ . —ಕ್ತಿ. || ವಿ.—ನೀ. | . . ವೇ. . . ರ ||

5. * ಧಾ | ಪಾಗಾ ; ಮಾ || ಪಾ : | ಪಾ ; ಪಾ : || ಪ ||
 * ಶ್ಯಾ | ಮಸುಂ ; ದ || ರಾಂ ; | . ; ಗ : || ಪ ||
 * ಗಾ | ಗಾಗಾ—ಗಾಮಗ || ಗಕಸಾ | ಸಾಸಾ ; ನೀ ||
 * ತಾ | ಮಪ —ರೆ . ಹಿ || ತ. ಗು | ಣಸಾಂ ; ದ್ರ ||
 ಸಗಕಸ | ಕಸ—ಕನಿ ಕನಿಧ || ಪನಿಕನಿ | ಧಪ—ಧಪಮಗರಿಸ ||
 ದ. ರ. | ನು.—ವೆಲ. . . ಯು || ರಾ. . . ಮ. —ಚಂ. . . ದ್ರ ||

ನಿಪ * } || ಅ || ಪ ||
 . . * (ಶ್ಯಾಮ)

* ಪಾ | ಪಾಪಾಪಾಪಾ || ಮಾಮಾ | ಮಾ—ಪಮಗಾಗಾ ||
 * ದು | ಸ್ಯದನು ಜ || ಮ ದ | ವಿ —ದಾ . . ರ ||

* గా | వరాహానిశా || పసిధా | పా—పమగారిచ ||
 : * తి | ప్తజనశ్చ || ద.య | ఏ—కా..ర. ||
 : * గా | గాగా : గా || మెగపమ | గా—రీ : సా ||
 : * ఇ | ప్తజ్ఞే : వ || ము.నీ. | .—వే ; ర ||
 పసిగర | పసి—పసిరపసి || పసిపసి | ఇప—ఇపమగరిచ ||
 ణ.ల. | సు.—చ్య..గ. || రా... | య.—వే....ర ||
 .న* | ||జరణ||
 . . * (కృమ) |

అల. రాగ—సావేరి—ఆదితాళ

స్వరగళు—పసిమి పసి
 పసిమి పసిమి గి.సి

1. * గరిగరిసా—సా : పసిధా—రిపరి :—పరిపాపమ పా :—సా
 : * రా..మ.—బా : ...—ణ :—త్ర.ణ.. | క్క :—ర్య
2. ఇపమా * :—పరిపసిధా—రిపరి :
 : * :—బా : ...—ణ :
 :

| | | |
|---|--|--|
| గరి * | { ప | |
| స. * (రామబాణ) | | |
| * ధాధాపా ;—పామధధా ;—పధానిధా పా ;—ని ధ | | |
| * భామకా ;—స. . పడు ;—రావణు . మూ ;—ల . | | |
| పమ * ధాధా—పాధా—ధపపమ—పామధధా ” ” | | |
| . . * భామ—కా—స . ప డు ” ” | | |
| పమ * | ” ” సాపధసా—నిధ | |
| . . * | ” ” మూ . . .—ల . | |
| పమ * | ” ” సా ;—నిసరీస | |
| . . * | ” ” మూ ;—ల . . . | |
| రీ * రీగారసా—నిసరీసనిధపమ—పాధా రీ స రీ—ధపధా పా ;—ధనిధమ | | |
| . * బలముల—నే—ల గూ . . .—ల . . జీ :—యు . . . | | |
| గరి * | ” —ధపధా నిసరీసరీ ;—మపధపధా : ” | |
| . . * | ” — . . . ల గూ . . . :—ల . . . : ” | |
| గరి * | ” ” ” సమపధ—ని ని ధ మ | |
| . . * | ” ” జీ . . .—యు . . . | |

ಗರಿ *

||ಅ||ಪ||

* (ರಾಮಬಾಣ)

ನಿಧನಿಪ — ಧಪಧಮ — ಧಧಪಧ — ಧನಿಪಧ | ಸಾಸಿಧ — ಪಮಗರಿ | ಸಾರಮಪಮ — ಪಮ |
 ತಮ್ಯಡು — ಬಡಲಿನ — ವೇ.ಳ. — ಸುರರಿಪು | ತಿಮ್ಮನಿ — ಚಕ್ರೇರ. | ಪಂಚೀ. ಯಗ — ಗನಿ |
 ಮರಿಪಮ — ಧಪಧಾ — ಧಾಪಮಗಾ — ರಿಸ | ಧಾಸರಿ — ಪಾ, ಮ | ಗಾ, ರಿ — ಸಾ : ||
 ತಿಮ್ಮನು — ಚುನುಜಂ — ದ್ರಾರಿಪಲ್ಯ — ಸಮ | ಯಮ್ಮನಿ — ಲೇ. ವ | ಗಾ, . — : ||
 ಪರಿಗರಿ ಸಾ — ಧಪಪಮ — ಸಾನಿಧಧಪ | ಧರಿ ಸಾ — ನಿಧಪನಿ | ಧಪ — ಪಧಸಿಸಾ ||
 ಸಮ್ಯತಿತೀ. — ನಿಲಬಡಿ — ಕೋದಂಡಪು | ಜ್ಯಾ. ಘೋ — ಪಮುಲರ | ನುಲ — ಚೀ... ಸಿತಾ ||
 ಸರಿಗಸ — ರಿ ಸರೀ — ಗರಿ ಸಾ — ನಿಧಧಾ | ಧರಿ ಸಾ — ನಿಧ — ರೀ | ಸಿ — ಧಾಧ — ಪಮಗರಿ ||
 ನೆಮ್ಮದಿ — ಗಲಿತೋ — ಡುನುಜಾ — ಚಿನುರಾ | ನಿ. ಜ — ಮೈನ — ತ್ಯಾ | ಗ — ರಾಜ — ನುತಮಗು ||

ರೀ *

||ಚರಣ||

* (ರಾಮಬಾಣ)

೪೯. ರಾಗ — ಶಹನ — ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು — ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಮ₁ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. * ನಿಸರೇಗರಿಸಾ—ನಿನ್ನೀವನಿಧಧಾ | , , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೇರೇ | ರಿಗಮಾ—ಗಾಮಗ —ರೀಗರಿ ||
 ; * ಗಿರಿವೈ ನೇಲಾ | , , ಕೋ ನ್ನ | ರ . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
2. ಸಾ * ನಿಸರೇಗರಿಸಾ—ನಿನ್ನೀವನಿಧಧಾ | , , ನೀ ಸಾ—ನಿಸರೇರೇ | ಗಾಮಪಾಮು—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
 . * ಗಿರಿವೈ ನೇಲಾ | , , ಕೋ ನ್ನ | ರಾ . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
3. ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ-ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | ರ —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
4. ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | ರಿಗಮಪ-ಧ ನೀ ಧ-ಪಮಗಾ—ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | ರ —ಮು . . —ನೀ . . ||
5. ಸಾ * ನಿಸರೇಗರಿಸಾ—ನಿಸರಿಸಂಸ—ನಿಸನಿಧಾ | ನಿಸರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಪಧಾ—ಗಮಪಧ | ನಿನ್ನೀ —
 . * ಗಿರಿವೈ ನೇಲ | ಕೊ —ನ್ನ —ರ . . . | . . —
ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
 . . . —ಮೂ . . —ನೀ . . ||
6. ಡಿಟೋ | , , ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸನಿಸಾ | ಪಾಧಪ—ಮಾಪಮ—ಗಾಮಗ—ರೀಗರಿ ||
ಡಿಟೋ | , , ಕೊ ನಾ | ರಾ —ಮೂ . . —ನೀ . . ||

1. సా * పశ—ధాధశమా—మపామగ—గగమమ | పా , , —రిగ | మాపమ—గామగ—రిగరి ||
 . * గురి—తా . . . —ప్య . . క —కం . . టిగ , , — ||
2. సా * పశ—ధాధశ—మపధప—మాపమా—గగమమ | డిటిగ | డిటిగ ||
 . * గురి—తా —ప్య . క —కం . . డిటిగ | డిటిగ ||
3. సా * పమధా—నిన్నిధా—ధానిధ | పమ—ధానిసా | నిన్ని—ధపమా—గామగ—రిగరి ||
 . * గురితా—ప్య క కం— టిగ ||
4. సా * పమధా—నిసా—రిగమా | గామగ—రిగరిసా—నిన్ని | ధానిధపా—గాగా—రిగరి ||
 . * గురితా—ప్య క కం— టిగ ||
5. డిటిగ | గామగ—రిగరి—సారిసా—నినిధ | ధానిధ—పాధప—
 డిటిగ | టిగ ||

మాపమ—గామగ—రిగమగరి ||
 ||

స *

* (గరిప్య) ||ప||

1. , , ಪಪ-ಧಪಮಾ-ಗಾಗಾ-ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಪಮಧಧಾ | ಧನಿಪಾ- , , , , ,
, , ಪರಿ-ವ . . -ರ ಮು-ವೀರಿ . . | , , ಸುರ. ಟುಲ | ಚೆ . . - , , , , , , ,
 2. ಪಮ * ಪಪಧಪ-ಮಪಧಪಮಾ-ಗಗಾ-ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಪಮಧಧಾ | ನಿನೀ-ಧಾನಿಧ-ಪಾಧಪ ||
. . * ಪರಿವ.-ರಮು-ವೀರಿ . . | , , ಸುರ. ಟುಲ | ಚೆ
 3. ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ನೀಸಾ-ನಿಸೆರೀ-ರಿಸೆನೀ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಚೆ
 4. ಧಪಪಮ * ಧನಿಸಾ-ಪಧನಿಧ-ಮಪಧಪಮಾ-ಗಗಾ-ರೀಗರಿಸಾ | , , ಪಪಮಧಧಾ | ನೀ , -ಸಾಸಾ||
. . . . * ಪ. ರೀ-ವ-ರಮು-ವೀರಿ . . | , , ಸುರ. ಟುಲ | ಚೆ , -ನಿ ಲ ||
; * , -ರಿಸಾ-ನೀನೀಸಾಧಾ-ಧ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ-ಪಾಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ-ರೀಗರಿಸಾ ||
; * , -ಬಡಿ -ವಿ ಸ ರು ಚು -ಕೊ . ಸ . | ರುಚು -ನೇ . . . | ವಿಂ . -ಪ . . ಗ ||
; * , -ರಿಸಾ-ನೀನೀಸಾಧಾ-ಧ ಸ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ-ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ-ಧಪಮಾ-
; * , -ಬ ಡಿ-ವಿ ಸ ರು ಚು -ಕೊ . ಸ . | ರು ಚು -ನೇ . . . | ವಿಂ
- ಗಾಮಗ-ರೀಗರಿಸಾ ||
ಪ . . -ಗ . . . ||

* —ರಿಸಾ—ನೀನೀಸಾಧಾ—ಧ ಸೆ ನಿ ಧ | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ನೀಧಪಮಾ—
 * —ಬ ಡಿ—ವಿ ಸ ರು ಚು —ಕೊ. ಸ. | ರುಚು —ಸೆ. | ವೀಂ . . . —

ಗಾಮುಗ—ರೀಗರಿಸಾ ||

ಪ . . —ಗ . . . ||ಅ||ಪ||

* , , —ಪಪಪಾ , ರಿ—ರಿಗಮಪ—ರಿಗಮಪ | ಪಾಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ ಗ ರಿ—ಸಾಸಾ— ||
 * , , —ಪುಲಕಾ , ಂ—ಕಿ. ತು.—ಡೈ . . . | ಯಾ . . . —ನಂ . | ದಾ . . . — ಶ್ರು— ||

* ನಿಪರೀಗರಿಸಾ—ನೀನೀ—ಧಾಧಾನಿಧ | ಪಾಪಾ—ಧಾನಿಸಾ—ಗಮಪಮ | ಗಾಮುಗ—ರೀಗರಿಸಾ , —
 * ವುಲನಿಂ . . —ಪುಚು—ಮಾ . . . | . ಟಿ —ಲಾ . . —ಡ . . . | ವಾಲಿ . —ನ . . ನೀ , — ||

* ಪಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , , | ನೀ—ಧಾನಿಧ—ಪಾಧಪ—ಪಮ ||

* ಕಲುಪ . ರಿಂ—ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , | ಟಿಲ —ಪೈ ||

* ಪಪಧಪ —ಮಪಧಪಮಾ—ಗಾಗಾ—ರೀಗರಿಸಾ | , , —ಪಮಧಾ , | ನೀಸಾ—ನಿಸರೀ —

* ಕಲುಪ . —ರಿಂ . . . —ಪ ಕ —ನೇ . . . | , , —ಪದಿಪೂ , | ಟಿ . —ಲ . . —

ರಿಸನೀ—ಧಪಪಮ ||

ಪೈ ||

- * ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪಮಾ—ಗಗಾ—ರಿಗರಿಸಾ | ಡಿಟೋ | ನಿನೀ—ಸಾ,, ||
 * ಕ. ಲು—ವ...—ರಿಂ...—ಪಕ—ನೇ... | ಡಿಟೋ | ಟಲ—ವೈ,, ||
 * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ಪಾಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರಿಗರಿಸಾ ||
 * ಗಟ —ಚೇದನನಿ—ತ್ಯ...— | . ಗ —ರಾ . . . | ಜ. —ನುತು. ನಿ ||
 * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ಧನಿಸಾಪಾ | ರಿಗಮಪ—ಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರಿಗರಿ ||
 * ಗಟ —ಚೇದನನಿ —ತ್ಯ...— | . ಗ —ರ . . . | ಜ...—ನು...—ತು...—ನೀ... ||
 ಸಾ * ರಿಸಾ—ನಿನೀಸಾಧಾ—ಧನಿನಿಧ— | ಪಾಪಾ—ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ನೀಧಪಮಾ—ಗಾಮಗ—ರಿಗರಿ ||
 * ಗ. —ಚೇದನನಿ—ತ್ಯ...— | . ಗ —ರ...—... | ಜಾ...ನು—ತು...—ನೀ... ||
 ಸಾ *

* (ಗಿಂಪೈ) ||ಚರಣ||

೫೦. ರಾಗ—ದೇವಮನೋಹರಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ

ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ನಿ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಸ

1. : * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ, ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಮ ||
: * ಕನ್ನತಂಡಿ | ನಾಪೈ, ಕರು | ಣಮಾ ನ ||
 2. ಪಾ, * " | " | " ||
ಕೇ, * " | " | " ||
 3. ರಿಮಪಾ * " | " | " ||
ಕೆ . . * " | " | " ||
 4. ರಿಮರೀಮಾ * ಪಮರೀಮ | ರಿ ಸಾ, ರಿ ರಿ | ಮಾಪಾಧ ||
ಕೆ . . . * ಕನ್ನತಂಡಿ | ನಾಪೈ, ಕರು | ಣಮಾ ನ ||
 5. ನಿಧಧನಿ * " | ಮಾಮರಿಧನಿ | ರಿಮರೀಮಪಧನಿ ||
ಕೆ . . . * " | ನಾಪೈ . . . ಕರು | ಣ.ಮ . . . ನ. ||
 6. ನಿಧಧನೀ * ಪಾಮರೀಮ | ರೀಸಾ | ಸಾ, ||ಪ||
ಕೆ . . . * ಗಾ ಸಿತಾಳ | ಲೇನೇ | . , ||ಪ||
- ; , * ನಿ ಸೆ ರೀ ರಿ | ಸರಿಮಾರೀ | ಸಾನಿಧಾನೀ ||
; , * ನಿನ್ನಜೇಯು | ಪನುಲಾನೇ | ಡು ಗಾ. ಕ ||
ಪಾ, * " | ಸರಿಮರೀಮಾರೀ | " ||
ವೇ, * " | ಪನುಲು . . ನೇ | " ||

ಪಾ, * ರಿಮಪಾಧ | ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ | ಸಾಧನಿಸಾನೀ ||
ವೇ, * ರೆನ್ನಲೇದ | ನುಚೂವೆ. | .ಮ. . ರೂ ||

ಸನಿಧನಿಪಮ *

ಲ. ಕು... * (ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ) ||ಅ||ಪ||

ಃ, * ರಿಪಾನುರೀಪ | ರಿಮಪಾರಿ | ನುಪಾಧನಿ ||

ಃ, * ಎದುರುದಾನ | ನು..ಇಂ | ಗಿತಂ. ಬಿ ||

ಸನಿಧನಿಪಾ * ಪಪಮಾರೀಮ | ರೀ ಸಾರೀ ರಿ | ಮಪಪಮ ||

ರಂ...ಗಿ * ಚಿದರನೀಕ | ಪಂಚೀಂದ್ರಿ. | ಯಮುಣಚಿ ||

ಪಪ *

ನಿಸು *

ವದಲಲೇನಿ | ಧೈರ್ಯಪಾ | ಲಿಗಾದನಿ ||

ಮದನಕೋಟಿ | ರೂಪಾತ್ಮಾ | ಗರಾಜನು ||

ತ.... * ಕನ್ನತಂಡ್ರಿ ||ಚ||

ಇಮ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೫೦. ರಾಗ—ಮೋಹನ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಪ ಧ ಸ

ಸ ಧ ಸ ಗ ರಿ ಸ

, , — ಗಾಪಧಾಸಾ , , — ಸಾಸಾ | , , — ಗಾಪಧಾ | ಸಸಪಾಧಸಧಾ ||
 , , — ವನಜನಯ , , — ನವೋ | , , — ವನಜನ | ಯನವೋ... ||
 ಪಾ * ಗಾಪಧಾಸಾಸಾಪಧಸರಿಗಾ | , , ಸರಿ ಸಾ ಸ | ಸಾಧಾಪಾಧಾ ||
 . * ವನಜನಯನವೋ... | , , ಮುನೂಜೂಚು | ಟೀ . . ಜೀ ||
 ; * ಗಾಗಾಗಾ—ಗರಿಗಾ—ಗಪಪಧಸಾ | , , ಧಸಾಧಪ | ಗಾಧಪಪಗರೀ ||
 ; * ವನಮನಿ —ನೆ. ನ—ರು. ನ.. | , , ಮನಸುಮ | ರ್ವಮು. ದೆಲಿಸಿ || (ನನುಪಾ) ||ಅ||ಪ||
 ; * ಧಪಾ—ಧಗಾ—ಪಗ—ಪಧಪಾ—ಗಗರೀ | , , ಧವಾಗರೀ | ಸಾ—ಸರಿ —ಸರಿಗಾಗಾ ||
 ; * ಸುರ —ಪತಿ —ನಿ. —... —... —ಲ | , , ನಿಭಮಣೆ | ತ —ನು. —ವು.. ತೋ ||
 ; * ಗ ಪಾ—ಧ ಸಾ—ಸಾರಿಸ —ಧಾಸಧ—ಪಗರೀ | , , ಸರಿಗರೀ | ಗ ಗ ಪಾ ” ||
 ; * ಯುರ —ಮುನ —ಮು... —... —ತೈ. ಲ | , , ಸರುಲಚ | ಯಮುತೋ , , ||
 ಕರಮುನಶರಕೋ | , , ದಂಡಕಾಂ | , , ತಿತೋ
 ಧರಣಿತನಯತೋ | , , ತ್ಯಾಗರಾ | , , ಜಾರ್ಜಿತ || } (ನನುಪಾ) ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫. ರಾಗ—ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ನಿ_೨ ಸ

ಸ ನಿ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೨ ಸ

; * ಸಿ ಸ — ಗಮಪಾಮಾ | ಪಾ , — ಮ ಪ | ನಿಪಪಮ — ಮಮ ||
 ; * ಎಂತ — ನೆ . . ರ್ವಿ | ನಾ , — ಎಂ . | ತ . ಬು . — ಚಿ ||
 ಪಮಗಾ * ಮಪಮಗ — ಸಾನಿ | ಪ ಸಾ — ಗ ಮ | ಪಮ — ಪನಿಸನಿಪಮ ||
 ನ . . * ಎಂತ . . — ವಾರ | ಲೈನಾ — ಕಾಂ . | ತ . — ಧ . . ಸು . ||

ಪಮಗಾ * } (ಎಂತನೇರ್ವಿನಾ) ||ಪ||
 ಲೈ . . *

; * ಪ ನಿ ಸಾ ಸೆ | ಸನಿನೀ — ಸೆ | ಗಸೆಗಮಾಮೆ ||
 ; * ಸಂತತಂಬು | ಶ್ರಿ . . — ಕಾಂ | ತಸ್ವ . .ಂತ ||
 ಮಾಪಮ — ಗಾ * ಮಪಮಗ — ಸಾನಿ | ಸೆ ಸಾ — ಪ ನಿ | ಸೆನಿಪಾಮೆ ||
 ಸಿ . . — * ದ್ವಾಂತ . . — ಮೈನ | ಮಾರ್ಗ — ಚಿಂ . | ತ . ಲೈನಿ ||

ಗಾಪ * } (ರೆಂತನೇರ್ವಿನಾ) ||ಅ||ಪ||
 ವಾ . *

; * ಪಪಪಾಮು | ಪಮಾ — ಗ | , ಗಾ ಗ — ||
 ; * ಪರಹಿಂಪ | ಪರ — ಭಾ | , ಮಾನ್ಯ — ||
 ಪಾಮು * ಸ ಸ ಸಾ ಸ | ನೀ , ಸಾ | , ಗಾಮಾ ||
 ಧ ನೆ * ಪರಮಾನ | ವಾ , ಪ | , ವಾ . ||
 ಪಾ *

ದಾ * ಪರಜೀವ | ನ , ಮು | ನಕಸೃತ || } ||ಚ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).
 ಮೇ * ಭಾಷಿಂಜೀ | ರೈ , ಯಾತ್ಯಾ | , ಗರಾಜನುತ ||

೫೩. ರಾಗ—ಸಿಂಧುರಾಮಕಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸೆ
 ಸೆ ನಿೃ ಪ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ಸ

ಃ , * ನೀ—ಸಾಮಾ—ಗಾಮಾ | ಪಾ , ಧಾ | ಪಾಪಾಮಾ ||
 ಃ , * ದೇ— . ವಾ — . ದಿ | ದೇ . , ವ | ಸ ದಾ ಶಿ ||
 ಮಾಪಮ—ಗಾ * , | ಪಧನಿಧ—ನಿಪಾ | ಧಾಧಪ—ಪಾಮಾ ||
 ವಾ . . . * , | ದಿ ವ | ಸದಾ . . . ಶಿ ||
 ಮಗಗಾ , , * ಸಾ—ನೀಪಾ—ಧ | ನೀಸಾ , , ಗಾ | ಗಾಗಮ—ಪಮಪಾ ||
 ವಾ . . , * ದೀ—ನನಾ —ಧ | ಸುಧಾ , , ಕ | ರ ದ . —ಹ . ನ ||
 ಪಮಮಗ—ಗ * } (ದೀವಾದಿ) ||ಪ||
 ನ . ಯ . —ನ * }
 ಃ , * ಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ | ನೀಸಾ , , ನಿ | ಸಾಗಾ—ಮಾ ||
 ಃ , * ದೇ— . ವೇ—ಶ | ಪಿತಾ , . ಮ | ಹಮ್ಯ—ಗೃ ||

ಮಗಗಾ, * ಸಾ—ನೀಪಾ—ಧಾ | ನಿಶೆಗಸೆ—ಸಾನಿ | ಪಾಧಾ—ಧಪಪಾ ||
ಶ.ಮಾ, * ದಿ—ಗುಣಾ— . | ಭ.ರ.—ಣಗಾ | . ರೀ— . . . ||

ಪಮಮಗ—ಗಾ * } (ದೇ..) ||ಅ||ಪ||
ರ.ಮ.—ಣ *

; , * ಪ—ಪಪ —ಧ ಧ | ಧಪಪಾ—ಪಮ | ಮಾಮಗ—ಗಾಸಾ ||

: , * ಭ—ವಚಂ—ಪ್ರ. | ಕ.ಲಾ—ಧರ | ನಿ . . . ಲ ||

ಗಾಗಾ, * ಮ ಪಧನಿಪಾ —ಧಾ | ಧಪಪಮ—ಮಾಗಾ | ಸಾನೀ—ಸಾ ||

ಗ ಳ , * ಭಾ.ನು . ಕೋ—ಟಿ | ಸ... —.ಂಕಾ | ಶ ತ್ರೀ—ಶ ||

ಧನಿಸಾ *

ನು . ತ * ತವಪಾದ | ಭಕ್ತಿಯೇ | ಹಿದೀನ ||

ಬಂಧೋ * ದರಹಾಸ | ನದನತ್ಯಾ | ಗರಾಜ ||

ನು ತ * ದೇವಾದಿ ||ಚರಣ||

} (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫೯. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಸ

ಸ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಮ್ವ ಗ್ವ ರಿ ಸ

, ಪಥ—ಪಾ , , | ಪಮ , —ಗಾರೀ | ಸಾ , — , ರೀ | ಗಮಾ—ಪಾಧನಿ ||
 , ನಿಧಿ—ಚಾ , , | ಲ . , —ಸುಖ | ಮಾ , — , ರಾ | . ಮು—ನಿಸಂ . ||
 , ಸಸ—ಸನಿಧಪ | ಗಗ—ಗಾರಿ | ರೀ , —ಗ ರಿ ನಿ ಧ | ಸಾ , —ನಿಧಪಮ ||
 , ನಿಧಿ—ಸೆಂ . . | ಪ . . —ಸು . ಖ | ಮಾ , —ನಿಜಮುಗ | ಬ , —ಲ್ಪಮನಸ||

ಗರಿ * | (ನಿಧಿಚಾಲ) ||ಪ||
 . . * |

, ಸಸ—ಸಾಸಾ | ಸನಿನಿ—ಧಪಮಗ | , ಮಪ —ಧಾ ನೀ | ಸಾ ಸ—ನಿಪಧನಿ ||
 , ದಧಿ—ನ ವ | ನಿ . . —ತ . ಕ್ಷ . | , ರಮು—ಲೂರು | ಚೋ ||

” | ” | ” | ಸಾ , —ಧಾನೀ ||
 ” | ” | ” | ಚೋ , —ದಾಶ ||

ಸಗಾ—ರೇ ಸ ಸ | ನಿ ನೀ—ಧ ನಿ ಸಾ | ಸನಿಧ —ಪಾ ಪ ಮ | ರೀಗ—ಮಪಧನಿ ||ಅ||ಪ||
 ರಧಿ —ಧ್ಯಾನಪ | ಜನ—ಸು . ಧಾ | ರಸಮು—ಲೂರುಚೋ ||ಅ||ಪ||

, , ಗಮ—ಪಾಪಾ | ಪಮಾ—ಗಾರೀ . , ರೀ —ನೀರೀ | ಗಮಾ—ಗಾರೀ ||
 , , ದಮ—ರ ಮ | ಮನು—ಗಂಗಾ | , ಸ್ವಾ—ನಮು | ಸುಖ —ಮಾಕ ||
 ಸ ಸಾ—ಸಾನೀ | ಧಪಾ—ಮಾಗಾ , , ರೀ —ನೀರೀ | ಗಮಾ—ಪಾ , , ||
 ದರ್ಪನು—ದರ್ವಿ | ಪಯ—ಕೂಪ , , ಸ್ವಾ—ನಮು | ಸುಖ —ಮಾ , , ||

, ಸೆ ಸೆ — ಸಾಸಾ | ಸಿನಿನಿ — ಧಪಮಗ |, ಧಧ — ಧಾನೀ | ಸೆಸಾ — ಸಾಸಾ ||
 , ಮಮ — ತ ಬಂ | ಧನ. — ಯು. ತ. |, ನರ — ಸ್ತು ತಿ | ಸುಖ — ಮಾಸು ||
 ಲಿಗಾ — ಲೀಸಾ | ನಿನೀ — ನೀ ಪ ಧ | ನೀ, —, ಧಪ | ಪಾಮ — ಮಗ ರೀ || ಚ ||
 ಮತಿ — ತ್ಯಾಗ | ರ. — ಜಾನುತು | ನೀ, —, ಕಿ. | ತಫನ — ಸುಖಮಾ || ಚ ||

೫೫. ರಾಗ — ನಾಟಕುರಂಜಿ — ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು — ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಮ_೧ ಗ_೩ ಸೆ

1. ; ನೀಸಾ — ರೀಸಾಸಾನೀ — ನೀನಿಧಧಾ —, ನೀಸಾ ; , , , , ||
 ; ಮ ನ — ಸು . ವಿ . — ಪಯ . . —, ನಟ , , , , , ||
2. ; ನೀಸಾ — ರಿಗಾರಿಸಾನಿ —, , , , , ||
 ; ಮ ನ — ಸು . ವಿ . —, , , , , ||
3. ; ನೀಸಾ — ರಿಗಮಗಸನಿಧನಿ — ನಿಪನಿಧಸನಿಧಪ — ಧಾನೀಸಾ ; , , , , ||
 ; ಮ ನ — ಸು . . . ವಿ . . . ಪ . . . ಯ . . . —, ನಟ ; , , , , ||

4. ; ನೀಸಾ—ರಿಗಮುಗಗರೀಸ—ಗರಿಪಸಸಿಧಮ—ಧಾನೀಸಾ | , ನಿನಿ—ಸ ರಿ ಗ | ಗಾಮಾಸುಗಗರಿ—
; ಮನ—ಸು...ವಿ...—ಷ...ಯ...—ನ ಟ | , ವಿಟು—ಲ. ಕೊ | ಸಂ...—
ಗಾ, ಮಗಮು ||
ಗಿ , ತಿ... ||
5. ರಿಗಸಾ * ನೀಸಾ— " " " " —ಗಾ, ಮಾ ||
... * ಮನ — " " " " —ಗಿ , ತಿ ||
- ; * ಮ ಗ—ಮಾನಿನಿಧಾ—ನಿ ಧ ನಿ ಧ—ನಿಪಧಾನಿಸ | ನಿ . ನಿ ಸ—ನಿಧಮ , | ಮಾ , —ಗಾಮಪಗಾರೀ ||
; * ಮಾ.—ರಾ...—ಮು.ನಿ.—ಕೃ.ಪಾ... | . , ಗ. —...ಲ್ಕ , | ನೊ , —ಮನ . ಸ . ||
- ರಿ ಸ } (ಮನಸು) ||ಪ||
- ; ಸಸ—ಸಾಸಾ—ನಿ ಧ ನಿ —, ಸಧ | , ನಿಸಾನಿಸಾ | ನಿರೇಸಸಾ ||
; ತನ—ತ ಲ —ಪ್ರೇಕರಿಂ—, . . | , ಟಿಕಿತಿ . | ಸಿಬಿ. ಟ್ಟ ||
- ರೀಸಾ—ಸಾನಿಧಾನಿಧಾ—ನೀಧಾನಿಪಾಧಾ... | ನಿಸಾನಿಧಮಾ , . | ಗಾರೀಗಾಮಪಗಾರಿಸ ||
ತಾಕು—ಕೃ...ಲ —ತೊ...ಲು , | ರಿ . . . ತಿ , | ಗಾ...ದೊ... ||
- ಸಾನಿ | (ಮನಸು) ||ಪ||ಪ||

- * ನಿ ಸ—ರಿ ಗಮ, —ಗಾಮಗರಿ—ಗರಿ ಸಾ, | ನಿ ನಿ ಸ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ | ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನಿ ಸ ಧ, ||
 * ತವು—ಟಿ. ಕಿ, —ರಂ.... ಕಾ, | ಡ. —ಬೊ.. ಯಿ. | ಗು.... ಟಿ, ||
 * ನಿ ನಿ—ನಿ ನಿ—, ಧ ನಿ—ಸ, ಸ ನಿ—ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ |, ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಗ | ಮ, ಗ, —ಮಾ, ||
 * ತಪಿ—ಲ., —, ಕೊ., —, ತಿ., —ಕೊಂ.... |, ವೋಯಿ—ನ. ಟು | ಗ, ಅ, —ದೊ, ||
 * ಮಗ—ಮ ನಿ ಧ, —ನಿ ಸ ನಿ ಧ—ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ | ಧ ನಿ —ಸ ನಿ | ಸ ನಿ—ಸಾ, ||
 * ಚೆವು—ಟಿ. ಕಿ, —ಯು. ಪ.—ದಿ.... | ಸಿಂಚಿ—ನಟ್ಟು | ಗ ಅ—ದೊ, ||

ನೀಸಾಗಾರಿ—ಸಾಸಾನಿ—ಸಾನಿಧಾ—ನೀಧನಿಪಾ | ಧಾನಿಸಾ—ನಿಧಾಮಾ | ಗಾಗಾಮಾಗಾರೀ ||
 ಶ್ರೀ ತ್ಯಾ. ಗ —ರಾ ಜನು ತು . ನಿ | ದ ಲ ಚ ಕ . ||

ರಸ | (ಮನಸು) ||ಚ||

೫೬. ರಾಗ—ದೇವಗಾಂಧಾರಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ್ಗ ರಿ ಮ್ ಮಿ ಪ ಧಾ ನಿ ಸ
 ಸೆ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ್ ಗಾ ರಿ ಸ

1. , * ಪ-ಧವಾ—, ಮ | ಪ ರೀ—ರಿ | ಮವಾ, ಧನಿ ||
 , * ವಿ-ನರಾ—, ದ | ನಾ.—ಮ | ನ . , ವಿ . ||
2. ಧಧಪಮಗರಿ * , | , | ಮಪಧಾ—ಸೆನಿ ||
 * , | , | ನ . . —ವಿ . ||
3. ಧಸೆನಿಧ—ಪಮ * ಪ-ಧವಾ—, ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಮಪಧಾ—ಸೆನಿ ||
 * ವಿ-ನರಾ—, ದ | ನಾ.—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||
4. ಧಧಪಮಪಧ * ಸೆನಿ—ಧವಾ—, ಮ | ಪರೀ—ರಿ | ಗಮಾಗ—ರಿಪ ||
 * ವಿ.—ನರಾ—, ದ | ನಾ.—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||
5. ರಿಗಾಪರೀ * ಪ ರಿ—ಸೆನಿಧಾ—, ರಿಪ | ರೀ—ಸಾ | ಧಪಧಾ—ಧಪ ||
 * ವಿ.—ನ. ರಾ—, ದತಿ | ನಾ—ಮ | ನ . . —ವಿ . ||

ರಿಮಾಗ—ರೀ } (ವಿನರಾದ) ||ಪ||

∴ * ಧಧಪಾ—ನಿ | ಸಾ . . ರೀ | ಸಾ ಸೆನಿ—ಧಾಧ ||
 ∴ * ಕನಕಾಂ—ಗ | ಕಾ . , ವೇ | ಕು ರಂ . . . ಗ ||

ಧನಿಧಪಾ—ಮ * ಧಸಾ—, ಸ | ನಿಸೇ—ಸ | ಸೇನಾ—, ಸೇನಿ ||
ಶ್ರೀ... * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕಾ...ವೇ. | ಟ. ರಂ...ಗ ||

ಧಸಮಪಾ—ಮ * ಧಸಾ—, ಸ | ಧಸೇಮ—ಗಸಾ | ಸ | ಸೇನಿ ||
ಶ್ರೀ... * ಕನಕಾಂ—, ಗ | ಕ...ವೇ | ಟ. ರಂ...ಗ ||

ಧಸಮಪಾ—ಮ * ಧಾ ಧಾ—, ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾ ಧ ಪ—ಮಗರಿ ||
ಶ್ರೀ... * ಕಾಂತಕಾಂ—, ತ | ಲೆ | ಕಾ | ಮಿಂಚಿ...ಬಿಲ ||

ರಿಮಪ—ಧಧಾ } (ವಿನರಾಪ) ||ಅ||ಪ||
ಚಿತೆ... }

, * ಧಾ—ಧಸಾ—, ನಿ | ಸಾಸಾ—ರೀ | ಸಾಸೇನಿ—ಧಾಧಾ ||
, * ತೇ—ಜಿನಿ—, ಕೈ | ಬಾಗಾ—ತೇ | ರುವು...ನ ||

ಧನಿಧಪಾಪ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ... ||
ರ...ಗಾ. * , ರಾ—ಜಸ—ತುಲು | ಗೂಡಿ ... ||

ರಿಮಪಧಧಾ * , ಧಾ—ಧಧ—ಧ ಪಾ | ಮಾಪಾ—ಧಾ | ಪಾಧಪ—ಮಗರಿ ||
... * , ರಾ—ಜಸ—ತುಲು | ಗೂಡಿ —ರಂ | ಮ. ನಿ—...ಬಿಲ ||

ರಿಮಪಧಧಾ * } (ವಿನರಾದ) ||ಚರಣ||
ಚಿ . . ತಿ . *

ಭಾಗಧೇಯ | ವೈಭೋ | ಗರಂಗ ||
ಪ್ರೀತ್ಯಾಗರಾಜ | ನುತ , ತರು | ಉಬಿಲ ||
ಚಿತಿ * ವಿನರಾದ ||ಚರಣ|| (ಮೇಲಿನಂತೆಯೇ).

೫೭. ರಾಗ—ಭೂಷಾವಳಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₂ ಸಿ
ಸಿ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₂ ಗ₃ ರಿ₂ ಸಿ

1. , ; , * ಪ—ಧಸಾ—, ನಿ | ಧಾ , ಪ | ಧ ಪಾ ಮ ||
; ; , * ತ—ನವಾ—, ದ | ನೇ , ಚಿ | ಪ್ಪು ಕೋವ ||
2. ಗಪಾಮ * ಪ—ಧಸಾ—, ನಿ | ಧಪಪನಿಧಪಪ | ಧ ಪಾ ಮ ||
ಲಿಗಾ . * ತ—ನವಾ—, ದ | ನೇ ಚಿ | ಪ್ಪು ಕೋವ |
3. ಗಪಾಮ * .. | ಪಧಸಕಿಗನಿಧ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
ಲಿಗಾ . * .. | ನಿ ಚಿ . | ಪ್ಪು . ಕೋವ |

ಗವಾಮ * ಪಧಪಮಗಾರಿಗಮ | ಗರಿಸಾಗ | ಮಪನಿಧ ||
ಲಿಗಾ . * ಕ . ಸು . ನಿ . ನ್ನ . . . ಡಪ | ನಿಲಿ . ದು ||

ನಿಧಪಪಮ * } (ತನವಿವಾದ) ||ಪ||
ರಿ *

, : , * ಪ — ಧಸಾ — ಸ | ರೀ ರಿ — ಸ ರಿ | ಗರಗಾ — ರಿ ||
, : , * ಚ — ಸುಪು — ನ | ಕೊಂತ — ಬ . | ಲಿ . ಕೇ — ಪು ||

ಸಾ , * ನಿ — ಧಪಾ — ಮ | ಪಧಸಾ — ಸ | ನಿಧಾ — ಪ ||
ಈ , * ಸು — ನಕೊಂತ — ತ | ಬಲಿಕೇ — ವ | ನುನೇ — ರ ||

ಮಗಮವಾಮ * } (ತನವಿವಾದ) ||ಅ||ಪ||
ಮೈ . ಲ್ಲ . . . *

, : , * ಗ — ಗಾಗ | ಗರಿಗಾ — ಗಾ | ರಿ ಗ ಮ — ಪಮಗ ||
, : , * ಒ — ಕವೇಳ | ನಿ . ಸು — ಪೇ | ಮಮಿ . — . . ರ ||

ರೀಪ * ಸ — ಧಪಾ — ರೀ | ಗಾರಿ — ಗಮ | ಪಾಗಮ — ಪಾಮ ||
ಮಡಿ * ನೆಂ — ಚಿಮಂ — ಚಿ | ಪೂಲಿ — ಪು . | . ಜಿ . — ಚು . ||
ಪಾ , *

ಚೂ, * ಒ ಕ ವೇಳ | ಕೋಪ—ಗಿ.ಂ | ಚಿ.ನಿ—ನೂ ||
 ದೂರು * ಚುಂಟೆಗಾನಿ | ರಾ. ಮಾತ್ಯಾ | ಗರಾ—ಜ ||
 ನುತ * ತನವಾದ ||ಚ||

(ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

ಹಃ. ರಾಗ—ಖರಹರಪ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಸ
 ಸ ನಿ₂ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ; ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ಸಾ | ;—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗರಿಗಾ, ರಿ ಸಾ ||
 ; * ರಾ. ಮಾ ;—ನೀ... —ಯಡ | ;—ರಾ. ಮಾ ; ನೀ... , ಯಡ ||
2. ; ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗಾರೀಪರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ ರೀ ; | ಗಾರೀಪರಿಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ ||
 ; * ರಾ. ಮಾ ;—ನೀ... —ಯಡ . . —ರಾ. ಮಾ ; ನೀ... . —ಯಡ ||
3. ನಿಧ * ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ —ಮಪಧಪಮಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ | ನಿಧ—ನಿ ಸ —ರಿ ಗ ಮ ಗ |
 . . * ರಾ. —ಮಾ...—ನೀ... —ಯಡ . . —ರಾ. —ಮಾ... |

ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾರೀ—ರಿ ಸಾ ||

ನೀ... —ಯಡ ||

4. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ಸಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 .. * ರಾ. ಮಾ ;—ನೀ.., —ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ. ಮರ | ಹಿ. ತು. ಲ—ಕು .. ||
5. ರೀ * ಸಾ, ರಿ —ಗ ರಿ—ರಿಗಮಾ—ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ;—; ;
 . * ನಾ, ಮು—ರು.—ಚಿ.. —ದೆ.. —ಲು.. —ಸು.. | ನಾ ;—; ;
 ಗಮಪಮ—ಮಗಗಾ—ರೀಸಾ ||
 ಓ.....—ಸೀತಾ ||
6. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, ರಿ ಸಾ | ;—ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 .. * ರಾ. ಮಾ ;—ನೀ.., ಯಡ | ;—ಪ್ರೇ. ಮರ | ಹಿ. ತು. ಲ—ಕು .. ||
7. ರೀ * ಪಾ, ಪ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ; ; | ನಿಧಪಮ—ಗಾ ರಿ ಸ ||
 . * ನಾ, ಮು—ರು. ಚಿ—ದೆ.. —ಲು... —ಸು.. | ನಾ ; ; | ಓ... —ಸೀತಾ. ||
8. ನಿಧ * ನಿ ಸ ರೀ ;—ಗರಿಗಾ, —ರಿ ಸಾ | ; —ರೀಗಮಪಾ | ಪಮಮಗಗಾ—ರೀಗರಿ ||
 .. * ರಾ. ಮಾ ;—ನೀ.., —ಯಡ | ; —ಪ್ರೇ. ಮರ | ಹಿ. ತು. ಲ—ಕು .. ||
9. ರೀ * ಗಮಪಧನಿಧ —ಪಮಗಾ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಗ—ಗರಿರೀ | ಸಾ ; ; | ಸಾ ; ನಿಧಪಮ—ಗಾರೀ ||
 . * ನಾ.....ಮು—ರು. ಚಿ—ದೆ.. —ಲು... —ಸು.. | ನಾ ; ; | ಓ ; —ಸೀತಾ ||

ನಿಧಃ
* (ರಾಮಾನುಜಯತಃ)

||ಪ||

1. * ಸಾ, ಸ ಸಾ—ನಿಸೇನೀ, —ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ಧಪಾ—ನಿ ನಿ ಧ | ಧನಿಸಾ—ನಿಸಾ ||
* ಕಾ, ಮಿನೀ—ವೇ... —ಷ. ಧಾ | . —ರಿ ಕಿ—ಸಾ. . | ಧ್ವೀ. —ನಡ ||
2. ಸಾ * ಸಾ, ಸ ಸ ನಿ—ಧಾನೀ—ಧನಿಸಾ—, ನಿ ಧ ಪ ||
ತ * ಕಾ, ಮಿನೀ—ವೇ. —ಷ. ಧಾ ||
3. ಸಾ * ಸಾ, ಸ ಸಾ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ನಿಸೇನೀ, —ನಿ ಧ ಪ | ಮಾ—ರಿ ಗ ಮ—ಪಧನಿ ||
ತ * ಕಾ, ಮಿನೀ—ವೇ. —ಷ. ಧಾ | . —ರಿಕೀ. —ಸಾ... ||
4. ಸಾ * ರೀ ; ಸಾ , —ನೀಧಾಪಾಮಾ | ಪಾ ; —ಪಮ | ಮಗಾ—ಗ ರಿ ಪ ||
ತ * ರೀ ; ವೈ, —ನ ರಿ ಪು ನಾ : —ತಿ . . . —ರೀ. ತಿ. ||
5. ನಿಧಃ
* , ಪಧನೀಧಪ—ಪಮ ||
* , ನಿ... —ತಿ . . ||

ನಿಧಃ
* (ರಾಮಾನುಜಯತಃ)

||ಪ||

; * పశుపా ;—మ గ గా—గరిరి ;—రిగమమమ | రి గా—మాపమమగ—గరిరి ||
 ; * తనసా ;—మ్య . ము—తా . | ;—నే రు గ క . | యీ . —రు . . . —లకు ||
 ; * ని స రి గా—మామా—పామా | పా ; ; ; ; ; ; ; ; ||
 ; * తగుబిడి . —ధ న —సు ఖ | మా : ; : : : : : : ||
 ; * పసా—ప సా—సనిని—నిధధప | మా—పా , ధని | ధనిసనిసా—సా ||
 ; * ఘన —మగు—పు . లి—గో . . | . —రూ , పమ్మ | న —త్యా ||
 ; * నిరీససా—సనిని—నిధధప | మా—పధనిధధప | పమాగ—రి గ రి స ||
 ; * గరా . జ—సు . త—తిరు . . | పు —పా . . . లు . | గ . . —ల్కు . న . ||
 సిధ * } ||చ||
 : : * (రామానియడ)

*F. రాగ—ఖరహరప్పయ—ఆదితాళ

1. ; * సా | రి—గారిసా || పనిధా | ని—ప స స ||
 ; * రా | మ—ని . స || మా . . | న —మేవరు ||
2. ” | ” || ప ని ని | ధా—నిపరిని ||
 ” | ” || మా . . | న —మే . వరు ||

3. " " " || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಸ ||
 " " " || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
4. ; ಗಾ | ಗಾಗಾಗಾಗಾ || ಮಾ ; | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ; ರಾ | ಮನೀ. ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆ. ವ. ರು. ||
5. ; ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; ರಾ | ಮ—ನೀ. ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
6. ; ಗಾ | ಗಾ —ರಿಗರೀನೀ || ಸರೀಸ | ರಿಗಾರಿ—ಮಪಗರಿ ||
 ; ರಾ | ಮಾ—ಮನೀ. ಸ || ಮಾ.. | ನ.. —ಮೆವರು. ||
7. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 .. * ರಾ | ಮ—ನೀ. ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||
- ; ರಿ ಗ | ಮಾ ; ಮಾಗಾ || ಪಾ ; | ಮಾ—ಗಾರಿಸನೀ ||
 ; ರಘು | ವಂ ; ಬೀ. || ದ್ವಾ ; | ರ —ಕ... ||
8. ; ಸಾ | ರೀ—ಗಾರೀಸಾ || ನೀ ; | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; ರಾ | ಮ—ನೀ. ಸ || ಮಾ ; | ನ —ಮೆವರು ||

* ರಿಗ | ಮಾ , ರಿ—ಗಾರೀ || ಮಾ ; | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ; * ರಘು | ವಂ , —ಚೋ.. || ದ್ವಾ ; | ರ —ಕ..... ||

9. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸನಿನೀ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ.. | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ—ಸರಿಗಾ || ರಿಗಮಾ | ಗಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ರ. ಘು | ವಂ.. —ಚೋ.. || ದ್ವಾ.. | ರ —ಕ..... ||

10. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿಸನಿಧ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ನಿಸರೀ —ರಿಗಮಪ || ಪಾಧನಿಧಾನೀ | ಪಮ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
 ರ. ಘು | ವಂ.. —ಚೋ... || ದ್ವಾ.... | ರ. —ಕ..... ||

11. ; * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ರಿಸನಿಧ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 ; * ರಾ | ಮ—ನೀ...ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆವರು ||

ಧನಿಸಾ | ರಿಗಮಪ—ಧನಿಸರಿ || ಗರಿಸನಿ | ಧಪ—ನಿಧಪಮಗರಿ ||
 ರ. ಘು | ವಂ....—ಚೋ... || ದ್ವಾ... | ರ. —ಕ..... ||

12. ಸನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಧಪಮ | ಗಾ—ಧಪಮಗರಿಸ ||
 .. * ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ... | ನ —ಮೆ.ವ.ರು. ||

13. , ನಿ * ಸಾ | ರೀ—ಪಮಗರಿಸಾ || ಸನಿಧಾ | ನೀ—ನೀನಾಸಾ ||
 , . * ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ.. | ನ —ಮೆವರು ||

14. ; ನೀ | ನೀ—ನಿಧಧಪಕಾ || ಸನಿನಿಧ | ರಿ ಸನಿಧ—ಪಮಗರಿ ||
 ; ರಾ | ಮ—ನೀ... ಸ || ಮಾ... | ನ..ಮೆ—ವ.ರು. ||

ಸನಿ *

) ||ಪ||

.. * (ರಾಮನೀಸಮಾನ)

1. ; * ಕಾ | ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಸ || ಸನಿನಿಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ; * ಭಾ | ಮಾ.. —ಮ.ರು. || ವಂ.. | ಪು—ವೋಲಕ ||

ಸಾ ; | ; — ; || ; ; | ;—ಸನಿನಿಧಪ ||
 ರೀ ; | ; — ; || ; ; | ;—..... ||

2. ಕಮ * ಕಾ | ಧನಿಸಾ—ಪಧನಿಸ || ಸನಿನೀಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 .. * ಭಾ | ಮಾ.. —ಮ..ರು || ವಂ.. | ಪು—ವೋಲಕ ||

ಸಾ ; | ; :— ; || ಗಗರಿತೆ | ಸನಿಧ—ಧಪಪಮ ||
 ರೀ ; | ; :— ; || | ||

3. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
 . * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು—ಮೊಲಕ ||

ಗಾ ; | ; :— ; || ಗಗರಿತೆ | ಸನಿಧ—ಧಪಪಮ ||
 ರೀ ; | ; :— ; || | ||

4. ಮಾ * ಪಾ | ಧ ನಿ ಸಾ—ಪ ಧ ನಿ ಸ || ಸ ನಿ ನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||
 . * ಭಾ | ಮಾ . . —ಮ . ರು . || ವಂ . . | ಪು—ಮೊಲಕ ||

ಗಮಗರಿ | ಸಾ—ನೀಧಾ—ಪಾ || ನಿಧಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸಾ ||
 ಭ . . | ಕ್ತಿ—ಯನು—ಪಂ || ಜ . ರ | ಪು—ಚಿ. ಲು . ಕ ||

, ನಿ *
 , . * (ರಾಮನೀಸಮಾನ) } ||ಅ||ಪ||

; * ಪಪ | ಪಾ—ಪಾಪಾಮಾ || ಮಾಗಾ | ಗಾಗಾರೀ ; ||
 ; * ಪಲು | ಕು—ಪಲು ಕು || ಲ ಕು | ತೀನೆ . : ||

; * ಪಸ | ಧಾ—ಧನಿಧಾಪಾ || ಮಗಪಮ | ಗಾಗಾರೀ ; ||

; * ಪಲು | ಕು—ಪ . ಲುಕು || ಲ . ಕು . | ತೇನಿ . ; ||

ನೀಧಾ | ಪಧನೀ—ಧಪಮಗ || ರಿಗಮಪ | ಮಗ—ರೀನೀನಾ ||
ಲೋಲು | ಕ . . —ಮಾ . . ಟ || ಲಾ . . | ಡು . —ಸೋ . ಡ ||

; * ಪಪ | ಧನಿಸಾ—ನೀಸಾ || ಸನೀನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾರೀ ||

; * ರುಲು | ಗ . ಲ —ಹರಿ || ತ್ಯಾ . . | ಗ —ರಾ . ಜ ||

ಗಮಗರಿ | ಸಾ—ರಿಸನಿಧಪಾ || ನಿಧಪಾ | ಮಾ—ಪಮಗರಿಸನಿ ||
ಕು . ಲ . | ವಿ —ಭೂ . . . ಪ || ಮ್ಯ . ದು | ಸು —ಘಾ . . . ಪ . ||

; *

; * (ರಾಮನೀಪಮಾನ)

||ಚ||

೩೦. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿಕಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₃ ಸ
ಸ ನಿ₃ ಪ ಮ₁ ರಿ₃ ಸ

1. ; * ಸಾನ್ನಿ—ರೀಪರೀ ; , —ಪಮ ರಿ | ರಿ ಸ—ಸಾನ್ನಿ—ರೀಪ | ಮರಿಪಮನ್ನಿ—ಪ ಮ ರಿ ||
; * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . —ರಾ . —ಮಕ | ಥಾ —ಸುಧಾ . ||
 2. ರಿಪ * ಸಾನ್ನಿ—ರೀ ಸ ರೀ ; , —ಪ ಮ ರಿ | ರಿಪ—ರಿಮಹಾ , —ಮ | ರಿಮಪನ್ನಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರೀ : ||
. . * ರಾ . —ಮಕಥಾ ; , —ಸುಧಾ . | . . —ರಪಹಾ , — . | ನ . . . ಮೊ . —ಕ . . . ; ||
 3. ರಿಪ * ಸಾನ್ನಿ—ರೀ ಸ—ರಿಮಪನ್ನಿ—ಪನ್ನಿಸನ್ನಿಪಾ—ಪ ಮ ರಿ | ರಿ ಸ—ಪನ್ನಿ—ಸಾ , ನಿ |
. . * ರಾ . —ಮಕ—ಥಾ —ಸುಧಾ . | . . —ರಪ—ಪಾ , . |
ಪನ್ನಿಸನ್ನಿಪಾಮಾ—ರೀಪಮರಿ ||
ನ ಮೊ . —ಕ ||
- ರಿಪ * ಸನ್ನಿ ಪನ್ನಿ ಸಾ —ಸಾರಿಮ—ರೀಮಪ—ಮಾಪನ್ನಿಪಾಮಾ | ರೀ : ಸಾ : | ; : ; || } ||ಪ||
. . * ರಾ . . ಜ್ಯಮು—ಚೀ — ಸು | ನೇ ; . ; | ; : ; ||
- ; * ನೀ , ನೀ , —ನಿಪಪನ್ನಿಸನ್ನಿ ಸಾ | ; —ಪನ್ನಿ—ಪ ರಿ ಪ | ಸಾರಿಪಸಾನ್ನಿ—ನಿಸರಿಮರೀ ; ||
; * ಭಾ , ಮಾ , —ಮ . ಣಿ . . . ಜಾ | ; —ನಕೀ—ಸಾ . . | ಮ —ಶ್ರೀ ; ||
- ; * ಮರಿಪ—ರಿಮರೀಸಾ—ಸಾನ್ನಿ—ನಿ ಸ ರೀ | ; —ಸಾ , ನಿ —ಪ | ಪ ನಿ ಪ ಮ—ರಿಮರಿಪ ||
; * ಭ . ರ—ತಾ . . . —ದುಲ —ತೋ . . | ; —ಭೂ , ಮಿ—ವೆ | ಲ . ಯು . —ಸೀ . ತ . ||

ರಿಸ *

* (ರಾಮಕಥಾ)

||ಅ||ಪ||

* ಪಾಮು—ರೀಸ—ರಿಮಪನೀ—ಪಮರೀ |, ಸ—ಸನೀ—ಸರಿಸ | ರೀರೀ—ರೀ ; ||

* ಥ . —ರಾ—ಡ್ಯವಿ...ಲ... |, .—ಫಲ—ಡಮೇ | ಮನ—ಸಾ : ||

* ರಿಮರಿ—ಮಪನಿ—ಪಾ ; , ಮರೀ | ;—ರಿಮ—ರಿಮಾ , | ಪಾಪಾ—ಪಾ ; ||

* ಥೈ...—ಝ...—ನಂ ; , ದಸಾ | ;—ಖ್ಯ...—ನಿಕೇ , | ತ ನ —ಮೆ ; ||

* ನೀನೀ—ನಿಪಾ , —ಪನಿಸೆನಿಪಾ | ;—ನೀಸಾ—ನಿಸೆನಿಪಾ ; | ಪಾರಿಸೆನೀ ;—ನೀ ; ನಿಸೆನಿಪಾ ||

* ಕ ರ್ಯ—ಬಂ , —ಫ...ಜ್ವಲ | ;—ನಾ...—...ಬ್ಬ ; | ನಾ... ;—ವ ; ಮೇ... ||

* ಮರೀ—ಮರಿಸೆ—ಸಾನೀ—ನಿ ಸೆನೀ | ;—ನೀ , ಸ—ನಿಮರೀ— ಸೆನಿಸಾ—ನಿ ಪ—ಸೆನಿಪಮ ||

* ಕ ಲಿ—ಹರ . —ಮೇ.—ಶ್ರೀ... | ;—ತಾ, ಗ—ರಾ...— ಜ...—ವಿ.—ನು.ತು. ||

ರಿ ಸ *

ಡಾ. * (ರಾಮಕಥಾ)

||ಪ||

೬೦. ಶ್ರೀರಾಗ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮೃ ರಿ ಗೃ ರಿ ಸ

1. ; * ಸ ನಿ ಸ — ರೀ ರೀ — ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ | ; — ಸ ನಿ ಸ — ರೀ | ರೀ — ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸಾ ರಿ ಸ ||
; * ನಾ . ಮ — ಕು ಸು — ಮ . . ಮುಲ | ; — ನಾ . ಮ — ಕು | ಸು — ಮ . . . — ಮು . . ||
2. ಸ ನಿ * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರೀ ರೀ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ — ಸಾರಿಪ | ಸನಿ—ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮ | ಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ||
ಲ . * ನಾ ಮ — ಕು ಸು — ಮ . . ಮು — ಲ . . | . . — ನಾ ಮ — ಕು . | ಸು . — ಮ . . ಮುಲ ||
3. ; * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ; — ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಪನೀ ||
; * ನಾ ಮ — ಕು . ಸು . — ಮ . ಮುಲ | ; — ಚೀ . ಪೊ ; ಜಿಂ ||
- ಸಾ * ನಿಸರಿಮಾಪಾಪಾ ; — ಮಾಪನಿ | ಪಾ—ನಿ ನಿ ಪಮ—ಮಾ | ಪಮರಿ—ರಿಗಾಗರಿಪ ||
ಚು * ನರಜ . ನೃಮೇ ; — ಜ . . | . — ನೃಮು . . — ಓ | . . . — ಮನಸಾ . . . ||
4. ಸಾ * ಸಾರಿಪನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ನಿಪಾ , — ಪಮರಿಗಾರೀಸಾ ; | ; — ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
 . ನಾ ಮ — ಕು . . . — ಸು . , — ಮ . . . ಮುಲ ; | ; — ಚೀ . ಪೊ ; |
ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿ ಪನೀ ||
ಜಿಂ ||

ಸಾ * ನಿವರೇಮಾಪಾಪಾ ; —ಮಾಪನಿ | ಪಾ—ಪನಿಪನಿಪಾ ; —ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿವ ||
ಚು * ನರಜ. ನೈಮೇ ; —ಜ . . | . —ನೈ. ಮು. ; —ಓ | . . —ಮನಸಾ . . . ||

5. ಸಾ * ಸಾರಿವನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ—ಸನಿಪಮ—ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ | ; —ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; | ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಪನೀ ||
* ನಾ ಮ—ಕು ಸು ಮ . ಮುಲ | ; —ಚೇ. ಪೂ . . . ; | ಚಿಂ ||

ಸಾ * ನಿವರೇಮಾಪಾ—ನೀ ನಿ ಪ—ಸನಿ | ಸಾ—ನಿಪನಿಪಾಪಾ—ಮಾ | ಪಮರೀ—ರೀಗಾಗರಿವ ||
ಚು * ನರಜ. ನೈ. ಮೇ . . —ಜ . . | . —ನೈ. ಮು . —ಓ | . . . —ಮನಸಾ . . . ||

6. ಸಾ * ಸಾರಿವನಿಸಾ—ರಿಮಪನಿ ಸರೀ, —ಸನಿಪಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿವ —ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ ; |
* ನಾ ಮ—ಕು ಸು , —ಮ ಮು —ಲ —ಚೇ. ಪೂ . . . ; |

ಸ ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಪನೀ ||
ಚಿಂ ||

ಸಾ * ನಿವರೇಮಾ—ಪ ನಿ ಸಾ ; : —ಸರಿ | ಗ—ಗರಿವ —ನಿ ಸ ರಿ —ಸ | ಸನಿಪಮ—ರೀಗಾಗರಿವ ||
ಚು * ನರಜ . —ನೈಮೇ . . ; : —ಜ . | . —ನೈ. ಮು . . —ಓ —ಮನಸಾ . . . ||

7. ಸಾ * ಸಾರಿದಧನಾ—ರಿಮಪಧ—ಸ ರಿ ಗ ರಿ—ಸನ್ನಿಪಮರೀಗಾ—ರೀಗಾ | ಗರಿಪ—ನೀಸಾರೀಗರಿಸಾ : ||
 * ನಾ....ಮ—ಕು....ಸು....ಮ....ಮು....ಛ.ಚೀ. ಪೂ.... : ||
 ಸ ರಿ ನಿ ಪ—ನಿಪನೀ ||
 ಜಿಂ.... ||
- ಸಾ * ನಿಪರೀಮಾ—ಪ ನಿ ಸಾ : :-ಸ ರಿ , ಗ—ಗ ರಿ ಸ—ನಿ ಸ ರಿ—ರಿ | ಸನ್ನಿಪಮ—ರೀಗಾಗರಿಪ ||
 ಚು * ನ ರ ಜ . —ನ್ಯ. ವೇ : ;—ಜ . | .—ನ್ಯ....ಮು....ಛಮನಸಾ.... ||
- ಸಾ *
 . * (ನಾಮಕುಸುಮುಛ) ||ಪ||
- : * ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಸು—ಪಾ ; , —ಪಪಾ : :-ನಿ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಮ— | ಪಾ ; ,—ಪಾಪಮಮಾ ||
 : * ಶ್ರೀ...ಮನ್ಯಾ...ಮಾ ; , —ನ ಸ ; ;—ಶ್ರೀ...ಮನ್ಯ . — | ಮಾ ; ,—ನ ಸ . . ||
- “ —ಪಾಪಮಮಾ : ;—ರಿಮಾಪ—ಸ ನಿ | ನೀಪಾ—ನೀಸಾ ||
 “ —ನಸ . . . ;—ಕ ನ ಕ—ಪೀ . . . ಛ —ಮುನ ||
- : * ರಿಗರೀ—ಸಾ—ನಿಪರೀಸಾ—ನಿ ಪ ನಿ ಸ— | ;—ಸನ್ನಿಪಮಾ— | ಪನ್ನಿಪಮರಿ—ರೀಗಾ ||
 : * ಚಿ. ಲ—ಗ —ಚೀ...ಸಿ—ಕೊ. ನಿ . — | ;—ವ ರ ಶ್ರಿ . — | ರಾ....ಮು . ||

೬೨. ರಾಗ—ಅಭೋಗಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೩ ಗ_೨ ಮ_೧ ಧ_೨ ಸ_೨
ಸ ಧ_೨ ಮ_೧ ಗ_೨ ರಿ_೨ ಸ

1. ; ; ; * ರೀಗಾ—ರೀ ; ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೀ ; ಮಾ ||
; ; ; * ನನ್ನು—ಬಿತ್ತೀ ; ವ | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ ; ಮ ||
2. ಗ ರೀ ; ; * ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ—ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ರೀಮಗಾ ||
ಸಮಾ ; ; * ನನ್ನು—ಬಿತ್ತೀ...—ವ | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ ..ಮ ||
3. , , * ರೀಗಾ—ರೀಮಗ ರೀ | ಸಾ ; ;—ಧಾ | ಸಾ—ಧಸರಿಗಮಾ ||
, , * ನನ್ನು—ಬಿತ್ತೀವ... | ನೀ ; ;—ಕಿಂ | ತ —ತಾ...ಮ ||
4. ಗಾಗರಿರೀ * ರೀಗಾ—ಗ ರಿ ರೀ ರೀ | ಸರಿಗರಿವ—ಧಾ | , , ||
ಸಮಾ... * ನನ್ನು—ಬಿತ್ತೀ...ವ | ನೀ...—ಕಿಂ | , , ||
5. ಗಾಗರಿರೀ * ರೀಗಾ—ಗ ಗ ರಿ ರಿ | ಮಗಗರಿವ—ಧಾ | ಸಾ—ಧ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ||
ಸಮಾ... * ನನ್ನು—ಬಿತ್ತೀ...ವ | ನೀ...—ಕಿಂ | ತ —ತಾ ...ಮ ||
6. , , * ರಿಗಮಾ—ರಿಗಮಾ ಗಾ | , , ||
, , * ನ .ನ್ನು—ಬಿತ್ತೀ...ವ | , , ||

7. " * ಗಾಮಾ—ಧಾಮಾ ಗಾ | " | " ||
 " " * ನ ನ್ನ —ಚ್ಚೋ...ವ | " | " ||
8. " * ಗಾಮಾ—ಧಾ ; ಧಾ | ಧಸಧಸಧಾ—ಧ ಧ | ಮಾ—ಮಗಾಗಾ ||
 " * ನಾ ಪೈ —ನೇ ; ರ | ಮೇ....ಮಿ. | . —ಪ...ಲ್ಯಾ ||
9. ಗ ರಿ ರೀ ; * ಗಾಮಾ—ಧಾ ; ಸಾ | " | " ||
 ಮಾ... ; * ನಾ ಪೈ —ನೇ ; ರ | " | " ||
10. " * ಗಾಮಾಧಾ ; ಸಾ | ರೇಗಾ ; —ರ ಸ | ಧಾ—ಮಾ ; ಗಾ ||
 " " * ನಾ ಪೈ ನೇ ; ರ | ಮೇ. : —ಮಿ. | . —ಪ ; ಲ್ಯಾ ||
11. " " " | ರೇಗಮಗಗರಿ —ರ ಸ | " ||
 " " " | ಮೇ....ಮಿ. | " ||
 " " " } ||ಪ||
 " * (ನನ್ನ)
- : ; * ಮಾಧಾಸಾ ; ರೇ | ರೇ , . —ಗ ಗ | ಗಾ—ಗಾಮಗಗಾ ||
 : ; * ಚಿ ನ್ನ ನಾ ; ಡೇ | ನೀ , —ಚಿ ಲಿ | ಮಿ—ಗಲು . ಗ ||
 ಗ ರಿ ರೇ ಸಾ * " | " ||
 ಕೋ...ರಿ * " | " ||

గ రి రీ ; * రిగమగ—గరిరీసా | ధాసా ;—రీ | గారీ—సాధా ||
 కీరీ. రి : * బిం...—తిం...ప | లీదా ;—త్రీ | . . —రా . ||

మాగారి * } ||అ||ప||
 మా . . * (నన్ను)

1. ; ; * ధాధాధా ; ధా | ధసేధా ;—ధా | మా—మగగాగా ||
 ; ; * నిజదా ; స | వ. రు ;—ల | గు—త. . మ్మ ||
 2. గ రి రీ ; * " ధసేధసేధా—ధా : " ||
 ల. తీరీ ; * " వ...రు--ల | " ||
 " * గామాధా ; మా | గా, రీ, —ధా | సా—ధసరిగమా ||
 " * నీ వు బా ; గు | గా, బు, —ట్టి | గ —లీ... ||
- గామా ; * మాధాసా ; రీ | రీ ; ;—గ గ | గా—గామగగూ ||
 దా ; * గ జ రా ; జ | ర ; ;—క్ష. | క --తన. యు ||
- గరిరీసా * " | " | " ||
 ల. ను. * " | " | " ||

గరిరీ ; * రిగమగ—గరిరీసా | ధాసా ;—రీ | గారిరీసాధా ||
 ల. ను ; * క. ని. —పేం.. జ | లీదా ;—త్య | గ రా . జ ||
 మాగారి *) ||జ||
 ను . త * (నన్న) |

౬౩. రాగ—కానడా—రనిపకతాళ

శ్చరగళు—చ రి గ మ మ ప మ ధా ని సే
 సే ని ప మ ప ధా ని హే స మ గా మ రి న

1. రీ : నా :—సేసా || ధాని : ధా—సేసాసా ||
 ప్రి : నా :—ర ద || నా . . . —ద స ర :
 .. ని స రి స—సరిసా || ధాని : ధా—సేసాసా ||
 .. నా...—ర. ద || నా . | . —ద స ర
2. రిమాగ | రిసా—చ ని రి స || ..
 ప్రి.. | నా...—ర. ద. || ..
 : రి | రిగా—మా. || పా—మప | గా . మరిసనిస ||
 ; సీ | రుత—భృం. || గ —రు. | భాం . గ.... ||

4. ರಿಮಾಗ | ರಿ ಸಾ—ಸನ್ನಿ ರಿ ಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ತ್ರೀ.. | ನಾ..—ರ. ದ. || ನಾ. | . —ದ ಸ ರ ||
 ; ರೀ | ಗಾಮಾ—ಮಾನಿಧ || ಪಾಮಾ | ರೀಗಾಮಾಪಮ—ಗಾಮಾ—ರೀಸಾ ||
 ; ಸೀ | ರು ಹ —ಭ್ಯಂ... || ಗ ಶು | ಭಾಂ.....—ಗ. —... ||
5. ರಿಮಾಗ | ರಿ ಸ ಸಾ—ಸನ್ನಿ ರಿ ಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ ||
 ತ್ರೀ.. | ನಾ..—ರ. ದ. || ನಾ. | . —ದ ಸ ರ ||
 ; ರೀ | ಗಾಮಾ—ಧನ್ನಿ ಸ ರ || ಸನ್ನಿ ಪಮ | ರಿಗಮಪಗಮರಿಪ ||
 ; ಸೀ | ರು ಹ —ಭ್ಯಂ... || ಗ. ಶು. | ಭಾಂ.....ಗ. ||
 ರೀ ; | ಸಾ ;—ಸನ್ನಿ ರಿ ಸ || ಧಾನೀ | ಧಾ—ನೀಸಾಸಾ || } ||ಪ||
 ತ್ರೀ ; | ನಾ ;—ರ. ದ. || . . | . —... || }
 ಪಾಧಾ | ಪಾ—ಮಾ ; ಪಾ || ಗಾಮಾ | ಧಾಧಾ—ನಿಸರೀ ||
 ದೀ . | ನ —ಮಾ ; ನ || ರ . | ಕ್ಷ ಕ —ಜ. ಗ ||
 ಗಾಮಾ | ರೀ—ರಿಸನ್ನೀಸಾ || ಧಪಮಪ | ಗಾ , ಮರಿಪನ್ನಿಪ || } ||ಪ||ಪ||
 ದೀ . | ಶ —ಬೀ...ಶ || ಸಂ... | ಕಾ , ಶ.... || }

మాధా | పా—మాపాపా || మాపా | పమగామా ; ||
వే . | ద — జ ని త || వ ర | వి . . ణా ; ||

ధపమప | గా, ము—రిసా || సా, ని | రి , ససా, ||
వా . . . | , . —ద న || త , . | త్తవ, . జ్జ, ||

సాని | సారిరిరి || గా ; | మా—ధనిసరిస ||
ప్రే . | ద హ ర త్రి || తా ; | ప —ర . హి . త ||

నిశధని | వామప—గాగా || గమారి | సా ; ; ||
ప్రే . . . | జ ర . —వి ను || త . . | . ; ; ||

రి హ | మాధప—రి గమ ప || గాగా | మారి—సా ; ||
యా . | ద వ . —కు . ల . || జా . | ప్త స —దా ; ||

; రి | రిగాగామా— || నిధా | ధపపమపా ; ||
; నోరి | ద కృ ద య — || ముని | వ . . . ర్యా ; ||

1. పాధా | పా—మా ; పా || పమగా | మా—ధాధాధా ||
త్రి . | ద —త్య ; గ || రా . . | జ —వి ను త ||

2. ನಿಧಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾ—ಧಾನಿಸೇರಿ ||
ಶ್ರೀ.. | ದ —ತ್ಯಾ..ಗ || ರಾ.. | ಜ —ವಿ ಸು ತ. ||
3. ಸನಿಪಾ | ಪಾ—ಧಪಮಪಾ || , | ಮಾ—ಧಾನಿಸೇರಿಮ ||
ಶ್ರೀ.. | ದ —ತ್ಯಾ..ಗ || , | ಜ —ವಿ. ಸು. ತ ||
4. ರಿ ಸೆ ನಿ ಪ | ಪಾ—ಧಪಮಪಾ || , | ಮಾ—ಧಾನಿಸೇರಿ ||
ಶ್ರೀ... | ದ —ತ್ಯಾ..ಗ || , | ಜ —ವಿ ಸು. ತ ||
ಗಾ ; | ಮಾರೇ—ಸಾ ; || ಧಪಮಪ | ಗಾ ;—ಮರೇಸಾ ||
ಶ್ರೀ : | ಕ ರ —ಮಾಂ ; || ಪಾ... | . :—ಲಯ . ||
ಶ್ರೀ (ನಾರದ) ||ಚ||

೬೪. ರಾಗ—ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₁ ಗ₃ ಮ₂ ಪ ಧ₁ ನಿ₂ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಧ ಪ ಮ₂ ಗ₃ ರಿ₁ ಸ

1. ಸಾ , | , ಧಾ ಪ || ಗಾ | , ಪಾ , ಧ ||
ಶಂ , | , ಭೋಮ || ಹಾ | , ದೇ . ವ ||

2. ಸರಿಗಾ | ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮ || ಗಾ | ಮಪಾಧ ||
ಶಂ... | ಭೋ... ಮ. || ಹಾ | ಬೇ. ವ ||
3. " | " || ಧಪಪಮ | ಗಾಪಾಧ ||
" | " || ಹ... | . ಬೇವ ||
- ಪಾ | ಮಗಾರಿಸ || ಸರಿಗಾರಿ | ಗಮಮಪಧನಿ || { ||ಪ||
ಶಂ | ಕರಾಗರಿ || ಜ... ರ. | ಮಣ... ||
1. , ಧಾ | ನೀ ಧ || ನೀ |, ಸಾಸ ||, ಪಧ | ನೀಸಸ || ಧಧ | ನಿಧಧಪ ||
. ಶಂ | ಭೋಮ || ಹಾ. , ಬೇವ ||, ಶರ | ಣಾಗತ || ಜನ | ರ. ಕ್ವ. ಕ ||
2. , ಧಾ | ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾಧ || ಸಾ |, ರೀಸ ||, ಪಧ | ನೀಸಸ || ಸನಿ | ಧನಿಸನಿಧಧಪ ||
. ಶಂ | ಭೋ... ಮ || ಹಾ |, ಬೇವ ||, ಶರ | ಣಾಗತ || ಜನ | ರ. ಕ್ವ. ಕ. ||
- , ಧ | ರೀ ರಿ ಸ || ಸನಿಸಾನಿಧನಿಧಪಧನಿ || ಸಾ | ಸ ನಿ ಧ ಪ || ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸರಿಗಮಮಪಧನಿ ||ಅ||ಪ||
, ಅಂ | ಭೋರುಹ || ಲೋ..... ಚನಪ || ದಾಂ | ಬುಜಭ. || ಕ್ರಂ... | ಪಿ...ಹಿ... ||ಅ||ಪ||
- , ಗಗ | ಮಮಪಾ || ಮಮ | ಪಧಪಮ || ಪಧ | ಧ ನಿ ಸಾ | ನಿಧ | ನಿಧಪಾ ||
, ಪರ | ಮದಯಾ || ಕ ರ | ಮೃಗಧರ || ಧರ | ಗಂ. ಗಾ || ಧರ | ಧರಣೀ ||

ಪಥ | ನೀಧಪ || ಗಾ | ಮರೀಸ || ಸರಿ | ಗರಿಗಮ || ಪಾ || ಪಾ ||
 ಸುರ | ಭೂಷಣ || ತ್ಯಾ | ಗರಾಜ || ವರ | ಹೃದಯನಿ || ವಾ || ಸಾ ||
 ಪಥ | ನೀಧನಿ || ಸಾ | , ಸಸಸ || ಪಥ | ನೀಸಾ || ನಿಧ | ನಿಧಪಾ ||
 ಸುರ | ಬೃಂದಕಿ || ರೀ | , ಟಮಣಿ || ವರ | ನೀರಾ || ಜತ | ಪದಗೋ ||
 , ಧಧ | ರೀರಿಂಸ || ಸಾ | ನಿಧನಿಸ || ಸಸ | ನಿಧಪಾ || ಧಪ | ಗಮಪಥ ||ಚೆ||
 , ಪುರ | ವಾ . . ಸ || ಸುಂ | ದರೆ . ಶ || ಗರಿ | ಶಪರಾ || ತ್ವರ | ಭವಹರ ||ಚೆ||

, ಧಧ | ಧನಿಸರಿಗಾರಿಸ || ಸನಿನಿಧ | ಧನಿಸರಿಸ || ಧನಿಸರಿ | ಸನಿಧಾನೀ || ಪಥಪಮ | ಗಮಗರಿಗಮಪಥ ||ಚೆ||
 , ಪುರ | ವ ಸ . || ಸು . . . ದ | ರೆ . . . ಶ || ಗಿ . ರಿ . | ಶ . . ಪರಾ || ತ್ವ . ರ . | ಭ . ವ . ಹ . ರ . ||ಚೆ||

೬೫. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಝಂಪತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ಧೃ ಸ
 ಸ ನಿ ಗೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

1. ಸ ಸ ಸ—ಸಿನಿನಿಧಪಾ || ಮಮ—ಮಗರಿಸ || ರಿ ಗ—ಪಾ || , —ಗಪಥ ||ಪ||
 ತೊಲಿ—ಜ . . . ನೃ || ಮುನು—ಜೆ . . . ಯು || ದುಡು—ಕೂ || , —ರ . ಮ ||ಪ||

సరిగరి—ససిధశరి || గశరిగ—ధశమగరి || గాసా—రిగపా , ||
 వె . రి . —వేణ . లకర . || . జి . — . ల్ల . నే || . తుఫ . నటరా , , ||
 నిధధప—మగరిగా || ధశమగ—రిపరిగపా || ధశని—పధశనిధ ||
 నా గ . లయ || న . . . —త్య . . . గ || ర జ . ప ||
 రిశశని—నిధరిశచీ || రిగమగ—గరిశచీ || రిశశని—ధశశరిగా ||
 ప . ము . —కేణ . . . ను || న . . . —మ . పృ . . || ణ్య . ము . —జీ . ల . గు ||
 గరిశని—ధరిశనిధశ || పధాప—ధశమగపధ { (తీరిలి) || జ ||
 న || నె . . . —ఎ డు .

౬౬. రాగ—శ్రీరంజని—ఆదితాళ

స్వరగళు—సరిగ్గమ్మిధ్నిశ
 శనిధ్నిగ్గమ్మిధ్నిశ

; ; * నిధమా—ధా , ధా ; | ధాధనిధని—ధా , మ—మారిగా ||
 ; ; * భువిని—దా , సు , | డను . . . —వే , . —రా . శ ||

గరీ : * : ధా—ధనిసా—నిధ | ధమ—ధమమగ—గా ||
 జీ : * : డ—ను..—వే. | ..—రా...—స ||

రి : * : రిగామా : గా | రిగమ—గ రి స—నిధ | నీ సా ; నీ ||
 జీ : * : బింకులా ; డి : తి..—నా..—బుధ | మనో ; హ ||

సా : * :
 రా : * : (భువని) "ప"

: : * : గరీసె —సా : రీ : గా —:—రిగ . పా—గారీగో ||
 : : * : త. వి.—వే : క : మా—:—నవు : ల —గో. రి

రీ : సా * : ని స నిధ—మా . మా. . నీ : :—నిధ | నీ—సా : నీ ||
 కో : రి * : య. డ్. —త్రీ. వ . ద్రి : :—క్తి ' నా—బిర్మ : వ ||

సా : * :
 వే : * : (భువని) 'త' ప"

: : * : గామాధాధా నిధనీ :—ధా . మ—మా . గా .
 : : * : జాల సోత్మ : మో . :—క . .—శ్. . మో .

గా, రి, * సరిగరిసనిధాని | రిగమా :—నిధ | నిసాని |
 నీ, ను, * జా. లి. జీ. డి. తి. నా :—స. | రి వా రి ||

సా ; ; * గ రి రి ని సా ; రి | గ రి గా :—రి గ | మా—రి గ మ గ గా ||
 లో ; ; * పాల. . ముం ; జి | న. . :—ని. | టి —ముం . . . జి ||

రి, గరిస * ని స ని ధ మా ; మా | నిధని :—ని ధ | నిసా ; ని ||
 న, . . . * పదము . లీ ; గ | తి . . :—త్య. | గ రా ; జ ||

సాసా ; * } (భువిని) ||జ||
 ను త ; *

౬౨. రాగ—శుద్ధ సావేరి—రూపకతాళ

శ్చరగళు—స రి₂ మ₁ ప ధ₂ స
 స ధ₂ ప మ₁ రి₂ స

1. సా | శ్చ—పమ || పా | మరి—స || సా | ; సా || రిమా | , పా—ధ ||
 కా | లత—రణ || మే | లరా—త || రే | ; తే || సీతా | , రా—మ ||

2. ರಿಸಸಾ | ಸಧ-ಪಮ || ಧಪಪಾ | ಪನುರೀ-ಸ || ಸಾ | ; ಸಾ || ರೀಮಾ | , ಪಾ-ಧ ||
 ಕ.. | ಲಹ-ರಣ || ಮೆ.. | ಲ. ರಾ-ಹ || ರೇ | ; ಹೇ || ಸೀತಾ | , ರಾ-ಮ ||
 15
3. ಸರಿಸುರ | ಮರಿಸಧ-ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಧಪ-ಪಮಮರಿ || ಸಾ | ; ರಿ ಸ || ರಿಮುರಿಮುಸ |
 ಕ... | ಲ. ಹ. -ರ. ಣ. || ಮೆ... | ಲ. ರ. -... ಹ. || ರೇ | ; ಹೆ. || ಸಿ... ತ. |
 ಮುಸಧಪ-ಧಸಾ || ಪ ||
 . ರ... -... ಮು || ಪ ||
- ಮಾ | ಪಧ-ಪಧ || ಸಾ | ಸಧಾಪ || ಮಾ | ಪಧ-ಪಧ || ಸಾ | ರಿಸಸಾ-ಧಾಪ ||
 ಕಾ | ಲಹ-ರಣ || ಮೇ | ಲರಾಮ || ಕಾ | ಲಹ-ರಣ || ಮೆ | ಲ. -ರಾಮು ||
 ಪಾ | ಪಮಪಧ-ಪಧ || ಪಧಸಧ | ಸಾ-ಧಾಧಪ || ಧಪಪಮ || ರೀಮು-ಪಧಧಾ || ಪಧಸಧ-
 ಕಾ | ಲಹ. ರ-ರಣ || ಮೆ... | ಲ-ರಾ. ಮು || ಕ... | ಲಹ-ರ. ಣ || ಮೆ...-
 ಸಾಧಸರಿಸುರ || ಸರಿಸುರ | ಮರಿಸಧ-ಧಪಪಮ || ಪಧಸಧ | ಪಮಪಮ-ರಿಮುಪಧ || ಅ || ಪ ||
 ಲಮು. ಗು. ಣ || ಜ... | ಲಕ... -... ರು. || ಣ... ಲ... | ವ... -ಲ... || ಅ || ಪ ||
1. ಪಾ | ಧಸಧಾಪ || ಮುಪಧಪ | ಪಮರೀಸ || ಸಾ | ರಿಮು-ರಿಮು || ಪಾಮಾ | ಪಧಸಾ-ಧಾಪ ||
 ಜು | ಟ್ಟು. ಚುಟ್ಟ || ಪ... | ಕ್ಕು. ಲೆಲ್ಲ || ಚೆ | ಟ್ಟುವೆ-ದಕು || ರೀ. | | ತಿ. ಭು-ವಿ ನಿ ||

ಮಾ | ಪ ಧ—ಸ ಸ || ಸಾ | ಸರಿಮಾ—ರಿ ರಿ ಸಾ || ಸರಿಸಸ | ಧ ಧ ಸಾ—ಧಧಪಾ || ಮಪಮಮ |
ಪು | ಟ್ಟಗ—ನೆ || ನೀ | ಪದ . ಲ || ಬ... | ಟ್ಟುಕೊ...ನ್ನ || ನ . . . |

ರಿ ರಿ ಮಾ —ರಿಮಪಧ ||

ನ್ನು . ಬ್ರೋ—...ವ || (ಕಾಲಹರಣ) ||ಚರಣ||

2. ಪೊಡವುನಯೆಂತಾಡುಕೊನ್ನ—ಭೂಮಿನಿತ್ಯಾಗಂಬುರಿತಿ ||

ಕಡುವೇಲ್ವುಲುಮುನ್ನನೀವು—ಗಾಕಯೆವರುನನ್ನ ಬ್ರೋವ ||ಕಾಲ||

3. ದಿನದಿನಮುನುತಿರಿಗಿತಿರಿಗಿ —ದಿಕ್ಕುಲೇಕಚರಣುಜೊಚ್ಚಿ ||

ತನುವುಧನಮನೀಡಿಯಂಟಿ—ತ್ಯಾಗರಾಜವಿನುತರಾಮ ||ಕಾಲ||

(2-3ನೇ ಚರಣಗಳು 1ನೇ ಚರಣದಂತೆ).

೬೮. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ನಿ₃ ಸ
ಸ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

1. ಮಗಮ, —ಪಾಪಾ—ಧಾನೀ—ಸಾ ; | ಸಾಧಾ—ಪಾ, ಮ | ಪಾ, ಮ—ಗಮಪಮಮಗರಿ ||
ಎಡುಟ, —ನಿ ಲಿ —ಚಿ . —ತೇ ; | ನೀ . —ದು, ಸೊ | . . —ಮ್ಯು..... ||

ಸರಿಗಮಗರಿದನಿ—ಧನಿಸಾ—ರಿಗಮಪಧನಿಸಾ—ಸಾನಿಧಪಗಮಪಾ | ಸಾ—ಗಮಪಧನಿಸರಿಗರಿ
ಲಿ.....ಮಿ—ಬೀ.....ವು | ರಾ.....ನಿ.....

ಸನಿಸರಿನಿಧಪಪಧಪಮಗರಿದಪ ||
..ಸೊ.....ಮ್ಯು..... || (ಲಿದುಟ) || ಪ ||

1. ಸಾನಿನಿಧ—ಪಾ, ಮ ಪ—ಧನಿಪಾ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ || ಪಾಧನಿಸಾ—ಸನಿಧಾಪ || ಧನಿಸನಿ—ಸಾಮಪಧನಿ ||
ನುದು...ಟಿ, ವ್ರಾ...ತಾ—ಗ...ನಿ... || ಮ...ಟ್ಯು || ಮಿ...ರ—ನೂನ... ||

2. ಕರಿ ಕನಿನಿನಿಧ—ಧನಿಧಪಮಪಧನಿ—ಸನಿನಿಧಾಪಮಗ—ಧಪಾಮಪಮಗರಿ || ಪಮಪಧ—ನಿಪಧನಿ |
ಮ. ದು. ಟಿ...ವ್ರಾ.....ತ...ಗಾ...ನಿ... || ಮ...ಟ್ಯು... ||

ಸಾನಿಸಾ—ಸನಿಧಪಮಪಧನಿ ||
ಮಾರನೂ—ನ... ||

1. ಸನಿಗರಿ—ಗಮಗರಿ—ಸಾನಿನಿಧನಿಪಾ | ಸಾ :—ಸಧಪಾ | ನಿ ಧ ಪ ಮ—ಗಮಪಮಪಮಗರಿ ||
ನಾ...ತ. ರ. —ಮುತೆ. —ಲಿ. ಸಿ | ವೋ ;—ಸ. ಮು | ಬೋ. ದು. —ನ... ||

2. ” | ಕನಿಗರಿ—ಸನಿಧಾಪಾ | ” ||
” | ವೋ...ಸ...ಮು | ” ||

3. ; ಸ ರಿ—ಮಾನು || ರಿಮು—ಪಾಪಮು || ಪಧಸಧ—ಧಾಪಪ || ಧಪಮಗ —ಗ ರಿ ರಿ ಮು ಗ ಸ ||
 ; ಶ್ರಿ . —ರಾ ಮು || ರಘು—ರಾಮು . || ಶೃ . . . —ಂಗಾ . ರ || ರ . . . —ಮ . ಯ . ನಿ . ||
4. || || ||
 ; || || ||
 ; || || ||
 ; || || ||

ರೀ—ಗ ರಿ ಸ || ಸಾ—ಸರೀ || ಮಾ—ಗನಾ || ಸಾ—ಸ ಸ ಸ ||
 ಚಿಂ—ತಿ . ಂಚ || ರಾ—ದಿಟ || ಮು —ನಸಾ || ರಾ—ಮಯನಿ ||
 ಪಧ—ಸಾ ಸ || ರಿ ಗ —ಸರೀ || ರಿಪಮಗ —ರಿಪರಿಗನಾ || ಪ||
 ಚಿ . —ಂಶಿಂಚ || ರಾ . —ದಿಟ || ಮು . ನ . —ಸ || ಪ||

(ಇದರಂತೆಯೇ ಅನುಪಲ್ಲವಿಯೂ ಚರಣಗಳೂ).

- ತಳುಕುಚಿ || ಕೃಲುಮುದ್ದು || ಬಿಟ್ಟ ಕೌ || ಸಲ್ಯಮುನು || ತಪಮೇಮಿ || ಜೇನೇನೊ || ತೆಲಿಯಾ || ಕೌಸಲ್ಯ ||
 ತಪಮೇಮಿ || ಜೇನೇನೋ || ತೆಲಿಯ || ಅ||ಪ||
1. ದಶರಥುಡುಶ್ರೀರಾಮರಾರಯನಿಪಿಲ್ವಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||
 ದಶರಥುಡುತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||ಚರಣ||
2. ತನುವಾರಪರಿಚರ್ಯದೇಯಸೌಮಿಶ್ರಮುನು—ತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||
 ಸೌಮಿಶ್ರತಪಮೇಮಿಜೇನೇನೊತೆಲಿಯ ||

3. ಶಾಪಂಬಣಗರೂಪವತಿಯೌಟಕಾಹಲ್ಯ—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಆಹಲ್ಯತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
4. ಪರಮಾತ್ಮಚರಣಂಬುಸೋಕಶಿವಚಾಪಂಬು—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ಚಾಪಂಬುತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
5. ತ್ಯಾಗರಾಜಾಪ್ತಯನಿಶ್ವೇಗಡನಾರದವರೌನಿ—ತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||
ನಾರದುಡುತಪಮೇಮಿಜೇಸೆನೊತೆಲಿಯ ||

೭೦. ರಾಗ—ಸಾರಮತಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೨ ಗ_೨ ಮ_೧ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಸ
ಸ ನಿ_೨ ಧ_೧ ಮ_೧ ಗ_೨ ಸ

- ; * ನಿ ಸಾ —ರಿ ಗ ಸಾ ;—ರೀಗಾಮಾ ; | ;—ಪ ಧ ನೀ ; | ನಿಧಧಮಗಾ ||
; * ವೊ .—ಕ್ಷ. ಮು ;—ಗ ಲ ದಾ ; | ;—ಭುವಿಲೊ ; | ಜ . . . ವನ್ ||
- ; * ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ—ರಿಗಮಪಧನಿಸಾ | ಧನಿಸಾ—; ನೀ | ನಿಧಧಾ—ಮಮಮಾ ||
; * ಮು . ಕ್ಕುಲು—ಗ . . . ನಿ . . . ಪ . . . ; ರ | ಲ . . . ||

ಗಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಪ||

; * ಸಾರೀ, ಗಾ, —ಸರಗಾ | ; ರಿಗಸಾ, | ನಿಶನಿಧ—ಮಾ ; ||

; * ಸಾಕ್ಷಾ, ತ್ಯಾ, —ರ. ನೀ | ; ಸ. . , | ಧ್ವ...—ಕ್ತಿ ; ||

; * ಪಾ—, ಧಾ, —ನೀ ;—, ಪಾ, | , ಧನೀ—; ಸನಿ | ನಿಧಮಮ—ಮಾಗಾ ||

; * ಸಂ—, ಗೀ, —ತ ;—, ಜ್ಞಾ, | , ನವಿ —; ಹಿ. | . . ಸು. —ಲ . ||

ಸಾ *

ಕು * (ಮೋಕ್ಷಮು) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ — ; ಪಾ—; ಪಥ—ಪಥನಿಧ | ನಿಧ —ನಿಧಮಾ | ; ಮಗ—ಗಾ ; ||

; * ಪ್ರಾ— ; ಣಾ—; ನಲ—ಸಂ... | .ಯೋ— . ಗಮು | ; ವ. —ಲ್ಲ ; ||

; * ನಿ ನಿ —ನೀನೀ—ಧಾಧಾ—ಮಾಮಾ | ; ಸಸಾ—ರಿ ಸಾ | ರೀಗಾ—ಮಾ ; ||

; * ಪ್ರಣ—ವನಾ —ದಮು —ಸ ಪ್ತ | ; ಸ್ವರ —ಮುಲ್ಯ | ಪ ರ —ಗೆ ; ||

; * ನಿ —ಸಾರೀ—ಸಗಗಾ—ರಿಗಸಾ | ; ನಿ ಸಾ—ರಿ ಗ ಸಾ | ಸನಿನೀ—ನಿ ಧ ಮಾ ||

; * ವೀ—, ಣಾ—ವ . . —ದ . ನ | ; ಲೋ . —ಲು . ಡಾ | ೩ . ಪು—ಮ . ನೋ ||

* ಪಜಾಢಧಾ—ನೀಲೀ—ಪಢನಿಢ | , ಢನೀ—; ಸನಿ | ನಿಢಮಮ—ಮಾಗಾ ||
 * ವಿಢಮೆರು —ಗರು—ತ್ಯ... | , ಗರಾ—; ಪ. . . ವಿ. —ಪು. ||

*
 डि

೧೨ * (ವೋಕ್ಯಮು) ||ಚರಣ||

೩೧. ರಾಗ—ಪಂಚುಷರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ

\mathbb{Z}_3 — \mathbb{Z} \mathbb{Z}_1 \mathbb{Z}_2 \mathbb{Z}_3 \mathbb{Z}_1 \mathbb{Z}_2 \mathbb{Z}_3 \mathbb{Z}_1 \mathbb{Z}_2 \mathbb{Z}_3

1. ನೀ ;—ಸಾ ;—ನೀಧಾ—ಸಾನಾ | ಗಾರೀ—ಸಾರೀ | ಗಾನಾ—ಪಾಧಾ ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರಾ . . . | ದೈ . . .—ವಮು | ಮ ನ —ನ . ||
2. ನೀ ;—ಸಾ ;—ನೀಸಾ—ನಿಧಪಮ | “ | “ ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರಾ | “ | “ ||
3. ನೀ ;—ಸಾ ;—ನೀಸೆಸೆ—ನಿಧಪಮ | ಗಮಪಥ—ಪಮಗರಿ | ಮಗರೀ—ಗಮಪಥ ||
ವಾ ;—ಡೇ ;—ರ | ದೈ . . . —ನ . ಮು . | ಮ ನ —ನ . . . ||

ಪಧನೀ—ಧಾ—ಪಾ—ನುಪಾಮ | ಗಾ—ರೀ— ; ||ಪ||
 ವಾ...—ಡೇ—ರಾ— ; || ದೈ—ವ— ; ||ಪ||
 ಧಾ—ಪಾಧಾ—ನೀ—ಸಾಸಾ | ಸನಿಸರಿ—ಸಾನೀ | ಧಾನೀ—ಧಪಮಾ ||
 ಆ—ಡಿ—ನ—ಮಾ—ಟಲ | ತ...—ಪ್ಪಡ | ನುಚು—ನು... ||
 ಪಾಧಾ—ನೀಸಾ—ನೀವಾ—ಧಾನೀ | ಸಾ—ನಿಧಪಮ | ಗಾಮಾ—ಪಾಧ ||ಅ||ಪ||
 ನಾ...—ಚಂ...—ದ್ರಾ...—ರ್ಕಮು | ಗ—ಕಿ . ೨೯ | ಗಲಿ—ಗಿ—ನ ||ಅ||ಪ||
 ಪಾ—ಪಾಮಾ—ಪಾಧಾ—ನೀಧಾ | ನೀಸಾ—ನೀಧಾ | ಪಾಮಾ—ಗಾಮಾ ||
 ಧಾ—ತೃವಿ—ನುತು—ಡೈ . | ನತ್ಯಾ—ಗ | ರಾ . —ಜುನಿ ||
 ಪಧನಿ—ಧಾಪಮ—ಗಾರೀ—ಗಾಮಾ | ಪಾಪಾ— ; ಧಾ | ನಿಸಾನಿ—ಧಪಮಾ ||
 ಚಿ . ತ— . ಪು . . . ಜ—ಲಂ . | ದೀಬಾ— ; ಗು | ಗ . . —ಪು . . ||
 ಧಧಪಾ—ಧಾನೀ— ; ನೀ—ಸಾಸಾ | ಸನಿ—ಸರಿಸಾ | ಸಾನಿಧ—ನಿಧಪಮಾ ||
 ದಿಷ್ಟಿ...—ತನಾ— ; . —ನ್ವಯ | ಮು . —ನ . ನು | ಜನಿಂ . —ಚಿ . . . ||
 ಪಾಧಾ—ನಿಸರಿಸ—ನೀಧಾ—ನೀಸಾ | ; ನೀ—ಧಾಪಧ | ಗಾಮಾ—ಪಾಧ ||ಚ||
 ಸೀ . —ತ...—ಪತಿ—ಯನಿ | ; ಪೇ— . ರು | ಗಲಿ—ಗಿ—ನ ||ಚ||

೨೨. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ_೩ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೩ ಸೆ
ಸೆ ನಿ_೩ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೩ ಸೆ

ಧನಿಸಾ—ಸೆನಿನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಧ—ಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗ—ಗರಿಸಾ ||
ವಿನತಾ—ಅ...ಸುತ | ವ...ಹ.ನು | ಡೈ... ||

ನಿಧನೀಸಾ— . . | ನಿಸರಿಗ—ಮಪಧನಿ | ಸೆನಿರಿಸೆ—ನಿಧಪಮ ||
ವೆಡಲೇನೂ— . . | ಕಂ...ಚಿ . . | ವ.ರ.—ಮ.ಡು. ||

ಧನಿರೆಸೆನಿಧ—ಸೆನಿಧಪ—ನಿಧಪಮ | ಪಧನಿಪಧಪಮಗ | ರಿಗಮಗರಿಸಾ ||
ವಿನತ...—...—ಸು.ತ. | ವ...ಹ.ನು | ಡೈ... ||

ನಿಧನೀಸಾ—ಸರಿಗಮ | ಪಾಧನಿಸಾ, ನಿ | ರೆಸೆನಿಧ—ಸೆನಿಧಪ ||ಪ||
ವೆಡಲೇನೂ—ಕಂ...ಂಚಿ...ಈ... | ವ.ರ.—ಮ.ಡು. ||ಪ||

ಪಧನೀ—ಧನಿಸಾ—ಸೆನಿರೆಸೆ—ನಿಧಪಾ | ಪಧನೀ—ಧನಿ ಸಾಸೆರಿ ||
ವ.ನಾ—ಜ.ಅ—...—... | ನ.ಅ—ಅದಿ | ಸುರುಲು ||

ಗಗರೇ—ಸೆರಿಗರಿ—ಗರಿಸಾಸೆನಿರೆಸೆ | ನಿಧಪಾ—ಪಧನಿಸೆ | ರೆಸೆನಿಧ—ಪಾಪಮ ||ಅ||ಪ||
ಸ.ನ—ಕ.ಸ.—ನ.ದಿಮು.ನು. | ಲು...ಪ್ರೇ... | ಗ...ಡ... ||ಅ||ಪ||

, ಧಪಧಾನಿಧಪಧ | ಪಧನಿ ಸ | ನಿಧಪಮ ||
 , ನೆರವೈಶಾ. ಖೋ | ತ್ವವಮನ | ಶತದಿನ ||
 ಗಮಪಧನಿಧಪಮ | ಗಮ ಪಧ | ನಿಧ ಪ ಪ ||
 ಕರುಲುದ | ಯಂಚಿರೋ | ಯನಪಶ್ಚಿಮ ||
 ಗೋಪುರದ್ವಾರಮುನಚರಚರಮುಲಕು | } ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.
 ವರತ್ಯಾಗರಾಜನತುಡು ||ಚರಣ||

2. ಪಟ್ಟಣಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ರಾಮಪ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಮ್ಯ ಪ ಧ್ಯ ನಿ೨ ಸಿ
 ಸ ನಿ೨ ಧ್ಯ ಪ ಮ್ಯ ಗ್ಯ ರಿ೧ ಸ

1. ಪಾ —ಮಗರಿಸ || ಸ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ—ರಿ ಗಾ, ಮ || ಪಾ—, ಪಮಗರಿಗಮ ||
 ಕೋ—ರಿನವರ || ಮೊಸ—ಗುವೈ..ಯ್ಯ || ಕೊ..—ದಂ, ಡ || ಪಾ—, ಣೆ ||
2. ಪಾ —ಮಗಮಗಾರಿ || ಸ ನಿ—ಸ ಸ ನಿ ಧಾನಿ || ಸ ರಿ ಗಾ —ರಿ ಗಾ || ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾಪಮಗಮ ||
 ಕೋ—ರಿ ನ . ವ ರ || ಮೊಸ—ಗುವೈ..ಯ್ಯ || ಕೊ.. —ದಂ. ಡ || ಪ.. — . . . ಣೆ ||

4.

” || ಧನಿ — ಸೇರೇರಿ || ಗಾ — ರಿಗೇಸೇನಿಧನೀ || ರಿಸೇನಿಧ — ಸೇನಿಧಪನಿಧಪಮ ||
 ” || ಜನ — ಕಶ್ರೀ . || ನ — ತ್ತೇ || ಕ || ನಿ . . . — ಪ್ಪ || ೪ . . . ||

||ಅ||ಪ||

||ಅ||ಪ||

ಪಪ — ಪಾ , ಪಪ || ಮಪಧಾ — ಧಾಪಧನಿನಿ || ಧನಿ ಸಾ — ನೀನೇನಿಧಪಾ || ಮಾಮಾ — ಗಾರೀಗೇಸಾ ||
 ಸರಿ — ವಾ , . ರಿ || ಲೋ . . — ನನ . . . ನ್ನ || ಚಾ . . — ಕಪಿ . . . ಯು || ನ ಲ — ದುನಿ . . ದು ||

ಸನಿಸರಿ — ಸಸನಿಧಾನಿ || ಸಧ — ನಿಪಾಧ || ಸಾರಿ — ಗರಿ ಗಾ || ಗಗರಿಗ — ಗಮಪಮಪಾಪ ||
 ಮು.ರು. — ಗುಜೋ . . ಚ್ಚಿ || ನ . — ನುನನ್ನ || ಮಾ . — ನಮುತೊ || ಕ . . . — ಪ . . . ಡುಮು ||

ಪಧ — ನೀಧಾಧಪಮಾ || ಪಧ — ನಿ ಸಾ ಸ || ಸನಿಸರಿ — ಸಾನಿಸೇನಿಧನೀ || ಸೇಗಾ — ರೇಗಾಗ ||
 ಪರಿ — ಚರನ . . || ನರ — ಸಮೂಹ || ಪ . . . — ಪದ . ಹ . ನ || ನ . . — ರಿವಾಹ ||

ಮಮ — ಗಾರೇಗೇಸಾ || ಸೇನಿಧನಿ — ಪಧನಿಧಪಮಾ || ಪಧನಿಸ — ರಿಸೇನಿಧನೀ || ನಿ ಸೇರೇ —
 ಕರಿ — ರಾ . . . ಜ || ವ . ರ . — ದ . ವೆ || ೦ಕ . ಟಿ || ಮು . ರಾ —

||ಚ||ಸಾನಿಧಪಮ||

ರಿ . ಹ . ರಿ ||ಚ||

೨. ರಾಗ—ಪಲ್ಲವಿಯ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೨ ಮ_೨ ಪ ಧ_೧ ನಿ_೨ ಸ
ಸ ನಿ ಧ_೧ ಪ ಮ_೨ ಗ_೨ ರಿ ಸ

1. , , ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ , — , ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನಿ ||
 , , ಮ—ರಿ ವೇ . . . ರೆ | ದಿ , — , ಕೈ | ವರ . ಯ್ಯ ||
2. ಧಾಧಾ , , * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಾ , — , ಪಾ | ಮಾನೀ , , ಧಾ ||
 ರಾಮಾ , , * ಮ—ರಿ ವೇ . . . ರೆ | ದಿ , — , ಕೈ | ವರ , , ಯ್ಯ ||
3. ಸಾ , ನೀ , * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನೀಧನೀ—ಪಧ | ನಿ ಸ—ರಗಸಾಕಿ ||
 ರಾ , ಮಾ , * ಮ—ರಿ ವೇ . . . ರೆ | ದಿ . . . —ಕೈ . | ವ . —ರ . . ಯ್ಯ ||
4. ನೀನೀಧಾ * ಪಾ—ಧಾಧಪಪಮಮಾ | ಪಧನೀಧನೀ—ಪಧ | ನಿ ಸ—ರಗಸಾಕಾ ||
 ರಾ . . ಮಾ * ಮ—ರಿ ವೇ . . . ರೆ | ದಿ . . . —ಕೈ . | ವ . —ರ . . ಯ್ಯ ||
5. ನಿ ಸಕಿಗಕಿ ಸ * ಧಾಧಾಪಾ , , ಮಾ | ಪಾ , . — , ಪಾ | ಮಾನೀಧಾನೀ ||
 ರ . . . ಮಾ * ಮರಿ ವೇ , ರೆ | ದಿ , — , ಕೈ | ವರ . ಯ್ಯ . ||
 ನೀಧಧಾಪ * ಮಾಮಾ—ಮಗಗಾರೀ | ರೀನಾ , —ಸಾ | ಗ ರಿ ಗಾ —ಮಾಪಧ ||
 ರಾ . ಮಾ . * ಮಾಟಿ —ಮ . . ಟಿ | ಕಿ ನಿ , —ದೆ | ಲು . ಪ —ವಲೆ . ||

ನಿಧನಿಸೇನೀ*
ನ *

||ಚ||

; , * ಪಾ—ಧಾನೀ , ಸಾ | ರೇರೇ , —ಸೇರಿ | ಗಾರೇಗೇರೇಸಾ ||
; , * ದ —ರಿ ದಾ , ಪು | ಲೇನಿ , —ನ . | ಜಾ . . ಲಿ ||

ನೀನಿಧಧಾ * ಪಾ—ಧಾನೀ , ಸಾ | ರಿಸೇನೀ—ಸೇರಿ | ಗಾ—ರಿಗೇಮಾಮಾ ||
ದೀನ್ತಿ . . * ದ —ರಿ ದಾ , ಪು | ಲಿ . . . ನಿ—ನ . | . —ಜ . . ಲಿ ||

ಗೇರೇ , * ಗಾ—ಗಾರೇಗೇರೇಸೇನಿ | ಸೇರಿಗೇರೇಸೇನೀ | ನೀನಿಧಧಾಮಾ ||
ದೀನ್ತಿ , * ದ —ಯಜೇ . . ಸಿ . | ಬ್ರಿ . . . ಚಿ . ದೋ | ರ ನಿ . . . ||

ಪಾ , , * ಗಾ—ಗಾರೇಗೇರೇಸೇನಿ | ಸೇರಿಗೇರೇಸೇನೀ | ನೀಧಸಮಪಧ ||
ಪು , , * ದ —ಯಜೇ . . ಸಿ . | ಬ್ರಿ . . . ಚಿ . ದೋ | ರ ನಿ . . . ವೆ . ||

ನಿಸೇರೇನೀ*
ಗ . . ದ *

||ಅ||ಪ||

; , * ರೀ—ಗಾಮಾ , ಪಾ | ಮಪಧಪಧಾಮಾ | ಪಾಧಸಮಾಗಾ ||
; , * ನಿ—ನೈಚಾ , ಲ | ನ . . . ಮೈಯು | ನೈ . . . ವಾ ಡ ||

ರೀಸಾ , * ನೀ—ಧಾಪಾಧಾನೀ | ಸ ರಿ ಗ ರೀ , ಸಾ | ರೀಪನ್ನೀರೀ ||
 ನುಚು , * ನೀ— . ಚಿ . ತ್ತ . ಮು . ನ , ದೆ | ಲಿಸಿ . . ಯುಂ ||

ರಿಪನ್ನಿಸಾ *
 ಡ . . ಗ *

ಸನ್ನತಾಂಗ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ನೀವು
 ಸನ್ನಬ್ರೂವಕಯುಂಡುಟ ನ್ಯಾಯಮಾ ||ನು||

ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

೩. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಮ್ವ ಗ ರಿ ಸ

1. , , , * ನೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾ , ಧ—ಪಮಗಾ | ರೀ , , ಸಾ , ||
 , , , * ನಿ ಜ ದಾ , , ಸ | ಪ , . — ರ . . | ದಾ , , . , ||
 , , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , , | ಸಾ , , ಮಾ | ಗಾಮಾರೀ , ||
 , , , * ಪಿ ಲ ಜ ಗ , , | ದಾ , , . . | . . ಸಂ , ||
2. ಗಾಮಪಧಾ * ನೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾ , ಧಪಮಗಾ | ರೀ , , ಸಾ , ||
 ಡ . . . * ನಿ ಜ ದಾ , , ಸ | ಪ , . ರ . . | ದಾ , , . , ||

- ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 ಆ , , * ಪಿಲಜಗ , | ದಾ . . . | ನಂ . . . ||
3. ಗಾಮಪಧಾ * ನೀಧಾಪಾ , , ಧಾ | ಪಾಧಾ—ನಿಧಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , ,
 ದ . . . * ನಿಜದಾ , ಸ | ವ . —ರ . . . | ದಾ , , , ||
- ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 . , , * ಪಿಲಜಗ , | ದಾ . . . | ನಂ . . . ||
4. ಗಾಮಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸನಿಪಾಧಾ | ನಿಧಪ—ಧಪಪಮ | ಗಾ , , ರೀ , ,
 ದಾ . . . * ನಿಜದಾ . . ಸ | ವ . . . —ರ . . . | ದಾ , , , ||
- ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಗಮಪಾ—ಮಪಧಾ | ಪಧಪಮ—ಗಮಗರಿ ||
 ಆ , , * ಪಿಲಜಗ , | ದಾ . . . | ನಂ . . . ||
5. ಗಮಪಧನಿಸ * ರಿಸಾ—ರಿಸೀ—ಸಸ | ಧಾ—ನಿಧಪಮ—ಗಮ | ಪಧ—ಪಮಗಾರೀ ||
 ದ . . . * ನಿ . ಜ—ದ . . —ಸ . . —ವ . . . —ರ . . —ದ . . . ||
- ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಗಮಪಧನಿಸ—ರಿಸ | ಸರಿ—ಸರಿಸಸ—ನಿರಿ ||
 . , , * ಪಿಲಜಗ , | ದ . . . —ನಂ | . . . —ದ . . . ||

6. ಸನ್ನಿಧಪಥನಿ * ರೇಸಾ—ಗರಿಕೆನಿ—ರೇಕೆ | ನಿಧ—ನಿಧಪಮ—ಗಮ | ಪಥಪಮ—ಗಾರೀ ||
 * ನಿ ಜ —ಪ ಪ ರ ಪ ||

ಸಾ , , * ನೀಸಾಗಾರೀ , | ಪಾ , , ಮಾ | ಗಾಮಾಗಾರೀ ||
 ಆ , , * ಬಿ ಲ ಜ ಗ , , ದಾ , , ನಂ | ||

ಗಾಮಪಥಾ * } ||ಪ||
 ದಾ . . . * (ನಿಜದಾಪ)

, , * ಸಾಸಾನಿನಿಧಧಾ— | ಪಥನೀ—ಪಥನಿಧನೀ | ಧಪಾ , , , —ಪಮಗಾ ||
 , , * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ— | ಪ . . . —ಶ ಯ . , , —ನ . . . ||

ಗಮಾರಿ , , * ಗಮಪಾಮಾಪಾ , , | , , —ಮಪಥಾನೀ | ಪಾ , , , , ||
 * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , , | , , —ರ ಆ ಮ . . ಕಾ . , , , ||

ಸನ್ನಿಪಥನಿ * ಸಾಸಾನಿನಿಧಧಾ | ಪಥನೀ—ಪಥನಿಧನೀ | ಧ ಪಾ , , , —ಪಮಗಾ ||
 * ಭುಜಗಾ . . . ಧಿ | ಪ . . . —ಶ ಯ . , , —ನ . . . ||

ಗಮಾರಿ , , * ಗಮಪಾಮಾಪಾ , , | , , —ಮಪಥನಿನಿ | ಸಾ , , , , ||
 * ಭು . . ಮಿ ಜಾ , , | , , —ರ . ಮ ಕಾ , , , , ||

..,, * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , — | ರೇ , . ಸಾ . , | ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಪ ||

..,, * ಅ ಜ ಪು ರಂ , , — | . , ದಾ . . | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , ರೇ ಸಾ | ನೀಧಾನೀಪಾ | ನಿಧಪಮಗಾರೀ ||

. , , * ವಿ . ನು , ತ ಸು . ಖ್ಯಾ . . . | ತಾ . ||

ಗಾಮಪಧಾ * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , — | ಸರರಿಗಸಾ . , | ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಪ ||

. . . . * ಅಜಪುರಂ , , — | ದಾ , , | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , ರೇ — ಸನಿಧಪ | ಮಪಧನೀ—ಪಮ | ಧನಿಧಾ—ಪಮಗರಿ ||

. , , * ವಿ . ನು , , ತಾ — ಸು . . . | ಖ್ಯಾ — ತ ||

ಗಾಮಪಧಾ * ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ , , | ಸಾರೇರೀಗರಿ—ಸಾ , , | ಸನಿಧಾ—ನಿ ಸ ರಿ ಗ ||

. . . . * ಅಜಪುರಂ , , | —ದಾ , , | ರ . . —ದಿ . . . ||

ರೇ , , * ಸನಿಧಾ , , —ಪಮಗಾ , , | ಧಾ , . —ನೀ , , — | ರೇ—ಸನಿಧಪ ||

. , , * ವಿ . ನು , —ತ . ಸು , , | ಖ್ಯಾ , . — , , — | . —ತ . . . ||

ಗಾಮಪಧಾ * | ||ಅ||ಪ||

. . . . * (ನಿಜದಾಸ)

,, ,, * గారిమోగా , , — | ధాపానిధా | సనినిధా , , — ||
 ,, ,, * శౌ . త్రికా , , — | యా . గా . | రి . . . , , — ||
 పా ,, పమ * గా ,, ధా , , — | పథపమ—గా , , | రి , , సా , , ||
 తా ,, ట్ట . * కా ,, ది , , — | సం . . — హా , , | ర , , ణ , , ||
 ,, ,, * నిసారిగా—రిసా— | సనిధా—నిసరిస | రి , , , , ||
 ,, ,, * గౌ . త . —మ . . — | స . . — తి . . . | బా , , , , ||
 స , , * గామరాపామరాపా . . — | గమపథ—పమగా | రి , , సా , , ||
 ప , , * మే . . . ఘ , , — | స . . . — మిరా . . | రా , , జా , , ||
 ,, ,, * సాసానిధా , , |
 ,, ,, * ఈ . బాకేదీ , , | చండమండనధురిణ ఇనవంశజుత్రీ వేంకటేశ్ర ||
 (అనుపల్లవియంతే).

౪. రాగ—సావేరి—ఆదితాళ

స్వరగళు—స రి మి ప ధి స
 స ని ధి ప మి గ రి స

ರಸನಿಧಪಮ * } (ಎಂತಾ) ||ಪ||
ನಜಸಲಲಿ * }

1. , , * ಪಾಮಾಪಾ , , ಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಗಾರೇ ||
 , , * ಸಂ ತ ತಂ , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ | . —ಸ್ತಾ . ದಿ . ||
2. ಸಾ , ಸನಿಧ * ಪಧಪಮಪಾ , , ಧಾ | ಸಾ , ಸಾ , ಪಾ | ಧಾ—ಸರಗಾರೇ ||
 ವ , ರ . . * ಸಂ ತ . ತಂ , , ಬು | ವೇ , ದ , ಶಾ | . —ಸ್ತಾ . ದಿ . ||
3. ಗಾ , ಗಾ , * ಗಾರೇ—ಸರಗಾರೇ | ಸಾರಗರಿಸೆ—ಸನಿ ಧಾ , , —ರಿಮ ||
 ವ , ರ * ಸಂ . —ಗಿ . . ತ | ಸಾ —ಹಿ . | ತ್ಯಾ , , —ವಿ . ||
4. ಪಧನಿಧಪಮ * ಗಾರೇ—ಸರಗಾರೇ | ಸಾರಗರಿಸೆ—ನಿಧ ಪಧಸರಗಾ—ಗ ರಿ ||
 . . . ದ್ಯ . . * ಸಂ . —ಗಿ . : ತ | ಸಾ —ಹಿ . | ತ್ಯಾ . . . —ವಿ . ||

ಸನಿಧ—ಪಾಮು * } (ಎಂತ) ||ಅ||ಪ||
 . . . —ಪ್ಯ . * }

, , * ಪಾಮಾಪಾ , , ಮಾ | ಧಪಧಾ , . —ಪಧ | ಪಮಗಾ , , ರೀ ||
 , , * ಪ ರ ಕಾ , , ಯ | ಪ್ರ . ವೇ , —ಶ . | ದಿ . ತಂ . . . ತ್ರ ||

ಮಾ, ಮಾ, * ಪಧಪಮಗಾ, ರೀ | ಮಾ, ಗಾ, —ಮಗ | ರಿಸ—ರಿಮಪಾಮಾ ||
 ಮು, ಲು, * ಪ. ರ. ತ, ತ್ತಾ | ದಿ, ., —ವೆ. | ...—ದಾಂ. ತ. ||
 ಪಾ, ಪಾ, *

ಮು, ಲು, * ಧರಲೋನುಮರಿಗಲ ವಿವ್ಯಲಿಲ್ಲವದದ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರುನಿ ಕೃಪಲೇಕ ||ಚ||
 (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೫. ರಾಗ—ಜೇಗಡೆ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗೃ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನೀ ಧೃ ಪ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಪ

1. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ನೀನೀ | ಧಾಪಾಸಾ, ||
 ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . | ಮೃತಿ ನಿ, ||
 ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಧಪಮಾ | ಗಾರೀಸಾಸಾ ||
 ಮಹಿ | ಮು ಲು ವಿ ನಿ || ನೆ . . | ಸ ತ ಮು ||
2. ಮಾಗಾ | ಮಾಪಾಧಾಪಾ || ಸಾ, ನಿ | ಗಂರೇಸಾ, ||
 ಮ ನ | ಸು ನ ನೆ ರ || ನ . . | ಮೃತಿನಿ, ||

నిని | ధాపామాధా || ధపమా | గారినిసా , ||
మహి | ములువిని || ని. . | సతతము , ||

3. మాగా | మాపాధాపా || నిశగరీ | గమగరీసా , ||
మన | సుననీర || న. . . | వ్య. తి. ని , ||

నిని | ధాపామాధా || ధపమా | గారినిసా ||
మహి | ములువిని || ని. . | సతతము ||

4. మాగా | మాపాధాపా || నిశగరీ | గమగరీసా ||
మన | సుననీర || న. . . | వ్య. తి. ని ||

నినిధప | ధధపమ — కమగరి || గమధా | మధపమగరిసా ||
మ. హి. | ము. లు. — వి. ని. || ని. . | స. తత. . ము ||

5. మాగా | మాపాధాపా || నినిధప | మపధప — సనిరీస ||
మన | సుననీర || న. . . | వ్య. తి. — ని. . . ||

గాగా | రీసనిధపధా || సరీసా | ధపమమగరిస || || ప ||
మహి | ములు. వి. ని || ని. . | స. తత. ము ||

1. ಮಸಧಾ | ಪಾಸಾ , , || ನಿವೆಗರೆ | ಗಾ , ಮರೇ , ||
ಅ . ನ | ಘನ , , || ನ್ನೇ . . . | ಟ್ಟೈ . . ನ , , ||
ಸಾ , | , , — , , || , , | , , — , , ||
ಅ , | , , — , , || , , | , , — , , ||
2. ಮಸಧಾ | ಪಾಸಾ , , || ನಿವೆಗರೆ | ಗಮಗರೆಸಾ , , ||
ಅ . ನ | ಘನ , , || ನ್ನೇ . . . | ಟ್ಟೈ . . ನ , , ||
3. ಮಸಧಾ | ಪಾ—ಧಪಸೆನಿವೆ || ನಿವೆಗರೆ | ಗಮಗರೆಸಾ , , ||
ಅ . ನ | ಘ—ನೇ || ನ್ನೇ . . . | ಟ್ಟೈ . . ನ , , ||
ನೀನೀ | ಧಾಪಾಮಾಧಾ || ಪಧನೀ | ಧಪಪಮಗರಿನಾ || } ||ಅ||ಪ||
ಅ . | ದರಿಂ . ಚಿ || ಬೈ . . | ತು . ವ . ನು . ಚು || }
, , —ಸಾ | ಗರಿ—ಗಮಪಾಧಾ || ಧಪಾ—ಧ | ಪಮ—ಗಾರೀನಾ ||
, , —ಕ್ರೂ | ರು . —ಡೈ . . ನ || ಕಾ . —ಕಾ | . . —ಸುರುಡು ||
, , —ಸ ನಿ | ಧಪ—ಸಾಸಾಸಾ || ಗಮಪಧ | ಮಪ—ಗಮರೀನಾ ||
, , —ಕೋ . | ರಿ . —ಶ ರ ಣ || ಮ . ನ . | ಗ . —ನ . ತ ನಿ ||

, — గ మ | ప మ — ప ధ ని ధా || ప మా — ధ | ప మ — గ మ రి సా ||
 , — క థ్ర . | ర . — కృ . త్య . || ము ల — కు | . . — నీ . . వే ||

స ని సా | గా , , మారీ || గ మ పా | మా — పా పా పా ||
 కీ . . | పిం , , ప క || కా . . | చి — న టు ల ||

, , ని ని | ధ ప మ ప ధా పా || ప మా ధ | ప మ గా రి సా ||
 . . నీ . . | ర . మేం . . తీ డే || నీ . జీ | . . సి న ను ||

సి ని ధ ప | స ని రి ప — ప మ గరి || గ మ పా . మ పా పా పా ||
 నీ . . . | వే . . . — మ . . . || న్నిం . . | తు వ ను చు ||

వారణాశ్రీ హరణత్రి (వరదవేంకటేశ్వరుడు || ప ||

(ఆనుపల్లవియుంతే).

౬. రాగ—బేగడ—ఆదితాళ

:: : * ధా పా సా ; సా , గా : : — గా | ధా మా : పా ||
 :: : * అ భి మా ; స , మే : : — న్న | డు గ ; లు ||

ಗರೀ, ಸಾ * " | " —ಗಮ | ಪ ಧ ನಿ, ಧಪಮ ||
 ರಾ., ನು * " | " —ನ್ನ. | ಡು. ಗ, . . ಲ್ಕ ||

" * ಗಮಪಾ ; ಧಾ | ಧಪಮಪಾಮು—ಪಧ | ನೀ, ಧ —ಪಾಮಪ ||
 " * ಅಮರೇಂ, ದ್ರ | ವಂ. ದಿ. | ತ, ಪಾ— . ದ. ||

ಗರೀ, ಸಾ * " | " ಧಪಮಪಧಪ—ರಿಸಿ | ನಿ ಸಿ ಧ ಪ —ಪಾಮಾ—ಧಪಮಾ ||
 ನಾ., ಪೈ * " | " ವಂ. ದಿ. | ತ. ಪಾ. ಡ. . ||

" * ||ಪ||

" * (ಅಭಿ) ||ಪ||

;; * ಮಧಪಾ—ಪಮಗಾಮಾ | ಗರೀಗಾ, —ಮಪ | ಧಪಸನಿಧಪ—ರೀ ||
 ; ; * ಇ. ಭ—ರಾ. . ಜ | ವ. ರ, —ದ. | . . ನಾ. —ಪೈ ||

ಸಾ ; * ಪಾಗಾ—ಗ ರೀ, —ಗಮ | ಗರೀಸಾ, —ಧಾ | ಪಾ —ಸನಿಧಪಮ ||
 ನೀ ; * ಕಿಂ ತ —ಕೇಡೀ., —ಪ. | ಮೇ. ಲ, —ನ | ಯ್ಯ —ನೀ. ವಾ. . . ||

ಗರೀ, ಸಾ * ||ಅ||ಪ||

ಡ., ನು * (ಅಭಿ) ||ಅ||ಪ||

; ; ; * ಪಾಪಾಪಾ, ಮ — | ಧ ಪ ಧಾ ; — ಮ ಧ | ಪ ಮ ಗಾ, ಮಾ, ||
 ; ; ; * ಅ ನ್ನ ವ, ಸ್ತ — | ಮು. ಲ : — ಕೇ. | ಮಿ. ದೋ, ವ , ||
 ರೀಗಾ ; * ಗಾಮಾಧಪಮಾ — ಮಗ | ರೀ, ಸಾ, — ಸಾ | ಪಮಗರಿ — ಗಮಪಮ ||
 ಯನಿ ; * ಎ ನ್ನ ಡೈ . . — ನ . | ನಿ , . , — ನ್ನ | ಡಿ. ಗಿ. — ನಾ . . . ||
 ಪಾ ; ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಧ ರಿ ನೀ, ಸ — ಧಾ | ಪಾ — ಸ್ತೀ — ಧಪಮ ||
 ನಾ ; ; * ಕ ನ್ನ ತಂ . ತ್ರಿ | ನೀ. ವೇ, . — ಯ | ನಿ — ನ . — ವ್ಯಿ . . ||
 ಗರೀ, ಸಾ * ಸರಿಸ್ಸಿಧಾ ; ಪಾ | ಸಾ, ಸಾ, — ಮಾ | ಗಾಗರಿ — ಗ ಮ ಧ ಮ ||
 . . , ನೀ * ಕರುಣ. ಗ : ಲ್ಲಿ | ತೇ, ಚಾ, — ಲು | ನ ನಿ. — ಯುಂಡ . . ||
 ಗರೀ, ಸಾ * ಸಾಸಾಪಾ ; ಮಾ | ಧಪಾಧಾ, — ಪಧ | ನೀ, ಧಪಾಮಾ ||
 ಗ . . , * ತಿ ನ್ನ ಗಾ : ನು | ನೀ. ಪು, — ವಿ. | ಡ , ನಾ. ಡ ||
 ಗ ರೀ, ಗಾ * ಗಮಪಧ — ಮಾಧಪಮಾ | ಗ ರೀ, ಸಾ — ಪ ಮ | ಗರಿಗಮಪಾಮಾ ||
 ಜೂ . . ಚಿ * ತೇ . . . — ನ ನ್ನ . . | ಬ್ರೋ, ಚಿ — ವಾ . . . ರಿ. ವ ರ ||
 ಪಾ ; ; * ಗಾಮಾಪಾಧಾಪಾ | ಸಾ ; ; — ರೀ | ಸಾಧಾ ; ಪಾ ||
 ಯ್ಯ ; ; * ವೆ ನ್ನ ಡೈ . ನ | ಶ್ರೀ : ; — ವೆಂ | ಕ ಟೀ : ಶ ||

4. , ರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಪ || ನಿಧಧಪ | ಮಾ — ಪಮಗಮರೀ || ಸನಿಸರಿ | ರೀಗರಿಸಾ — ನಿ ಸ ರಿ ಗ || ಮಪಾಮ
 , ರ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು — ಬ್ರಿಂ . . . ವ || ರ . . . | ದಾ . . . — ದ . ಯ . || ಲಿ . .
 ಗಮಾಗ — ರಿ ಗ ರಿ ಸ ||
 ದ . . — ಶ್ರೀ . . . ||

5. ನಿಸರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಪ || ರಿಗಮಪ | ಧಾ — ಪಮಧನಿಸಾ || ನಿಸಾರೀಗರಿ | ಸಾ — ನಿ ಸ ಧಾ || ನಿಸನಿಧ
 . . ರ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು — ಬ್ರಿಂ . . . ವ || ರ . . . | ದಾ — ದ . ಯ . || ಲಿ . . .
 ಪಮ — ಪಮಗಮರಿವ ||
 . . — ದ . . . ಶ್ರೀ . . ||

6. ನಿಸರಿ | ರೀ — ರಿಗಮಪ || ಪಮಧನಿ | ಸಿ ರಿ — ನಿ ಸ ಧ ಪ ಧನಿ || ಸರಿಸಾ | , ರಿಗಮಪಧನಿ || ಧಧಪ
 . . ರಾ | ಮಾ — ಯಿ . ಕ . || ನ . . . | ನ್ನು . — ಬ್ರಿಂ . ವ . ರ . || . . ದಾ | , ದ . ಯ . ಲಿ . || , ಎದ .
 ಮಗ — ಪಮಗಮರಿವ ||
 . . — ಶ್ರೀ ||

ನಿಸ | (ರಾಮಾಯಿಕ) || ಪ ||
 . . |

, ನೀ | ಧ ಪಾಮ || ಧಾ | ನಿಸರಿಸ ||
 , ತಾ | ಮ ಸಂ ಬು || ಜೇ | ಸಿತಿಯಿಕ ||

ಸನಿಸಿ | ನಿಧಪಧಪಾ , ಮ || ಧಾ | ನಿ ಸ ರಿ ಸ || ನೀ | ಸಧಾನಿಧಪಾ || ಧಪಮಾ | ಗ ಗ ರಿ ಸ ||
ತ... | ಮ ಸ... , ಯು || ಜೇ | ಸಿತಿಯಿಕ || ತಾ | ಳನುಪ. ರೂ || ಲ. ನು | ವೆ. ಡ. ನು ||

” | ” || ” || ನಿ ಸ ರಿ ಗ | ಮ ಗ ಮ ರಿ — ರಿ ಸ ಸ ನಿ ||
” | ” || ” || ತ... | ಳ. ನು. — ಪ. ರು. ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಮಗಾಮರೀಪ || } || ಅ || ಪ ||
ಲ. ನು | ವೆ... ಡ ನು ||

ಧಾಪಾ | ಪಮಪಾ—ಧಪಮಾ || ಗಾಗಾ | ರೀ—ಗಮಪಾಪಾ || ರೀಗಾ | ಮಾ—ಪಧನೀಧ ||
ಆ ರು | ಶ . . — . . ತ್ರು || ವು ಲ | ನು—ಬ . . ಟ್ಟಿ || ಹ ತ | ಮು—ಜಿ... ಸಿ ||

ಧಪಮಾ | ಗಾಗಾ—ರೀ ಸ || ಸಾ | ರಿಸಾಸಾರಿ || ನಿ ನಿ | ಧನಿಧಧಪಮಾ || ರೀ | ಗ —ಮಪಮ ||
ಪು... | ರ್ವಾ...—ರ್ಜಿತ || ಘೋ | ರಪಾ . ಪ || ಮುಲ | ನು ಪೂ... || ಗೊ | ಟ್ಟಿ—ನೆ... ||

ರಿಗಮಪ | ಮಾಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾ || ಸಾ | ಪಮ —ಧ ಧ || ನೀ | ಸರಿ —ಸ ಸ ||
ಜಿ... | ಸೀನ... . ಟ್ಟಿ || ನೇ | ರಮು—ಲನು || ಮ | ನಿ...—ಂಚಿ ||

ಸನಿಸರಿ | ನೀ—ನಿಸಧಾನಿಧ || ಪಮ | ಧ ನಿ—ಧಪ || ಸಾ | ರಿಗಮಪ—ಮಾಗ ||
ನಿ... | ವೇ—ಕ... ವ. || ಲೆ. | ನುಗ—ನಿ || ವೇ | ರೆ...—ವ್ವರು ||

గారి | గమగరసాస || రిసనిని | సా—నిసేనిధవా || నిధప | మా—గమరిగదని || చ ||
 న్నా. | రు || ప్రి . . . | . —వే క || టి . . . | ప్రి —ర || చ ||

17

అ. రాగ—శన్నడ—రూపకతాళ

స్వరగళు—గ్గ్ ర్గ్ స ర్గ్ మ్గ్ ప మ్గ్ ధ్గ్ ని స
 స నిగ్గ్ స ధ్గ్ ప మ్గ్ ప గ్గ్ మ్గ్ ర్గ్ స

; * సా | మాగామా ; || గామా | ధాపాధా ; || ధనిసా | ధా ; వామా || వా ; | మా—పమగమరి ||
 ; * ఇం | త కం టి ; || కా . | వ లే నా ; || ఈ . . | క ; ప్ప ము || జా ; | ల —దా . . . రా ||
 సా * ” || ” | నిసేనిధామా || ధ ప ప || ” ||
 ను * ” || ” | క . . . ప్ప ము || జా . . . | ” ||
 సా * ” || పా ; | ; — ; || ; ; | ; — ; || ప ||
 ను * ” || ఆ ; | ; — ; || ; ; | ; — ; || ప ||
 పా ; | మపధ—మగమా || ధా ; | నిసారీసా || పాగా || పా—రిసేనిసా || సేనిధని
 సుం ; | త్రి . . . —న . సు || నా ; | మ న సు కు || సు ప | ము —లే . . క || జే . . .

ధ—వామగమరి ||
 సి—తి . వి . గ ||

ಸಾ *

||ಅ||ಪ||

ದಾ *

(ಇಂತಕಂಟೀ) ||ಅ||ಪ||

; * ಪಾ | ಪಾಪಾಮಾ ; || ಪ ಮ ಗಾ | ಮಾ—ರೀಸಾ ; || ಗಾ ; | ಮಾರಿಸ್ಸೀಸಾ || ಗಾ ; | ಗಾಮಾರೀ ; ||
 ; * ಪು | ಟ್ಟ ನ ನಾ ; || ಟ್ಟನಂ . | . —ಡಿ ಈ ; || ವೋ ; | ಟ್ಟಸಾ .. ಗು || ಟ್ಟೀ ; | ಪ ನಿ ಗಾ ; ||
 ; * ನೀ | ಧಾನೀಸಾನೀ || ಸಾ ಸಾ | ;—ಸಾ , ಸಾ , || ; ರೀ | ಗಾಮಾಧಾಪಾ || ಪಮಗಾ | ಮಾರೀಸಾ ; ||
 ; * ಬೆ | ಟ್ಟ ನ ಲು ಗು || ರಿಪೋ | ;—ನಾ , ದು , || ; ಗು | ಟ್ಟ ಬ ಯ ಲು || ಜೇ . . | ಸಿ ತಿ ಏ ; ||
 ; * ಧಾ | ಪಾಮಾಪಾಮಾ || ಗಗಮಾ | ಪಮ—ಗಮರೀಸಾ || ;—ಪಾ | ಪಾ—ಪಾಧಪಗಮ ||
 ; * ಇ | ಟ್ಟ ಗು ಣ ಮು || ಗ . ಲ | ವಾ . — . . ಡ ನಿ || ;—ಗ | ಟ್ಟ —ಗ ನೇ . . . ||

ನೀಧಾ | ನೀ ಸಾ ; ಸಾ ||
 ತಿ ಲು | ಸುಕೋಂ ; ಟ ||

; * ಸಾ | ರಿ —ಸಾರೀಸಾ || ಮಾಗಾ | ಮಾರೀಸಾ || ಧನಿಸಿ | ಸನಿಧನಿ ಸಾಸಾ || ಸನಿಧನಿ | ಪಾ—ಪಮಗಮರೀ ||
 ; * ವ | ಟ್ಟ—ಮಾ . ಟ || ಲೇ . | ಟ ಕಿ ಶ್ರೀ || ವ . ರ . | ದ . ವೆ . . ಕ || ಟೀ . . . ರ ||
 ||ಚರಣ||

೯. ರಾಗ—ಚಕ್ರವಾಹ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ_೩ ಮ_೧ ಪ ಧ_೨ ನಿ_೨ ಸ
ಸ ನಿ_೨ ಧ_೨ ಪ ಮ_೧ ಗ_೩ ರಿ_೧ ಸ

1. , , , ಗಮರೀಸಾ , —ಗಾಮಪಾಮು— | ಪಾ . . . —ಪಾ | , , , —ಪಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 , , , ಇಂಕಾ . . . , —ದ ಯ ರಾ . — | ಲೀ . . . , —ದಾ | , , , —ನ . . . —ಜೈ , ||
2. , , , ಗಮರೀಸಾ , —ಗಾಮಪಾಮು— | ಪಾ . . . , —ಪಾ | , , , —ಧಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 , , , ಇಂಕಾ . . . , —ದ ಯ ರಾ . — | ಲೀ . . . , —ದಾ | , , , —ನ . . . —ಜೈ , ||
3. " " " ಗಮಪಧ—ಧಾನಿಧಪಾ— | " " ||
 " " " ಲಿ . . . —ದಾ . . . — | " " ||
4. " " " ಗಮಪಧ—ಧನೀಧಪಾ— | ಪಧಾಪಮಾ—ಮಪಾಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " " ಲಿ . . . —ದ . . . — | ನ . . . — —ಜೈ , ||
5. " " " ಗಮಪಧ—ನಿಸಾನಿ—ಧನಿಧನಿ | ಪಾ , —ಧಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " " ಲಿ . . . —ದ | . , —ನ . . . —ಜೈ , ||
6. " " " ಗಮಪಧ—ನಿಸತಿಸೆ—ಸಾ | , —ನಿಧಪಮಗರಿ—ಗಾ , ||
 " " " ಲಿ . . . —ದ | , —ನ —ಜೈ , ||

7. ,, | ಗಮಪಥ—ನಿಸರಿಸೆ—ನಿಸರಿಸೆ | ಸಾ—ನಿಧಪಮಗಾ—ರಿವಸಿ ||
 ,, | ಲಿ...—ದ...—... | . —ನ...—... ||
8. ಧನಿಸರಿಗಮ * ಪಮರೀಸಾ , , —ಗಾಮಪಾಮ— | ಗಮಪಥ—ನಿಸರಿಸೆನಿಧ—ಪಥ | ನಿಧಪಮ—
 ಪೈ... * ಇಂಕಾ... , —ದಾಯರಾ . — | ಲಿ...—ದ...—... | ||
 | ಗಮಪಮಗರಿ—ಗಮಗರಿವಸಿ ||
 ನ...—...—... ||
9. ಧನಿಸರಿಗಮ * ಪಮರೀಸಾ—ನಿಸರಿಸೆನಿಧಾಧನಿಸಾ | , ಗಮಪಾ—ಸೆನಿಸರಿಸೆನಿಸಾ— |
 ಪೈ... * ಇಂಕಾ...—ಪ...—ರಾ . ಜ್ಯ... | , ಖ...—ಮು...—ವಿ— |
 | , ಧನಿಧಪಥಾ—ಪಥಪಮಪಾ— ||
 | , ಲ...—ನೈ... ಈ— ||
- ಗಮಪಮಗರಿ * ಗಮರೀಸಾ , , ಗಾಮಪಾಮ— | ಪಾ , , —, , , ಪ ||
 ಯ್ಯ... * ಇಂಕಾ... , ದಾಯರಾ . — | ಲಿ , . —, , ದ | , , , , ಪ ||
1. , , —ಪ ಪಾ—ಧನಿಧನಿ—ಧಾಪಾ—ಪಥಾಪಮಾ— | , , —ಗಮಪಥಾ | —ಧನಿಪಾ—ಪಾ , , — ||
 , , —ಪಂಕಾ—ಜ...—ಸ —ನ . . . — | , , —ಧ್ಯಮರವಂ | —...—, , — ||

2. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಧನಿಧನಿಧಾಪಾ—ಪಧಾಪಮಾ— | , , —ಗಮಪಧಾ— |
 ದಿ . ತ * ಪಂಕಾ—ಜ ಸ —ನ | , , —ದ್ಯಮರವಂ— |
3. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪ—ಪಮಮಾ— | ಗರಿಸಾ , , , ಗಮಪಧಾ , ನಿ — |
 . . . * ಪಂಕಾ—ಜ ಸ —ನ | , , , ದ್ಯಮರವಂ , |
4. ಮುಪಮ * ಪ ಪಾ—ಪಧನಿಧ—ಮಪಧಪ—ಪಧನಿಧನಿಪಾ— | ಸನಿಧಪಮಗರೀ—ಗಮಪಧನಿಸೆರಿ |
 . . . * ಪಂಕಾ—ಜ ಸ —ನ | —ದ್ಯಮರವ |
5. ಧಪಮಪಾಮ * , , , ಮಗರೀ—ಗಮಪಧಾ , ನಿ | ಸಾನಿಧ—ನಿಸೆರಿಸೆರಿ ||
 * , , , —ದ್ಯಮರವಂ | —ದಿ ತ ||
- ಸಾ, ರಿನೀ, ಸ—ಧಾ, ನಿಪಾ, ಧ ||
 ದಿ , ತ , ||
- ಸಾ, ರಿ—ನೀ, ಸ—ಧಾ, ನಿ—ಪಾ, ಧ ||
 ದಿ , ತ , ||
- ಸ—ನಿಧನಿಪಾನಿ—ಧಪಧನಿಧ—ಸನಿ ||
 ದಿ ತ ||

గమపమగంపారసా—నిసరసేనీసాధాని—పథపమ | గమ—పథని—ధనిసానిధపమ—
పం..... కేళి ఏ —రు..... డ. —క్ష..... | పతి—త..... ద్వే. ఈ..... |

గమపమగరిపని—ధనిపరిగమపమ ||
త్య..... తి..... ||

రి, * గమరిసా,, —మగమపామ—గమపథ—నిసరసేనిధ—పథ | నిధపమ—గమపమగరి —
క్ష. * ఇంకా...,, —డ. య రా.—లీ.....—ద.....—న.....—

గమగరిపని ||
..... ||

ధనిపరిగమ * పమరిసా—నిసరిసేనిసా—నిధాధనిసా— | , గమపా—నిసరసేనిసా— ,
శ్చ..... * ఇంకా...—ప.....—రా. బృ..... | , ఖ. . —ము..... ఏ— ,

ధనిధపథా—పథపమపా ||
ల.....—నై..... ఈ ||

గమపమగరి * గమరిసా,, —గామపామ— | పా,, —,, పా | , , , —,, , , , ||అ||ప||
య్య..... * ఇంకా...,, —దాయరా.— | లే,, —,, దా | , , , —,, , , , ||అ||ప||

ಪಾಮಗಾರಿಸಾ—ಸಾಪ್ತಮ—ಪಮಗರಿ | ಗಾಮಗ—ರಿಪಧಿಧ | ಮಗಮ—ಪಾಗಮಾ — ||
ಸಂತತಂಬುನೀ—ಸಕ್ಯಧ—ಲನುವಿನಿ | ಸಂತೋ. —ಸಮುಗ. | ಭಜನ—ಜೇಯಚು — ||
ಸಾಸಮಗಮ—ಧಾನಿ ಸಾನಿ —ಧಪಮಗ | ಮನಿಧಾ, ಮಗ ೬ | ಸ—ನಿಧನಿ ಸಾ—ಧನಿ ||
ಚಿಂತದಿ. ರ್ವಿ—ನನ್ನ ಬ್ರೋತು—ವನಿನೆ. | ನಂತೋ, ಪೋಗಡು | . —ಚುಂಡಗಾ —ಯಿಟು ||
ಸಾನಿಧಾಪಮಾ, —ನಿಧನಿ—ಪಧಮ ಪ | ಮಗಮ—ಪಾಮಧಾ | , ನಿ ಸನಿ—ಧಪಧನಿ — ||
ಪಂತಮೇಲಿಜೇ, —ಸೆ ಎ ವು—ದೆಲಿಪುಮು | ಪತಿತ—ಪಾವನಾ | , ಶ್ರಿತಜ —ನ. ವನ— ||
ಕಸರಿ —ಮಗಮರೇ, —ಸಾನಿ—ಧಪಧನಿ | ಸಾನಿಧಪಮ —ಗಾ | ರಿಸಾ — ಸಾನಿಧಪ —ಮಗರಿ ||ಚ||
ದಂತಿ —ವರದಶ್ರೀ, —ವೇಂಕಟಿ.. ಶ | ದಾನವಕುಲ —ಭೀ | ಕರಾ — ಶ್ರೀಕರ ||ಜಂ||ಚ||

೧೦. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ—ಝಂಪಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರ್ವಿ ಗ್ಯ ಪ ಧ್ಯ ಸ

ಸ ನಿಧ್ಯ ಪ ಮ್ಯ ಗ್ಯ ರ್ವಿ ಸ

1. ಪಾಮಾ | ಮಗಗರಿಸಾ || ಸಾ ; | ಸಪನಿನಿಧಾ || ಸಾ ; | ರೀಗ || ಪಮಗಾ | ರೀಸಾರಿಗ ||
ಪರಿ | ದ...ನ || ಮಿ ; | ಚೈತಿ... || ಪಾ ; | ಲಿಂತು || ವೆ . | ಮೋ... ||
2. || || ಸರಿಗಾ | ರಿಗಪಮಗಧ || ಪಾ ; | ಪಮಗರಿರಿಗ ||
|| || ಪಾ.. | ಲಿ...ಂತು. || ವೇ ; | ಮೋ.... ||

1. ಪಧ ಸ ರಿ | ಗರಗಾ ಗಾ || ರೇಸಾ | ಗ ರ ಸ ನಿ ಧಾ || ಗ ರ ಸ ನಿ || ಸ ಧ ನಿ ಪ ಧ ರಿ || ಸಾ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
ಕ . ರು . | ಣ . ಗ . || ಲ್ಲ ಕ | ಯು . . . ನ್ನ || ಕ . . . | ರ . . . ಣ || ಮೇ . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||
2. " " " " " "
|| || || || || ||
|| || || || || ||
|| ಗ ರ ಸ ನಿ | ರ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಪ || ಧ ರ ಸ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ||
|| ಕ . . . | ರ . . . ಣ || ಮೇ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . ||
3. " " " " " "
|| || || || || ||
|| || || || || ||
|| ಗ ರ ಸ ನಿ | ರ ಸ ನಿ ಪ ಸ ನಿ || ಧ ಪ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || ಅ ||
|| ಕ . . . | ರ . . . ಣ . || ಮೇ . . . | ಮ . . . ಯ್ಯ . || ಅ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವ ರ—ಪಾಮಗ | ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ || ಸಾ ನಿ ಧ | ಪಾ ಧ ಸ ರಿ ಗ || ಪ ಮ ಗ ಧ | ಪಾಮಗ ರಿ ಸ ||
ರಿ ಗ ಪ ಧ | ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸಾ || ಪಾ ಧ ಸ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ || ಗಾ ರಿ ಸ | ನಿ ಧ ಪ ಧ ಸ ರಿ ||
ಗ ರೇ ಸ | ನಿ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ || ಪ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || (ಪರಿಧಾನ).

1. ಸಾ ; | ರಿ ಗಾ ; || ಧ ಪ | ಮಮಗಗರೀ || ಸ ರಿ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ || ಸಪ | ಸಾಸ ; ||
ರೊ ; | ಕೃಮಿಾ ; || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . | ಕೃ . . . ಟಿ || ಚಿಲಿ | ಗಾನು ; ||
2. ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ || ಧಾಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಧ ಸಾ || ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ಪಾಮಗರೀ || ಸ ನಿ ಧಾ | ಸಾಸ ; ||
ರೊ . . | ಕೃ . ಮಿ . . || ಚ್ಚುಟ | ಕುನೆ . . . || ಮು . . . | ಕೃ . . . ಟಿ || ಚಿ . ಲಿ | ಗಾನು ; ||

3. ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಗ ಪ ಗ ಪ ಧ ಪ || ಧ ರಿ ಸ ನಿ | ಧ ಪ ಧ ಧ ಸಾ || ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸೀ ಧ | ಸಾ ಸ ||
 ರೊ... | ಕೃ. ಮಿ... || ಚ್ಯು. ಟ. | ಕು. ನೆ... || ಮು... | ಕೃ...ಂಟಿ || ಚಿಲಿ | ಗಾನು ||
 ಧಾ; | ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ || ಗ ಪ ಧ ಪ || ಮ ಗ ರಿ ಗ ಪಾ || ಧ ಸ ರಿ ಗ | ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ || ಧ ಧ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ||
 ಚ; | ಕೃ ನಿ. ಚಿ. || ಲಿ. ನಿ. || ಯೊ. ಸ. ಗ || ಜ. ನ. | ಕ ರ... || ಬು. ಡು | ಗ...ನು ||
 ಪಾ; | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ || ಧಾ ಪಾ | ಮ ಗ ರಿ ಸಾ || ಸ ರಿ ಗಾ | ರಿ ಗ ಪ ಮ ಗಾ || ಧಾ ಪಾ | ಮ ಗ ಪ ಧ ಸಾ ||
 ಮಿ; | ಕೃ. ಲಿ. ಸೈ || . ನೃ || ಮಿ...ವೃ || ಮ... | ರೃ ಟಿ... || ಮೃ ಡು | ಗ...ನು ||
 ಅ | ಕೃ ಟಿ ಕ || ಮೆಟ್ಟು | ಗಲ್ಲು || ಆ | ದಿವೆಂಕ || ಟೀ | ಶನೀಕು || (ಪರಿವಾಸ) || ಚರಣ || (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೧೧. ರಾಗ—ಕದನಕುತೂಹಲ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಮೃ ನಿ ಗೃ ಪ ಸೆ
 ಸ ನಿ ಗೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

; , * ಸಾರೀ—ಪಮಮಾಮಾ | ಗಾರೀ , ಸಾ | ಸಾಸನಿನೀಧ |
 ; , * ರಘು —ವಂ . . ಶ | ಸುಧಾ , ಂಬು | ಧಿಚ . .ಂಪ್ರ ||
 ಸಾ , * ರೀ—ಮಾ—ಧಾನಿ | ಗಾಪಾ , ಸಾ | , ಸೆನಿನಿಧಪ ||
 ಶ್ರೀ , * ರಾ—ಮ —ರಾಮ | ರಾ . , ಜೇ | , . . . ಶ್ವ . ||

ಪಮಮಗರಿ *

ರ * (ರಘು) ||ಪ||

ಃ , * ಗ ಪ ಸಾನಿ 1 ಸಾ , ಸ | ಸನಿಧ || ಪಾ , * ಗ ಪ ಸಾನಿ | ಸಾ , ರೀ | ಮಾಮಗಗಾರೀ ||
ಃ , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತಶ್ರೀಕ || ರಾ , * ಅಘಮೇಘ | ಮಾ , ರು | ತ ಶ್ರಿ . . ಕ ||

ಸನಿಧಿಧಪ * ಪಾಸಾನಿಧಾ | ಮಾ , ಧಾನೀ | ಗಾಪಾ , ಸನಿ ||
ರ * ಅ ಸು ರೇ ಭ | ವ್ಯ , ಗೇಂದ್ರ | ಧ ರಾ , ಶ್ರಿ . ||

ಧಪಮಗರಿ *

. . ನ . . ಥ * (ರಘು) ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—ಸಾರಿ—ಮಗಾರಿಸ—ರೀ | ಮಮಧಾಧನಿ—ಗಾ | ಗಪ—ಸಾಸನಿಧಪ ||
ಮಗಪಮಗರಿ * ಸರಿಮ—ಮಧಧನಿ—ಗಪ | ಪಸ—ಸರಿಮೆ—ಮಗ | ಗರಿ—
ರಸಸನಿ—ನಿಧ ||

ಧಪಪಮಮಗರಿ * (ರಘುವಂಶ).

ಃ , * ಪಾಪಾ—ಪಾಪಾ | ಪಮಮಾಗಾ—ರಿಮ | ಮಾಗಾ , ರೀ ||
ಃ , * ಜಮ—ದ ಗ್ನಿ | ಜ . . ಗ --ರ್ದ . | . ಖಂ , ಡ ||

ಸಾ, * ಸಸನೀಧಾಪ | ರಿಮಧಾ—ನಿಧ | ಪಮ—ಗಾ, ರಿ ||

ನಾ, * ಜಯರುದ್ರಾದಿ | ವಿ . . —ಸ್ಮಿತ | ಭ . . . , ಂಡ ||

ಸಾ, * ಗಪಸಾನೀ | ಸಾ, ಸಾ | ಸಾನೀ, ಧಾ || ಪಾ, * ಸಾಸಾನೀಧ | ಮಾಧಾ, ನೀ | ಗಾಪಾ, ಸ ನಿ ||

ನಾ, * ಕಮಲಾ . | ಪ್ರಾ, ನೈ | ಯಮಂ, ಡ || ನಾ, * ಗಣಿತಾದ್ಭ | ತ ಶಾ, ಧೈ | ಶ್ರೀ . , ವೆಂ . ||

ಧಪಮಗರಿಸ *

ಕ . ಟಿ . . ಶ * (ರಘುವಂಶ) ||ಚ||

3. ಮುದ್ದುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೧. ರಾಗ—ಹಂಸಪ್ಪನಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಪ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಪ ಗೃ ರಿ ಸ

1. ಗಾ—, ರೀ—ಸ—ಸನಿ | ಸರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||

ವಾ—, ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

2. ಗಾ—ಪಗಾ —ರಿ—ಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||

ವಾ— . ತಾ—ಪಿ—ಗಣ | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ , ||

3. ಗಪಗಗ—ರೀರಿಗ—ರಿರಿಸಾ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವ...ತ...ಪಿ—ಗ.ಣ. | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ,, ||

4. ಗಪ—ನಿಪ—ಗರಿ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವ...ತ...ಪಿ—ಗ.ಣ. | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ,, ||

5. ಗಪನಿಸೆ—ರೀಸನಿ—ಪಗರೀ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವ...ತ...ಪಿ—ಗ.ಣ. | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ,, ||

6. ರೀ—, ಸನಿಪ—ಗರೇ—ಸರಿಸನಿ | ಪರೀನಿ | ರೀ—ಸನಿಸರಿ ||
ವಾ—, ತ...ಪಿ—ಗ.ಣ. | ಪತಿಂಭ | ಜೇ—ಹಂ,, ||

1. , ರೀ—ಗ—ಪಾ—, ನಿ | ಪಗಾರೀ | ಸಾರಿ ||
, ವಾ—ರ—ಣಾ—, ಸ್ಯಂ | ವರಾಪ್ರ | ದಂತ್ರಿ ||

2. , ರೀ—ಗ—ವಾ—ಪನಿಸರಿ | ಗರೇಸನಿ | ವಾಗರಿಸರಿ ||ಪ||
, ವಾ—ರ—ಣಾ—ಸ್ಯಂ... | ವರಪ್ರ. | ದಂತ್ರಿ... ||ಪ||

ಪಾ —, ಗಾ—ರಿ—ಸಾ | ರಿಸ—ನಿಸ | ರಿಗ—ಪಾ || ನೀ —, ಸರೇಸೆ—ನೀ | ಪವಾಗ | ರಿಗರೀ ||
ಭೂ —, ತಾ—ದಿ—ಸಂ | ಸೆ. —ವಿತ | ಚರ—ಣಂ || ಭೂ —, ತಭೌತಿ—ಕ | ಪ್ರಸಂಚ | ಭರಣಂ ||

೨. ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ನಿ₃ ಸ
ಸೆ ನಿ₂ ಪ ಧ₂ ನಿ₂ ಪ ಮ₁ ರಿ₂ ಗ₂ ರಿ₂ ಸ

ರ ಸ ಸ ನಿ —ಸರಿರೀ —ಮರಿವ —ಸಾರಿವ | ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪಾ | ನಿ ಸಾ, ||
ಪ್ರಿ . ಮು . —... ಲಾ—ಧ . . . —ರ ಚ . | . ಕ್ರ . ವಿ ನಾ | ಯಕಾ, ||
ರಿಮಾ —ಪಾಪಾ—ಪಾ , —ಪಮರೀ | ರಿಗಾರಿವ | . . ರಿವನಿವ ||ಪ||
ಮೂ . —ಲ್ಯವ —ರಾ , —ಪ್ರ . ದಾ | . . ಯಕ | ||ಪ||
, ರಿ ಮ —ಪಾ—ಪನಿಪನಿ —ಮಾಪಾ | , ಪಾನಿ ಸ | ರೀ ರಿ ರಿ ||
, ಮು . —ಲ —ಜ್ಞ ನಾ | , ಶೋಕವಿ | ನಾಶಕ ||
ಮರಿಮರಿ —ಸಾರಿವ —ರಿವನೀ—ಪ ನಿ ಪ ನಿ | ಸಾ , ಸ ನಿ | ಪಮರಿಮರಿವ ||ಪ||
ಮು . . . —ಲ್ಯಕ . —... ಎದ—ಮು . . . | ತೀರ , ಪ್ರ . | ದ . . . ಯ ಕ ||ಪ||
ಸರಿವನಿ —ಪಾ —ಪಮರೀ—ಸಾ | ನಿವರಿಮರಿಮಾ | ನಿವಮಪಾನೀ ||
ಸ . ಕ . —ಲೀ —ಕೃ . ತ —ದೀ | ವ ದೀ | ದಿ ವಾ ||
ಪಪ —ಪನಿ—ಮಪ—ಪಪ | ಸಾ ಸ ನಿ | ರೀಸಾ ||
ಶಬ —ರಿ . —ಕೃತ—ಸ . | ವರ್ಜ್ಯಸ್ತು | ಭಾವ ||

ಪಪ—ಪನಿ—ಮಪ—ಪಸ | ಸನಿಸರೇಸ | ರೇ ರಿ ರಿ ||
ಪ್ರಕ—ಟಿ.—ಕೃತ—ವೈ. | ಖರಿ.. ಪ್ರ | ಭಾ. ವ ||

ರೇಗರಿ—ರೇಸಾ—ರೇಸೇನಿ—ಪಾಸೇನಿ | ಪಪಧನಿಪಪಮ | ರೇಗಾರೀಸ ||
ಪರ.—..ಭ—ವ....ಪ್ರಸಿ.. | ಜಗ.. ಜ.. | ಗ್ರಿ.. ವ ||

ಮಮಮಮಾ—ರಿಸಾ—ರೀಮಾ—ಮಪಾಪ | ಮಪಾನೀಮಾಪ | ನಿ ಸನ್ನಿ ನಿ ಸಾ ಸ ||
ವಿ ಕ ಟಿ ತಿ —ಕ್ಷಿತ—ಸ್ವಸ್ವಾ—ಧಿ ಕಾರ | ವಿ ಚಿ ತ್ರಾ ಕಾರ | ಭಕ್ತೋಪಕಾರ ||

ಪನಿಸಾ—ರಿ ಗ ರೇ—ಸರಿ ಸೇನಿ—ನಿ ಪನಿ ಸ | ಪ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಸಾ | ನಿಪಪಮರಿಗರಿಸ ||
ಅಕಳಂ — ಕವಿಭಾ —ಸ್ವರವಿ . —ಘೈ. ಶ್ವರ | ಹರಗುರುಗುಹನೋ | ದರಲಿಂಬಿಂ . ದರ ||

|| ಶ್ರೀಮೂಲಾ ||

೩. ರಾಗ—ನಾಟ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಸ
ಸ ನಿ ಸ ಮ ರಿ ಸ

1. ಸಾ—ಸ ಗಾ—, ಮಾ—, ಪನಿ | ಪಾ, ಮ | ಗಾಮ ಗ ಸ ನಿ ||
ಸ್ವಾ—ಮಿನಾ—, ಥಾ —, ಪರಿ | ಪಾ, ಲ | ಯಾಶು . ಮಂ ||

2.

18

ಸಾ-ನಿ-ಸ-ಗ-ಗ-ಮಾ, | ಪನಿಪನಿಪಾ | ಸೆನಿಪಮ-ರಿ-ನ-ನಿ ||ಪ||
 ಸ್ಯಾ-ಮಿನ-...-ಥ, | ಪರಿಪ.ಲ | ಯ..ಕು-ಮ...ಂ ||ಪ||

ನಿ-ನಿ-ಫ-ನಿ-ನಿ-ಸಾ, ಗಮ | ಪಾಪಪಸಪನಿ | ಪನಿಪಪಮರಿಪನಿ ||ಅ||ಪ||
 ಸ್ಯು-ಪುಕ-...-ಶ-ವ, | ಲ್ಲೀಚಗುರುಗುಹ | ದಿ.ವಸೆ.ನಿ.ಶ ||ಅ||ಪ||

ಪಾ-ಮಪ-ಮಗ-ಸಾ | ಸಪನಿಪ | ಸಮಗಸ || ನೀ-ಪ-ನಿ-ನಿ-ಸ-ಸಾ | ಸಮಗಮ | ಪನಿಮಪ ||
 ಕಾ-ಮಪ-ನ-ಕ-ಭಾ | ರತಿ..ಶ | ಸ.ನೃತ || ಕಾ-ರ್ತಿಕೆ-ಯ-ನಾ | ರದ.ಡಿ | ಭ.ವಿತ ||
 ಗಾ-ಮಪ-ನಿ-ನಿ-ಸಾ | ಸಸಾಸ | ಗಸಸಾಸ || ಸೆರೆ-ರೆ-ಸೆ-ಸನಿ-ಪಾ | ನಿನಿಪಮ | ರಿಮರಿಸ ||
 ವಾ-ಮದೆ-ವ-ಪಾ | ವರ್ತೀಸು | ಕು.ಮಾರ || ವರಿ-ಜ-ಸ್ಯ-ಸಂ | ಮೊ.ಹಿತ | .ಕ.ರೆ ||

ಸಾಸಗಾ-ಗಸಗ-ಗಮಗಮ-ಪಪಪಪ | ಮಾಮವಾನಿನೀ | ಸಾಸಾಸಪಸಪ ||
 ಕಾಮಿತಾ-ರ್ಥವಿತ-ರಣನಿಪು-ಣತರಣ | ಕಾಮ್ಯನಾಟಕಾ | ಲಂಕಾರಭರಣ ||

ಸಾಸಪ-ಗಾಸಪ-ಗಸನಿ-ಸೆ-ನಿಪಮಪ | ಪಾಸಪನಿಪನಿ | ಸಾನಿನಿಪಮರಿಸ ||ಚರಣ||
 ಭೂಮಿಜ-ಲಾಗ್ನಿವ-...ಯುಗ-ನಕರಣ | ಬೋಧರು.ಪನಿ | ತ್ಯಾನ.ಂದಕರಣ ||ಚರಣ||

೪. ರಾಗ—ಕಾಂಭೋಜಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಸ
ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧೃ ಸ

1. ಧಾ | ಸಾ , ರೀ || ಗಾಮಗ | ರೀ ಸ ಸ || ಪಧಾ | ಸಾಸ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಸನಿನಿಧಃ ||
ಪ್ರೀ | ಸು , ಬ್ರಂ || ಹೃ.. | ಕ್ಯಾಯನ || ಮ . | ಸ್ತೀ. , ನ || ಮಾ , | . ಸ್ತೀ..... ||
2. ಧಾರಿಸ | ಸಾ ರಿ ಸ ರೀ || ಗಗಮಗ | ಗರಿ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ || ನಿಃಪಧ | ಸಾಸ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಧಸಾನಿಧಃ ||
ಪ್ರೀ.. | ಸು.. ಬ್ರಂ || ಹ... | ಣ್ಯ.....ಯನ || ಮ.. | ಸ್ತೀ. , ನ || ಮಾ , | . ಸ್ತೀ..... ||
3. ಧಾ | ಸಾ , ರೀ || ಪಮಗಾಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾನ್ಯಪ || ಧಾ | ಸಾ , ರಿ || ಸಾ , | ಸಸನಿನಿಧಃ ||
ಪ್ರೀ | ಸು , ಬ್ರಂ || ಹ.. ಕ್ಯಾ.....ಯನ || ಮ | ಸ್ತೀ , ನ || ಮ , | . ಸ್ತೀ..... ||
4. ಧಾರಿಸ | ಸಾರಿಸರೀ || ಸರಿಗಮಪಧಸಾ , | , ಸ ನಿ ಧ ಪ—ಪಧಪಮಗರಿವನ್ಯಪ ||
ಪ್ರೀ.. | ಸು... ಬ್ರಂ || ಹ....., | , ಣ್ಯ... —.....ಯ.....ನ ||
- ಧಾ | ಸಾ , ಗರಿ || ಸಾರಿಗರೀಗಮ | ಗಾರೀಪನಿನಿಧಪ ||
ಮ | ಸ್ತೀ , ನ. || ಮ..... | ... ಸ್ತೀ..... ||
5. ಧಾ | ಸಾ ರೀ || ಧಾಧಾಪಾ , | ಪಮ ಗ ರಿ ಸ || ನಿಃಪಧ—ಸಾಸಾ ||
ಪ್ರೀ | ಸುಬ್ರಂ || ಹೃ.. , | ಣ್ಯ.....ಯ || ನ. ಮ—ಸ್ತೀ . ||

ಮಾಮಗರಿಗ | ಮಾಗಾ—ಮಗರಿಸ || ಪಾಮ ಧಾ | ಪನೀ, ಧಪಾಮ ||
ನಮ... | ಸ್ತೀ. —ಮನಸಿಜ || ಕೋಟಿಕೋ | ಟಿಲಾ, ವಣ್ಣಾಯ ||

ಗರಿಗ | ಸಾನಿನಿಧಪ || { (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) || ಪ ||
ದಿ. ನಶ | ರಣ್ಯ...ಯ || }

ಮಾ | ಮಗಮಪಾಪ || ಧಪಮ | ಪಗಮ || ಪಾಧನೀ | ಧಾಪಾಮಗ ||
ಭೂ | ಸುರ...ದಿ || ಸಮ. | ಸ್ತಜನ || ಪೂ... | ಜಿತಾ. ಬ್ಬ ||
ಗಮ | ಪಾಪಾ || ಧಾ | ನಿಧಪಪ || ಮಗ | ಗಾರಿಸ || ಪಾ | ಮಗಾಮ ||
ಚರ | ಣಾಯ || ವಾ | ಸುಕಿತ. || ಕ್ಷಕ | . ದಿಸ || ಪ | ಸ್ವರೂಪ ||

ನಿಧ | ಪಧನೀನಿಧ || ಸಾ | ಸನಿನಿಧ || ಧಸ | ರಿಗಾಗೆ ||
ಧರ | ಣ...ಯ || ವಾ | ಸವ...ದಿ || ಸಕ | ಲದೇವ ||

ಗಮಾ | ಗರೀಸ || ಸನಿಪಧ | ಸಧಸಾಸ || ಧಾ | ಸರಿಸಾ ||
ವ.ಂ | ದಿತಾಯ || ವ...ರೆ...ಣ್ಣಾಯ || ದಾ | ಸಜನಾ ||

ಸಾ | ನಿಧಪ || ಗಮ | ಪಧಪಾ || ಪಮಗರಿ | ಸನಿನಿಧಪ || { (ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ) || ಪ ||
ಭೀ | ಪ್ಪ. ಪ್ರದ || ದ. | ಕ್ಷತರಾ || ಗ್ರ...ಗ...ಣ್ಯ...ಯ || }

ಸಾ | ರಿಮಗಾ || ಪಮ | ಮಧಾಪ || ಪಮ | ಗಾ ರಿ ಸ || ಪಾ , | ಧಾಸಾ ||
 ತಾ | ರಕಸಿಂ || ಹಮು | ಖಶೂರ || ಪ . | ದ್ಯಾಸುರ || ಸಂ , | ಹರ್ಮೀ ||
 ಧಾ | ಧಾ—ಧಪ || ಪಮ | ಮ—ಪಾಧನಿಧಪ || ಧಾ | ಧನಿಧಪಸಾಮ || ಗಪ | ಮಾ , ||
 ತಾ | ಪ —ತ್ರಯ || ಹರ | ಣ—ನಿ . ಣ || ತ | ತ್ವಿಂ . ಪದೇಶ || ಕ . | ತ್ರೇ , ||
 ಸಾ | , ಮಗಮ || ಪಧ | ನಿಧಾಪ || , ಪಧ | ಧಾ ಸಾ ಸಾ || ಸರಿ | ಸನಿಧಾಪ ||
 ಧೀ | , ರನುತ || ಗುರು | ಗುಹಾಯ || , ಅ . | ಜ್ಞಾನಧ್ಯಾಂ || ತಸ | ವಿ . ತ್ರಿ . ||
 ಧಧ | ಗರೀ , || ಸಾ | ಸನಿಧಾಪ || ಮಮ | ಪಧಸಾಪ || ಪಮ | ಗರಿಸಾ , ||
 ವಿಜ | ಯವ , || ಲ್ಲೀ | ಭ . ತ್ರಿ . || ಶ . | ಕ್ತ್ಯ . ಯುಧ || ಧ . | ತ್ರೇ . , ||
 ರೀಸಾ | ಸನಿಧಪಧಾಸಾ || ಸಾಮಗಾ | ಮಪನಿಧಮಪಾ || ಪಾ , ಧನಿಧ | ಪಧರಿ ಸಾ ಸಾ ||
 ಧೀರಾ | ಯನತವಿಧಾತ್ರಿ || ದೇವರಾ | ಜಜ . ಮ . ತ್ರಿ || ಭೂ , ರ . ದಿ | ಭುವನಭೋಕ್ತೃ ||
 ಪಾ , ಧಪಾ , | , ಮಗರಿ ಸನಿಧಪ || } ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಯ || ಚ ||
 ಭೋ , ಗವೋ , | , ಕ್ಷ . ಪ್ರದ . ತ್ರಿ . || }

ಗಾ, ಮ—ಗ ಗ ರೀ—ಸಾರಿಗ—ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ಫಾಫ—ಧಾಧ—ಸಾ | ಸ—ರೀ ರಿ—ಗಾಗ ||
 ಗಾ, . —ಯೆ . . —ಗೇ . . —ಯೆ . | ಯಾಹಿ—ಕಾಹಿ—ಯೇ | ಹಿ—ದೇಹಿ—ಪಾಹಿ ||
 ಮಾ, ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ ; —ಸನಿಧಫ | ಧಾ ; —ಸಾ ; | ; —; , ರಿ ||
 ಮಾ, . — —ಯೇ ; —ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ; —ಹೀ ; | ; —; , ಉ ||
 ಪಾ ; —ರೀ ; —ಗಮಗರಿ—ಸಾ , ಸ | ಧಫಫಾಸ—ಧಫಫಾ | ಸ —ಫಫಾಸ—ರಿ ಗ ||
 ಪಾ ; —ಯೇ ; —ಪೆ . . . —ಯೇ, ಸ | ರಸಕಾಯೆ—ರಸ ಕಾ | ಯೆ—ಸಕಾಯೆ—ಅಯೆ ||
 ಮಾ, ಗ—ರಿಗಮಗ—ರಿಸಾ , ; —ಸನಿಧಫ | ಧಾ ; —ಸಾ ; | ; —; ; ಪ ಪ ||
 ಮಾ, . — —ಯೆ ; —ತ್ವಂ . . . | ಯಾ ; —ಹೀ ; | ; —; ; ಸಮು ||
 ಧಾನೀನಿಧಧಾ—ಸಾ ; ಧ ಸ—ರಿಮಾ, —ಗರೇ , | ಸ ನೀ—ನಿಧಾ—ಧಪಾ | ಧಪಮ —
 ದಾ —ಯೆ ; ಗುರು—ಹೊ . , —ದಯೆ , | ಸುಧಾ—ತರಂ—ಗಿ ಣೆ | ಅಂ. ತ —
 ಗ ಸ ರಿ ಗ ||
 ರಂ. ಗಿ ಣೆ || (ಮಾಯೆ).

೬. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ್ಯ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿೃ ಸ
 ಸ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗ್ಯ ರಿೃ ಸ

1. ಸನ್ನಿಗಾರೀ—ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁— | ಪಾ,, —ನಿನಿಧ್ಯಪ— | ಮಪಪಮಗಾ—ರೀಗರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ — | ಪಾ,, —ಲ.ಯ. — | ..ಶು.. —ಮಾ..ಅಂ ||
2. ಸನ್ನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁— | ಪಾ,, —ನಿನಿಧ್ಯಪ | ಮಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗಾ—ರೀಗರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲಾ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ — | ಪಾ,, —ಲ.ಯ. | ... —ಶು.. —ಮಾ..ಅಂ ||
3. ಸನ್ನಿಗಾರೀ —ರಿಗಮಾ—ಪಾ, ನಿಧಾ₁ | ಪಾಧ್ಯನಿಸಿನಿ—ಧಾ₁ಪಾ | ಮಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗಾ—ರೀಗರಿ ಸಾ ||
 ಬಾ..ಲಾ—ಗೊ..—ಪಾ, .ಲ | ಪಾ, —ಲಾಯಾ | ... —ಶು.. —ಮಾ..ಅಂ ||
1. ಸಾನೀಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಗರಿಸ | ರೀ, ಗಮಪಧ್ಯಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ರೀ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ.. —ತ್ಸಲಕೃ... | ಪಾ, —ಜ.ಲ. | ಧೇವಿ , ವಿ —ಹರಿ ||
2. ಸಾನೀಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಾ—ನಿಧಾ₁, ಪಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ಗರಿಪ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ.. —ತ್ಸಲಾಕೃ... | ಪ... —... , ಜ.ಲ. | ಧೇ . , —ಹರಿ ||
3. ಸಾರಿನಿಧ್ಯಾ—ಸನ್ನಿಸಾ—ರೀಗರಿಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಧ್ಯನಿಸಾ—ಸನ್ನಿಧ್ಯಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ, ಗರಿಪ—ಸರಿ ||
 ಭ . ಕ್ತ —ವ.. —ತ್ಸಲಾಕೃ... | ಪ..... —... —ಜ.ಲ. | ಧೇವಿ , —ಹರಿ ||

4. ಸಾರಿನಿಧ್ಯಾ—ಸನಿಸಾ—ರೀಗರಿಸ | ರಿಗಮಪಧ್ಯನಿಸೆರೆ—ಸನಿಧ್ಯಪ—ಮಗಮಪ | ಮಗಾ,
ಭ... ಕ್ತ—ವ...—ತ್ವಲಾಕ್ಯ... | ಪ.....—ಜ. ಲ. | ಧೇ ಏ,
ಗರಿರಿಸ || ರಿಗಮಗಾರಿಸಾ || ಪ||
.... || || ಪ||
1. ನೀ, ನೀ—ಧ್ಯನಿಸೆನಿಧ್ಯಾಪಾ—ಧ್ಯಮ | ಪಾ,, ಧ್ಯಾ—ನೀ |, ರೀ—ಸನಿಸಾ ||
ನೀ,, ಲ—ನಿ... ರ ದ—ಶ . | ರೀ,, ರ —ಧೀ |, ರ —ತ. ರ ||
2. ನೀ, ನೀ—ಧ್ಯನಿಸೆನಿಧ್ಯಾಪಾ—ಧ್ಯಮ | ಪಾ,, ಧ್ಯಾ—ನೀ |, ರೀ—ಸನಿಸಾ ||
ನೀ,, ಲ—ನಿ... ರ ದ—ಶ . | ರೀ,, ರ —ಧೀ |, ರ —ತ. ರ ||
3. ನೀ, ನೀ—ಧ್ಯನಿ—ಸಾರಿಸೆ—ನಿಧ್ಯಪಾ—ಧ್ಯಮ | ಪಾ,, ಧ್ಯಾ—ನೀ | ಸಾನಿಸೆರೆ—ಸನಿಸಾ ||
ನೀ,, ಲ—ನಿ...—ಈ...—ರ . ದ—ಶ . | ರೀ,, ರ —ಧೀ | ಈರ...—ತ. ರ ||
- ಸನಿಗಾರಿ—ನೀಸಾನಿಸೆರೆ—ರೆಸನೀ—ಧ್ಯಾಪಾ | ಧ್ಯಾಮಾ—ಪಾಧ್ಯಾ | ನೀಸಾನಿಸಾ,— ||
ನಿ. ರಂಜ—ಕ. ರ... —ನಿ...—ರು ಪ | ಮಾ. —ನಂ. | ದಾ ಕ ರ,— ||
- ನೀ,, ರೀಸನಿಧ್ಯಾಪ—ಧ್ಯಮಪ—ಧ್ಯಧ್ಯನಿನಿ | ಸಾ,—ಸಾ,— | ಸನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸಾ ||
ಲೀ,, ಲಯ . ಗೋಪ—ವೇ, ಪ—ಧರಮುರ | ಲೀ,—ಈ,— | ಈ ||

ನೀ, ರಿ ಸೆ ನಿ ಧಾ ಪ—ಧಮಪ—ಧನಿಸರಿ | ಗಾರಿಸೆ—ನೀಧಪ— | ಮಪಮನಿಧಾಪಾ—ಮಗರಿಸ ||ಅ||ಪ||
ಲೀ, ಲಯ. ಗೋಪ—ವೇ. ಪ—ಧರಮುರ | ಲೀಧರ—ಶ್ರೀಧರ — | ದ . . . ನೋ. —ದರವರ ||ಅ||ಪ||

ರೀ ನೀ ಸಾ , —ರೀಗಾಗಾರೀ— | ಸಾರಿನಿಧ್ಯಾ—ಸನಿ | ಗಾರಿ—ಸಾರಿಸ— |
ಚಾ. ಣಾ , —ರ ಮ . ಲ್ಲ — | ಹ ರ . ಣ —ನಿ . | ಪುಣ—ತ ರ . — |

ಗಾರೀಗಾ—ಮಾಪಾಧಾ—ಪಾಪಾ | ಪಾ, ಮ—ನೀನೀ— | ಧ್ಯಾನಿ—ಧ್ಯಾಪಾ— ||
ಚ ರ ಣ—ನಿ ಹ ತ —ಶ ಕ | ಟಾ , . —ಸು ರ — | ಮುರ . —ಹ ರ — ||

ಮಾ , ಪಾ , ಧಾ—ಪಮ—ಪಧಪಾ | ಪಮ—ನಿಧನೀ—ನೀ | ನಿಧ್ಯ—ಸನಿಧಾಪಾ—||
ಮಾ , ಣಿ , ಕ್ಯ —ಮ . —ಕು . ಟಿ | ಹ . — . . ರ —ವ | ಲ . —ಯ . ಧಾರಾ—||

ಪಧ್ಯಪಧ್ಯ—ನಿನಿಸಾ—ನಿಸರಿ—ರಿಸ್ನೇಧಾಪಾ— | ಸಾ, ನಿ—ನಿಧಪಮ— | ಪಾಧ್ಯಾ—ನೀಸಾ—||
ಮ . . . —ಶ್ವ . . —ಭ . . —ಕು . . .ಂಭ — | ಭೀ, . —ದ . ನ . — | ಪ ಟು —ತ ರ — ||

ರೀನೀಧ್ಯಾನೀಸಾ, , —ಗಾರೀ— | ರೀಸಾ—ಧ್ಯಾನೀ— | ಸಾರಿಸ್ನೇ—ಧ್ಯಾಪಾ—||
ವಾ ಣಿ ಈ ಶಾ . , , —ರ್ದಿ ತ — | ಪೀಈ—ತಾಂ . — | ಬರ . . —ಧ ರ — ||

ಮಪಧಪ—ಪಮಗಾರೀ—ಗ ರಿ ಗ ಸ—ಗ ರಿ ಗ—ಮಾ | ಪಾ—ಧ್ಯಾನಿಪಮಾ—ಪಾ | ಧ್ಯಾನೀಸಾ, , ||
ವೈ . . . — . . ಈ ಜ —ಯ . . —ಂತಿ . . . —ವ | ನ —ಮಾ . . . —ಲಾ | . ಧ ರ , ||

ಸಾಪಾಧ್ಯಾ—ನೀ, ಸಾ—ರಂಗಮಾ | ಸಾ—ಮಾ, ಗರಿ | ಸಾ, ಗಾರೀ— ||
 ಆ . ಣ —ವಾ, ದಿ —ವಿ . ಜ | ಯ—ಮಾ, ನ . | ಸಾ, ಗ ರ — ||

ಸಾನೀರೀ—ಧ್ಯರೀ, ಸಾ, | ನೀರೆನೀಧ್ಯಪಾ— | ಮಪಸಮಗಾರೀಸಾ ||
 ಅ ಪ ಹ —ತ . ಕಂ, ಸಾ, | ಸು ರ . . ನ ತ — | ಭು . . . ಸು ರ ||

ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ್ಯಪಾಮಗಮ— | ಪಾ, , ವಾ, , — | ಮಪಧ್ಯಪ—ಪಮಗರಿ—ರೀಪರಿಸಾ ||
 ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ದ್ರೋಧನಾದಿಹರ — | ರೀ, ಈ, , — | . . . —ಈ . . ಈ ||

ಸಾ ಗ ರೀ ಗ—ಮಾನೀಧ್ಯಪಾಮಗಮ | ಪ ಧ್ಯ ಪ—ಮಗಮಾಮ— | ಸಾರೀ—ಗಮಪಧ್ಯ ||
 ದ್ರೋಣಕರ್ಣ—ದುರ್ದ್ರೋಧನಾದಿಹರ | ದ್ರೌಲುಪ—ದಿ . ಮಾ ನ — | ಸಂ ರ —ಕ್ಷಣಕರ ||

ಸನಿಸಿರಿ—ಗಾ ರಿ ಸ—ನಿ ರಿ ರಿ ಸ—ನಿಧನಿಸ | ಸಸಸಾರೀ, ಸಸಾ, — | ಸನಿಧ್ಯಪ—ಧ್ಯನಿಸಾ ||
 ವೈ . ಣಿಕ—ಗಾಯಕ—ಗುರುಗುಹ—ನುತಪುರ | ರಿ . ಈ, ಇಈ, , — | . . . —ಈ ||

” | ನೀರೆನೀಧ್ಯ—ಪಾ | ಸನಿ—ಪಧ್ಯಾ—ಮ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ||ಚ||

” | ವೈರಿವಿಸುತ —ಗೊ | ಪಿಣ—ಕ ಅ —ಮ . ನೋಹರ ||ಚ||

೭. ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ
ಪ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಪ

ಸಾರಿಸಿನೀಧಾಪಾ | ಮಗರೀಮಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸಿನಿಧರಾ | ನಿಸರಿಮಗಾರೀಮಪನಿ || ಪ ||
ನೀ. ಲ. ಕಂಠಂ | . . . ಭ. ಜೇ. | ಹಂಪ. ತ. ತಂ | ನೀರಜ. ಸ. ನಾದಿನುತಂ || ಪ ||

ನೀಧಪಮಗರಿ | ಮಾಪನಿಧಪ | ಮಾಪನಿನಿಪ |
ಬಾಲಕುಚಾಂ.. | ಬಾಸಹಿತಂ | ಬಾಲಚಂದ್ರ. | ಸೇ.. ವಿತಂ |

ನೀ ಸರಿ ಗರಿ | ಗರಿಸಿನಿಧಪಾ | ಸರಿಸಾನಿಧಪಪ | ಮಗರಿಮಪನಿ || ಅ || ಪ ||
ಶೀಲಗುರುಗುಹ | ಪೂಜಿತಂ . . . | ಶ್ರಿ.. ಕದಂಬ. | ವನನಾಥಂ.. || ಅ || ಪ ||

, ರೀ ರೀ —ರಿಪ | ಪಮ—ಗರಿಗರಿ | ಗಾರೀಪಸ | ರಿಸಸಾನಿಧ |
, ಅಕ್ಷಯ—ರೂ | . ಪ —ಖಂಡ | ಕಾವೇರಿ. | ತಿ. ರೋಪತ್ತ |

ಪ ನಿ ಸ ರೀ ರಿ | ರಿಮಮಪನಿಧ | ಧಪಮಗರಿಮ | ಗಾರಿಮಗಸ |
ರ . ಭಿಮುಖಂ | ಪಂಚಮುಖಂ | ರ . ಕ್ಷಿತಭ . | ಕ್ಷಪ್ರಮುಖಂ |

, ಮಮಾಗಸ | ರಿಮಪಮಪಾ | , ಮ ಪ ನಿಧಧಪ | ನಿಸಾನಿಸರಿ |
, ನಕ್ಷತ್ರೇ . | ಶ ಶೇ ಖ ರಂ | , ನಾಮರೂಪ.. | ವಿಚಿತ್ರತರಂ |

, ನಿ ಸಾ ರಿ ರಿ | ಮು ಗಿ ರಿ ಸಾ ಸ | ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ | ಮು ಗ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ಸ || ಚರಣ ||
 , ದ ಕ್ಷ ಕ ರ | ಏವಾ . ಶ್ವ ರಂ ಕೇ | ದಾರ ಗಾ . ಳ | ಪ್ರಿ ಯ ಕ . ರಂ . || ಚರಣ ||

ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವ ರ—ರಿಮಗಗಾಸ—ರಿಮಮಪಾ | ಮಾಪಪನೀಧಪ—ನಿ ಸಾ |
 ದಕ್ಕಿಣಕಾಶಿ—.. ಪುರಂ . | ದಂಡಿತಕಾಮು . —ತ್ರಿ ಪುರಂ |

ರ ರೇ ರಿ —ಮುಗಗರಿ—ರಿಪಸಾ | ಸಸಾನಿಧಪಮಗರಿಮಪನಿ ||
 ದಕ್ಷಾಧ್ವ—ರ ಹ ರಂ—ಹರಂ . | ದಯಾಕರಂಕಮುಲಕರಂ || ನೀಲಕಂಠಂ ||

೮. ರಾಗ—ಆರಭಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವ ರಗಳು—ಸ ರಿ₂ ಮ₁ ಪ ಧ₂ ಸೆ
 ಸೆ ನಿ₃ ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ

ಪಾ—ಮಪಮಗ—ರಿ ಸ | ರೀ—ಸ ರಿ ಸ ನಿ—ಧಾರಿಸ | ರೀ—ರೀ—ಮಗರಿಸ | ರಿ ಸ—ರಿಮ—ರಿಮ |
 ಶ್ರೀ—ಸ ಅ ರ ಅ—ಅಸ್ವ | ತೀ—ನಅನೊಂ—ಓಸ್ತುಲು | ತೀ—ಏ —ವರದೊ | ಎನ—ಎ ಎ—ಎನ |
 ಪಾ—ಪ—ಮಪಮಗರಿಸ | ರೀ—ಮ ಗ ರಿ ಸ—ಸ ನಿ ಧಾ | ರೀರೀ—ಧಧ | ಪಾಮ—ಮಗರಿಸರಿಮ ||
 ಶ್ರೀ—ಸ—ರಅಅಸ್ವಅ | ತೀ—ನಅನೊಂ—ಓಸ್ತುಲು | ತೀಎ—ಪರ | ದೇವ—ತೀಎಎಎಎ || ಶ್ರೀ||ಪ||

ರೀಸರಿ—ಮಗ | ರೀ—ಪಮಗರಿ | ಮಪಧರಿಸಾ | ಧಪಮಗರಿಮ || ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||
 ಶ್ರೀಪತಿ—ಗೌಲು | ರೀ—ಪತಿಗುರು | ಗುಹವಿನುತೇ | ವಿಧಿಯುವತೆ || ಶ್ರೀ||ಅ||ಪ||
 ಸನಿಧಾ—ಧಿಸಾರಿ | ರಿಮ—ಮಗರಿಸ | ರಿರಿಮ—ಮಗರೀ | ರಿಮಪಧಪಾ ||
 ವತಿಸಾ—ನೌತ್ರ | ಯವಿ—ವಅರ್ಜಿತ | ವರಮುನಿ—ಭಅತಿ | ವಿತಮುಲುತೇ ||
 ಧಾಸಸಾರಿ—ರೀಮಗರೀ—ಸರಿಸಾ | ಧರಿಸಾ—ಸನಿಧಾ | ಧಧಪಾ | ಮಪಧಪ—ಮಗರಿಸರೀ—ಸರಿ |
 ವಾಸವಾದ್ಯ—ಖಿಲಾನೀ—ರಜರಾ | ನತರಾ—ವಜತತಿ | ರತಣಾ | ಬತಿಯಂ—ಕಿಣಣತೇ || ಧರ |
 ಸಾಸಧಸ—ರಿರೀ—ಮಗರೀ | ವಾಮಪ—ಧಧಪಾ—ಧರಿಸಾ |
 ಹಾಸಯುತ—ಮುಖಾಂ—ಭೋರುಹೇ | ಅದ್ಭುತ—ಚರಣಾಂ—ಭೋರುಹೇ |
 ರೀಮಗರಿ—ರೀಸಾನಿಧರಿ | ಪನಿಧಾ—ಪಮಗರಿ—ಸರಿಮ || ವಾ||ಚ||
 ಸಂಸಾರ—ಭೀತ್ಯಾಪಹೇ | ಸಕಲಮಂ—ತ್ರಾಪ್ತರ—ಗುಪೇ || ಶ್ರೀ||ಚ||

F. ರಾಗ—ಕುರಂಜಿ—ಝಂಜಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸನ್ನಿ ಸನ್ನಿ ಗ್ಗ ಮ್ನ ಪಧ್ವ
 ಧ್ವ ಪ ಮ್ನ ಗ್ಗ ರ್ನ ಸನ್ನಿ ಸ

ರೀಗಾಮಮಗಾರಿ | ರಿಸರಿಸನ್ನಿ | ಸಾಸನ್ನಿನಿನಿಸರಿಗರಿ | ರಿಗಗರಿ ||
 ಶ್ರೀವೇಣುಗೋ... | ಪ...ಲ | ಶ್ರೀರು...ಕೈಣಿ...ಈ | ಲೋ...ಲ ||
 ಗಾಮಪಾಪಮಗ | ಗರಿ ಸನ್ನಿ ಸ || ನಿಘಾಪಗಮಗಾರಿಸ | ಮಗರಿಸರಿಗ || ರೀಗಾಮ || ಪ ||
 ದೇವನಾಯ . ಕ | ಶ್ರಿಯಂ... || ದಿ. ಹೀ. ದಿ. ಏ. ಹೀ. | ಮಧುಮುರಹರ || ಶ್ರೀವೇಣು || ಪ ||
 ಸಾಪಮಾಗಮ | ಪಾಧಪಾ || ಗಾಮಪಮಗಾ | ರೀಸರಿಗಮಾಗಾ ||
 ದೇವಕೀಸುಕು | ವಾ...ರ || ದೀನಜನಮಂ | ದಾ...ರ ||
 ಗಾಮಾಧಪಾ | ಮಗರಿಸನ್ನಿ || ಸರಿಗಾರಿಗಮಾಪ | ಧಪಮಗರಿಸ || ರಿಗಾಮ || ಪ ||
 ಗೋವರ್ಧನೋ | ದ್ವಾ...ರ || ಗೋಪ . ಯುವತೀ . | ಜಾ...ರ. || ಶ್ರೀವೇಣು || ಪ ||
 ಸಾಸಸಾಸನ್ನಿನಿ | ನೀ—ಸ || ನಿಪರೀರಿಗಮಗ | ಗರಿ ಸ —ನ್ನಿ ||
 ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿ | ಸೋ—ಮ || ಗೋವಿಂದನ . ತ . | ಭಾ... —ಮ ||
 ಗಮಪಾಮಗರಿ | ಮಗರಿಸನ್ನಿ || , ಸಮಗಗಾರಿಸರಿಗ | ರೀ —ಸಾ ||
 ಶ್ರೀ . ಕುರಂಜಿತ | ಕಾ...ಮ... || , ಶ್ರೀತಸ...ತ್ಯ . ಭಾ | ಮಾ — . ||
 ಸಾಮಗಮಪಧ | ಪಾ —ಪ || ಗಮಪಾಮಗರಿ | ಸರಿಗರಿ ||
 ಕೋಕನದಪದ | ಸೋ—ಮ || ಗುರುಗುಹಾ . ಹಿ . ತ | ಶ್ಯಾ . ಮ ||

ಗಮಪಮಮಾಗ | ರಿ ಸ — ನೀ || ಸರಿಗಾರಿಗಮಾಗಮಸ | ಗ ರಿ — ಸ ||
ಶ್ರೀ ಕ ರ ತ ಪಾ . | ಹೋ — ಮ || ಶ್ರೀ . . ಜ . ಯಂತೀ . | ನಾ . — ಮ ||

ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಸಾ ನಿ ಸಾ ಮ ಗ | ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ ||
ಪ್ರಾ ಕಟ್ಟಿ ರಣ . ಭೀಮಪಾಲಿತ | . ಜುಫನಭೀಮ ||

ಮಾಸಧಪಮಮಾಗಾರಿಗಮ | ಗ ರಿ ಸ ಸ ನೀ ||
ಪಾಕರಿವುನುತರಾಮಭಕ್ತಯೋ | ಗ . ಕ್ಷೇಮ . || ಶ್ರೀವೇಣು||ಚರಣ||

೧೦. ರಾಗ—ಅಸಾವೇರಿ—ಮುಕ್ತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ₁ ಮ₁ ಪ ಧ₁ ಸ
ಸ ನಿ₂ ಸ ಪ ಧ₁ ಮ₁ ಪ ರಿ₁ ಗಾ₂ ರಿ₁ ಸ

ರಿಮಪಾ | ಧಪ | ಮಗರಿಸ || ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ | ಪಮಗರಿಸ ||
ಚಂದ್ರಂ | ಭಜ | ಮಾನಸ || ಸಾಧುಹೃ | ದಯ | ಸ ದೃ ಶಂ || ಚಂದ್ರಂ||ಪಲ್ಲವಿ||

ಸಾ ಧ ಪ | ಧಮಪ | ಧಧಸಾ || ರಿಮಮಾ | ಗ ರಿ | ರಿ ಸೆನಿಸಾ ||
ಇಂದ್ರಾ . | ದಿಲೋ | . ಕಪಾ || ಲೇ ಡಿತ | ತಾ . | ರೇ . ಶಂ ||

ಸರಿಗರಿಸನಿರಿ | ಸೆನಿನಿಸಿ | ಪಧಧಪಧಧಸೆಸಿ || ಗರಿಸಸಾಹಧಾ | ಮಪಾಮ | ಗರಿವಧಧಸ ||
ಇಂದುಂಶೋಡಶ | ಕಳಾಧ | ರಂ ನಿ ಶಾ ಕ ರಂ || ಇಂದಿರಾಸಹೋ | ದ ರು ನಿ | ಶಾಕರಮನಿಶಂ || ಚಂದ್ರಂ||ಅ||ಪ||

ಸಾನಿಸ | ಪಾ | ಧಪಮಪಮ || ಮಪಗಮಪ | ಧಪ | ಮಗರಿಸ ||
 ಶಂಕರ | ಮೌ | ಳವಿಭೂ . || ಪಣಂಶೀ | . ತ | ಕಿರಣಂ ||
 ಸನಿಸಾ | ರಿಸ | ನಿಸರಿಸ | ಸರಿಸರಿಮ | ಧಪ | ಮಧಮಪಾ ||
 ಚತುರ್ಚು | ಜಂ | ಮದನ . | ಚ್ಚ . . ತ್ರಂ | ಕ್ಷಪಾ | . ಕ . ರಂ ||
 ಧಪಮಪಧ | ಪಧ | ಸಿಸಸಾ | ಧಸಾರಿ | ಗರೀಸ | ಸಧಸಾ ||
 ವೆಂ . . ಕಟೀ | . ಶ | ನಯನಂ | ವಿರಾಣ್ಣು | ನೋ | ಜನನಂ ||
 ಪಧಾರಿ | ಸರಿ | ರಿಸಿಸನಿಸಾ || ಮಮಧಧ | ಧಪ | ಗರಿಸಸ ||
 ವಿಧುಂಕು | ಮುದ | ಮಿ . . ತ್ರಂ || ವಿಧಿಗುರು | ಗುಹ | ವ . ಕ್ತಂಶ ||
 ರಿಗಾರಿರಿಸಧ | ಸಾನಿಸ | ಸಾಧಧಸರಿ | ಸರೀಮಮಾಪಾ | ಧಪಧ | ಮಪಾಧಸಾಸಾ ||
 ಶಾಂಕಂಗೀಷ್ಟತಿ | ಶಾಪಾ | ನುಗ್ರಹವಾತ್ರಂ | ಶರಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ | ಧವಳ | ಪ್ರಕಾಶಗಾತ್ರಂ ||
 ಪಾಧಸಸಾಸಾ | ರಿಗಾರಿ | ಸಿಸರಿಸಾಸಾ |
 ಕಂಕಣಕೇಯೂ | ರಹಾರ | ಮಕುಟಾದಿಧರಂ |
 ಗಾ ರಿ ಸಿನಿಸರಿಸ | ಪಧಮಪ | ಪಮಮಗರಿಸ ||
 ಪಂಕಜರಿಪುಂರೋ | ಹಿ . ಣೀ | ಪ್ರಿಯಕರಚತುರಂ || ಚಂದ್ರ || ಚರಣ ||

4. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಹಾಗೆ-ಖರಹರಪ್ರಿಯ-ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗ ಮ, ಪ ಧ ನಿ ಸೆ
ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಮ, ಗ ರಿ ಸ

, , ಸಾಸಾಸಾ—ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ | ಸಾಧನಿಧ | ಪಾಪಪ ||

, , ಭಾರ, ತಿ,—ದೀವವ | ವೀಯನೇವ | ನೇನೇನೇ ||

ಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸಾ—ರೆಸೆನಿಧ | ಮಾಪ—ಧನಿ | ಧಪಮಗಗರೀ ||

ಎವವ * ಭಾರ, ತಿ,—ದೀವವ | ವೀಯ—ನೇವ | ನೇನೇನೇವವ ||

ನಿಧಪ * ಮ ಗ ರಿ—ಮಗರಿ | ರಿ ಸಾ ರಿ | ಗಮಪಧನಿಧಪಮ ||

ನಿರುತ * ಭುಕುತಿ—ಗಿಜಾಮ | ಮನೇಮ | ನೇವವವವವ ||

ಪಧನಿ * ಸಾಸಾಸಾ ||ಪ||

ಎವವ * ಭಾರ, ತಿ, ||ಪ||

, ನೀ ಧ ನಿ—ಸಾಸಾಸಾಸಾ | ಗ ರಿ ಸೆ ಸೆ | ಸೆ ನಿ ನಿ ಧ—ನಿ ಸೆ ||

, ಮಾರುತಿ—ನೃರ್ಧಾಂಗೀ | ಸುಚರಿತ | ಕೊಬ್ಬಮ—ಲಾಂಗಿ ||

, ಧಾಧಧ—ಧನಿಪಧ | ನಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪಮಗರಿಗಮಮ ||ಅ||ಪ||
 , ಸಾರಸ—ಅಅಅಕ್ತಿ | ಕೃಪತಿಂಗಿ | ಅಪಅಅಅಂಗೀ ||ಅ||ಪ||

, ಧಾಧಧಾ—ಧನಿಪಧ | ಧನೀಧಪ—ಮಮಗರೀ ||
 , ಕಿಂಕಿಣಿಕಿ—ಣಿಸಾದ | ಪಂಕಜಅ—ನುಲಿಪುರತಿ ||

, ಗಮಗರೀ | ಗರಿನಿಪ | ರಿಗಮಪ | ಧನಿಧಪ ||
 , ಕಂಕಣಕುಂ | ಡಅಲಾ | ಲಂಕೃತ | ದೇ ಹಾ ||

ಶಂಕರ ಸುರವರವಂದಿತ ಚರಣೆ ||

ಕಿಂಕರಿ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ಕರುಣೆ ||ಭಾರತಿ||ಚರಣ|| (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೨. ರಾಗ—ಕಮಾಚ್—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಮೃ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಸ
 ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

, , ಸಾನಿಧಾಪಾಮ | ಗ ಗ ಮಾ | ಗಮಪಾ |
 , , ಮೂರುತಿಯನು | ನಿಲೀನೋ | ನಾಧವ |

ಧನಿ ಸ * ಸಾನಿಧಾ ||ಪಲ್ಲವ||
 ನಿಷ್ಣ . * ಮೂರುತಿ ||ಪಲ್ಲವ||

,, ಮನಿನಿಧನಿವಾ | ಸಸಧಧ | ನಿನಿನಿನಿ |
 ,, ಎಳೆತುಳಸೀ | ವನಮಅ | ಲಿಯುಕೊ |
 ಧಸಮ * ಮಗಮಪಧನಿ | ಸಾಸಾ | ರಿ ಸನಿಧ |
 ರಳೊಳು * ಹೊಳೆವಸೀತಾಂ | ಬರದಿಂ | ದಲೋಪ್ಪು |

ಧಪಮಗಗಮ * ಸಾನಿಧಾ ||ಅ||ಪ||
 ವನಿ...ನ್ನ * ಮೂರುತಿ ||ಅ||ಪ||

,, ಧಾಧಧಧನಿ | ಪಧಪಧ | ನಿನಿನಿಧ |
 ,, ಮುತ್ತಿನಸರ | ನವರತ್ನ | ದುಂಗುರ |

ಧಪಮಾ * ಗಮಾಪಪಧ | ನಿಧಧಪ | ಪಮಮಾ |
 ವಿ . ಟ್ಟೊ * ಮತ್ತೇಶ್ರೀಲ | ಕುಮಿಯುರ | ದಳೊಪ್ಪುವ |

ಗಗಮ *
 ನಿನ್ನ . *

ಭಕ್ತ ಕಲ್ಪತರು ಭಾಗ್ಯದ ಸುರಧೇನು ||
 ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನಿನ್ನ ||ಚರಣ|| ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ.

5. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದಾಚಾರ್ಯ ಕೃತ

(೧) ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ—ಆದಿತಾಳ

ಗೃಂಧ್ರಿಸಾಸನ್ನಿಧೃ | ಸಂಧ್ರಿಗಾ | ಪಮೃಗೃಂಧ್ರ | ಸನ್ನಿಧೃಪಪಮೃಗೃಂಧ್ರ | ಗೃಂಧ್ರಸಂಧ್ರ | ಪಮೃಗೃಂಧ್ರ ||
 ಭಜಗೋವಿಂದಂ | ಭಜಗೋ | ವಿಂದಂ | ಗೋವಿಂದಂ ಭಜ | ಮೂಢ | ಮತೇ ||ಪ||
 ಪಪಾಮುರಿಗಮಪ | ಮಪಧಾ | ನೀಧಪ | ಗಗಗಗಗಗ | ಪಧೃಪಮೃ | ಗಗರಿಸ ||
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇಸನ್ | ನಿಹಿತೇ | ಕಾಲೇ | ನಹಿನಹಿರಕ್ಷತಿ . | ಡು ಕೃಂ | ಕರಣೇ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||ಅ||ಪ||

(೨) ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ

ಗಾಂಧ್ರಿಸನ್ನಿಧೃಸ | ರಿಗಾಂಧ್ರ | ಮೃಮೃಗೃಂಧ್ರ | ಮೃಗಾಂಧ್ರಾಪಧೃಧೃ | ಪಧೃಪಮೃ | ಪಾಪಾ ||
 ಮೂಢಜಹೀಹಿ . | ಧನಾಗ | ಮತ್ಯಷ್ಟಾಂ | ಕುರು ಸ ದ್ವೈದ್ಧಿಂ | ಮನಸಿವಿ | ತೃಷ್ಣಾಂ ||
 ಪಮಾಗಮಪಮಾ | ಧಾಪಾ | ಮಪಾಪ | ರೀರೀರೀರೀ | ಗಮಪಮ | ಗಗರಿಸ ||
 ಯಲ್ಲಭಸೇನಿಜ | ಕರ್ನೋ | ಪಾತ್ರಂ | ವಿತ್ತಂತೇನವಿ | ನೋದಯ | ಚಿತ್ತಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೩) ಕಾನಡ

ನಿರೋರೋರೀ | ಗೃಮಾಂಧ್ರ | ರಿಗೃಂಧ್ರ | ಗೃಮಾಂಧ್ರೀಸಪ | ನಿಧೃನೀ | ರೀಸಪ ||
 ನಾರೀಪ್ತನಭರ | ನಾಭೀ | ದೇಶಂ | ದೃಷ್ಟಾಂಮಾಗಾ . | ಮೋಹಾ | ವೇಶಂ ||
 ಪಾಪಾಮಮಗ | ಧಾಧಾ | ನಿರಿಸಪ | ರಿಸಸನಿರಿಸಪಾ | ಧನಿಪಪ | ಗಾರಿಸ ||
 ಏತನ್ಯಾಂಸನ | ಸಾದಿ | ವಿಕಾರಂ | ಮನಸಿವಿಚಿಂತಯ | ವಾರಂ | ವಾರಂ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

(೪) ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಗೃಮಾ ಗೃರಿ ಸೃನಿ | ಸರಿ ಗೃರಿ | ಗಾ ಗಾ | ಗೃಮಾ ನಾ ಪಾ | ಧ ಪಧ ಮ | ಪಾ ಪಾ ||
 ನಳಿ ನೀ ದಳ ಗತ | ಜಲ ಮತಿ | ತರಳಂ | ತದ್ವ ಜ್ವೀ ವಿ ತ | ಮತಿ ಶಯ | ಚಪಲಂ ||
 ಗಮಪಾನೀಧಪ | ನಿಧಪಮ | ಪಧಪಾ | ಮಾನಾಪಧಪಮ | ಗಮಗರಿ | ಗರಿ ಸನಿ ||
 ವಿದ್ವಿವ್ಯಾಧ್ಯಭಿ . | ಮಾನ | ಗ್ರಸ್ತಂ | ಲೋಕಂ ಶೋಕ | ಹತಂಚ | ಸಮಸ್ತಂ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೫) ಕಾಪಿ

ರೇಗೃಂ ಸಸನಿ | ಧಾನಿಧಿ | ಪಾಮುಪ | ಸಾನಿ ಪಮು ಗೃರಿ | ಸಾನಿ ಸ | ರಿಮು ಗೃರಿ ||
 ಯಾವದ್ವಿತ್ತೇ . | ಪಾರ್ಜನ | ಸತ್ತಂ | ತಾನ ನಿ ಜಪರಿ . | ವಾರೋ | ರತ್ತಂ ||
 ಪಾಮು ಪನಿ ಸರಿ | ಗಾರಿ ಸ | ನಿ ಸಸ | ರೀ ಸಸಧನಿಪ | ಮಪಧಪ | ಗಾರಿ ಸ ||
 ಪಶ್ಚಾಜ್ಜೀವತಿ . | ಜರುರ | ದೇಹೇ | ವಾರ್ತಾಂಕೋಪಿ | ನಪೃಚ್ಛತಿ | ಗೇಹೇ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೬) ಮೋಹನ

ಗಾ ಗೃ ಗೃ ಗಾ ಗೃ ಗೃ | ಗೃ ಪಪ | ಗರಿ ಸರಿ | ಗಾರಿ ಸಧಪ | ಧ ಸರಿ ಗೃ | ಧ ಸಗೃ ||
 ಯಾವತ್ಯವನೋ | ನಿವ ಸತಿ | ದೇಹೇ | ತಾವತ್ಪೃಚ್ಛತಿ | ಕುಶಲಂ | ಗೇಹೇ ||
 ಗಗಪಪಧನಿ | ರಿಗರಿ ಸ | ಧಸಧ | ಸಾಸಸಧಪ | ಧಪಪ | ಗರಿ ಸರಿ ||
 ಗತವತಿವಾಯಾ | ದೇಹಾ | ಪಾಯೇ | ಭಾರ್ಯಾಚ್ಛತಿ . | ತಸ್ಮಿ . | ಕಾಯೇ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೭) ರೀತಿಗಾಳ

ನೀಧ್ಯಮೃಗ್ಯಮೃಗ್ಯರ್ಮಿ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ ||
 ಅರ್ಥಮನರ್ಥಂ . | ಭಾವಯ | ನಿತ್ಯಂ . | ನಾಸ್ತಿತತ್ಸ್ಮುಖ | ಲೇಶ . | ಸ್ಪ . ತ್ಯಂ ||
 ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃಗಮ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ ||
 ಪುತ್ರಾದಪಿಧನ . | ಭಾಜಾಂ | ಭೀತಿಃ | ಸರ್ವ . ತ್ರೈಷಾ | ವಿಹಿತಾ | ರೀತಿಃ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೮) ತಹನ

ರೀರೀರೀರೀರೀರ್ಮಿ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ | ಮೃಗ್ಯಮೃ | ಸರ್ವಸನ್ನಿಧ್ಯಪಮೃ | ಧ್ವನೀಸ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ ||
 ಬಾಲಸ್ತಾವತ್ | ಕ್ರೀಡಾ | ಸ . ಕ್ತಃ . | ತರುಣಸ್ತಾವತ್ | ತರುಣೀ | ಸ . ಕ್ತಃ ||
 ಪಪಾಮಮಗಾ | ಧಾಧಾ | ನಿನ್ನಿಧ್ಯಮೃ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ ||
 ವೃದ್ಧಸ್ತಾವತ್ . | ಚಿಂತಾ | ಸಕ್ತಃ . | ಪರೇಬ್ರಹ್ಮಣಿ . | ಕೋಟಿನ | ಸಕ್ತಃ . || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೯) ದೇಶಿತೋಡಿ

ಪಾಪಾಪಾಪಾ | ಧಮಾಗ್ಮ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ | ಸಾಸಾಸರ್ಮಿರ್ಮಿ | ಸಸಗ್ಮರ್ಮಿ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ ||
 ಕಾತೇಕಾನ್ತಾ | ಕ ಸ್ತೀ . | ಪುತ್ರಃ . | ಸಂಸಾರೋಯಮ | ತೀವ . | ವಿಚಿತ್ರಃ ||
 ಗಗನಮಧ್ಯಧನಿ | ಸಸಗರ್ಮಿ | ರ್ಮಿರ್ಮಿರ್ಮಿ | ಸಸನಿಧ್ಯಪಮ | ಮಗಮಧ | ಗರ್ಮಿರ್ಮಿ ||
 ಕಸ್ಯತ್ಯಂವಾ . . . | ಕುತಲ . | ಯಾತಃ | ತತ್ತ್ವಂಚಿಂತಯ . | ತದಿಹ . | ಭ್ರಾಂತಃ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೧೦) ಭೂಪಾಲ

ಗಾ ಗಾ ಗಾ ಪಾ ಪಾ | ಧಾ ಪಾ | ಗೃರಿ ಸಸ | ಸಾ ಸಾನಿಧ ಸಧ | ಸ ರಿ ಗಾ | ಪಾ ಪಾ ||
 ಸ ತ್ತಂ ಗ ತ್ತೇ | ನಿ ಸ್ಸಂ | ಗ ತ್ತಂ . | ನಿ ಸ್ಸಂ ಗ ತ್ತೇ | ನಿರ್ಮೋ | ಹ ತ್ತಮ್ ||
 ಗ ಪಾಧಧ ಸಾಸೆ | ರೇ ಸಾ | ಧಧ ಸಪ | ಧಧ ಸಾಧಧಧಪ | ಪಾ ಧ ಪ | ಗರಿ ಸಸ ||
 ನಿರ್ಮೋಹ ತ್ತೇ . | ನಿಶ್ಚಲ . | ತ ತ್ತಂ | ನಿಶ್ಚಲ . ತ ತ್ತೇ | ಜೀವನ್ | ಮುಕ್ತಿಃ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೧೧) ಜಂಜೂಟ

ಮೃಗ್ಯ ರಿಸ್ತರೇ ಸಸ | ಧೃನ್ವಿ ಸ್ಯಾ | ಧೃನ್ವಿ ಧೃಪ | ಧೃಧೃ ಸಪರ್ಮಿ ಗ್ಯ ಗ್ಯ | ಮೃಮೃ ಗ್ಯ ರಿ | ಸರ್ಮಿ ಗ್ಯ ಗ್ಯ ||
 ವ ಯ ಸಿ ಗ ತೇ ಕಃ | ಕಾ ಮ ವಿ | ಕಾ ರಃ | ಶುಷ್ಕೇ ನೀ ರೇ | ಕಃ ಕಾ . . | ಸಾ ರಃ ||
 ಮಾಮಾಮಗಮರಿ | ಗಮಪಧ | ಪಮಗರಿ | ಗಗಗಮಗರಿಗ | ಮಪಗಮ | ರಿಗಸರಿ ||
 ಪ್ರೀಣೇ ವಿ ತ್ತೇ . | ಕಃ ಪ ರಿ | ವಾ ರಃ | ಜ್ಞಾ ತೇ ತ ತ್ತೇ | ಕ ಸ್ಸಂ | ಸಾ ರಃ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೧೨) ಪೇಹಾಗ್

ಸಮೃಗ್ಯ ಮೃಪಪನ್ನಿನ್ಯಿ | ಸಾ ಸ ಸೆ | ಸಾಸಸೆ | ನಿನ್ನಿನಿಸಾಸಸೆ | ಸಸನಿಧ | ಪಪಮಗ ||
 ಮಾ ಕು ರು ಧ ನ ಜ ನ | ಯಾವನ | ಗವಂ | ಹರತಿನಿಮೇಷಾ | ತ್ಯಾ ಲ | ಸ ವಂ ||
 ಮಮಗ ಮ ಪ ಪ ಪ ಪ | ಧನಿಧಪ | ಮಪಮಗ | ಮಮಗಮಸನಿಧಪ | ಗಮಪಮ | ಗಗರ್ಮ ||
 ಮಾಯಾಮಯಮಿದಂ | ಅಖಿಲಂ | ಹಿ ತ್ಯಾ | ಬ್ರ ಹ್ಮ ಪ ದಂ ತ್ತಂ | ಪ್ರ ವಿ ಶ ವಿ | ದಿ ತ್ಯಾ || ಭಜಗೋವಿಂದಂ ||

(೧೩) ಮಧ್ಯಮಾವತಿ

ರೈರೈರೈರೈರೈರೈ | ಪವಾಮು_೧ | ರೈರೈಸಸ | ಸರೈಸಸಸೈನೈಪ | ಸೈಸರೈ | ಪಮು_೧ರೈಸ ||
ದಿ ನ ಯಾ ಮಿ ನ್ನ್ಯ | ಸಾಯಂ | ಪ್ರಾತಃ | ಶಿಶಿರವಸಂತಾ | ಪುನರಾ | ಯಾತಃ ||

ರಿಮಾರಿಮಾರಿಸ | ರಿಮಾಮ | ಪಾಪಪ | ಸರಿಸಸಸೈನಪ | ಸನಿಪಮ | ಪಮರಿಸ ||
ಕಾಲಃಕ್ರೀಡತಿ | ಗಚ್ಛ . | ತ್ಯಾಯುಃ | ತದಪಿನಮುಂಚ | ತ್ಯಾಶಾ | ವಾಯುಃ ||ಭಜಗೋವಿಂದಂ||

ಸೂಚನೆ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಭಜಗೋವಿಂದಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು.

6. ತಿರುಚನಾಪಲ್ಲಿ ಕುಂತಲಾಂಬಾಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ್ನೈ ಗ್ನೈ ಮ್ನೈ ಪ ಧ್ನೈ ಪ ನೈ ಸ
ಸ ನೈ ಧ್ನೈ ಪ ಮ್ನೈ ಗ್ನೈ ರೈ ಸ

1. ಪಾ , , , , , ಪಾಪಾ—ಪಾ , , | ಧಪಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಮಾ—ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ ||
ನೀ , , , , , —ಮ ದಿ —ಚ , , | ಲ್ಲ . ಗ . —ನ . ನ್ನ . . | . —ಬೈದ್ರಿ . . ಚುಟಿ ||
2. ಪಾ , , , , , ಪಾಸಾ—ಸಸನಿಧ | ಪಾಪಮ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
ನೀ , , , , , —ಮ ದಿ —ಚ . . . | ಲ್ಲ . ಗ . —ನ . ನ್ನ . . | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಾ , , , , ಪಾಸಾ—ಸಾರಿಸ್ತೇಧಾ | ಪಾಗಾ—ಗಮಪಾಧಪ | ಡಿಟೋ ||
ನೀ , , , , ಮದಿ—ಚ | ಲ್ಲ ಗ —ನ. ನ್ನ . . | ಡಿಟೋ ||

ಪಮಗರಿ—ಸಾಸರಿಸಾ, ನೀ , ನೀ , | ,—ಸಾ , —ಪಮ | ಮಗಾರೀ, ಗಮ ||ಪ||
ಕೆ . . . —ಮ . . . , ಮ್ಯಾ , , | ,—ಶಂ , —ಕ . | ರಿ . . , . . ||ಪ||

1. ಪಾ , , ಪಾಪಾಸಾಸಾಸಾ | ಸಿಸಾ , ಸಾ | ಸಾರಿಸ್ತೇಧ—ಪಪ ||
ಸೋ , ಮ ಶೇ . ಖ ರು ನಿ | ರ . . , , ಣೀ | ವೈ —ನ ||

2. ಡಿಟೋ | ನಿಸಾರೀಗರಿ—ಸಾಸಾ | ಡಿಟೋ ||
ಡಿಟೋ | ರ —. ಣಿ | ಡಿಟೋ ||

3. ಪಧಮಾಪಾ—ಪರಿಸಸಾ—ಸಾಸಾ | ನೀಸಾಮಾಪಮ—ಗರಿಸಾ | ಸಾರಿಸ್ತೇಧ—ಪಪ ||
ಸೊ . . ಮಾ—ಶೇ . . ಖ —ರು ನಿ | ರಾ —ಣಿ . . | ವೈ —ನ ||

ಮಪಮಗಮಾಪಾ , , —ಪಾಸೇನೀಧಾ—ಪಮ— | ಗಾ , ಮಪಪಮ | , ಗ—ಗಾ , ಮಾ ||ಅ||ಪ||
ಸು . ದ . ತಿ ಶ್ರೀ , —ಕುಂ —ತ . — | ಲಾಂ , ಬ . ಮಾ | , . —ಯ , ಮ್ಯಾ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವ ರ—ಪಧಪಸಾಸ—ಪಸೇನೀಧ—ಪಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ—ಮಗರಿಗಮ | ಪಧ—ಮಪಗರಿಗಮ ||
ಪಧನಿ—ಪಾಧಮಪ—ಗಮಗಧಪಮಗರಿ | ಸಗರಿಗಾಮ—ಪಮ | ಗರಿ—ಗಗಮಾ ||

ನೀಸಮಗರಿ—ಗಮಪಥ—ಮಪಗರಿಗಮ | ಪಸನಿಸಾನಿ—ಸಗ | ರಿಸರಿಸನೀ , , ||
 ಸಗರಿಗಾಮ—ಗಮಗರಿಸ—ಗರಿಸನಿಧ | ಪ—ರಿಸನಿಧಪ—ಧಪ | ಮಗರಿ—ಸಗರಿಗಮ ||ನೀಮದಿ||

ಪಾ , ಪಾಪಾ , ಪಾ—ಧಪಪಮ | ಗಾ , , , ಮಪಾ | ಪಮಗ—ರೀಗಮಾ ||
 ತ , ಶ್ಲಿತಂ , , ತ್ರಿ—ಗು . ರು . | ದೈ , , , ವಮು | ನಿ . . —ವ . ನಿ ||

ಸಾ , , ,—ಸರಿ ಸಸನಿ—ನೀ , | ಸಾಮ—ಮಗರಿ | ಗಾಮಾಪಾಪಾ ||
 ಎ , , ,—ಶ್ಲಿಪು . ಡು . .—ನೀ , | ಪದ —ಪಂ . . | ಕ ಜ ಮು ಲ ||

ಪಾ , ಪಾಪಾಪಮಪಾ—ಪ ಸಸನಿ | ಸಾಸಾ—ನಿ ಸರೀಗರಿ | ಸಾರಿಸ—ನಿಧಪಾಪಾ ||
 ಪು , ಶ್ಲಮು ನ . ನು —ಮರ . . | ವಕ —ಭ . ಜಿ . . | . . . —ಂಜೀದ ||

ಪಮಗಾರೀ , ಗಾ , ,—ಮಾ—ಪಾ , | ,—ಗಮಪಾಧಪಮಾ | ಮಾಪಮಗರಿ , ಗಮ ||ಚ||
 ಕೊ . . . , ಕಾ , ,—ರಿ —ಶ್ರೀ , | ,—ಶ್ರೀ . ಪು . ರ | ಸು , ಎದರಿ ||ಚ||

‘ಪಧಪಸಾಸ’—ಎಂಬ ಚಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

7. ಮೈಸೂರು ಸದಾಶಿವರಾಯರ ಕೃತಿಗಳು

೧. ರಾಗ—ಅಶಾಣಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮ₁ ಪ ನಿ₃ ಸ
ಸ ನಿ₃ ಧ್ಯಾ ಪ ಮ₁ ಗಾ ರಿ₂ ಸ

1. ಸಾ ; ಪಾ—ಧಾನೀಪಾಮಾ ; | ಪಾಗಾ ;—ಮಾ | ಪಾ ; ; ||
ವಾ ; . —ಚಾ . ಮಗೋ ; | ಚರುಂ ;—ಡ | ನಿ ; ; ||
 2. ” | ಪಾಗಾ ;—ಮಪಾ | ನಿಪನಿಪ—ನಿಮಪಾ ||
 ” | ಚರುಂ ;—ಡ ನಿ | ||
 3. ” | ” | ಪಮ ಪ ಸೆ—ನಿ ಸೆ ನಿ ಸೆ ||
 ” | ” | ನೀ . ಪಾ . —ದಮುಲಕು ||
- ಸ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸೆ ಧಾ ನಿ ಸೆ—ನಿ ಸೆ ರೇ ಸೆ—ನಿ | , ಸೆ —ಧಾಪಮ—ಪಸೆ | ಸಾ ಪ—ನಿ ಮಾ ಪಸೆ ||
ವ . ಂದನ—ಮೊನರಂಚಿತಿ —ಜಗದೀಶ—ಪಾ | , ಧ್ವ—ಸಾರ ಥಿ—ಕರು | ಣಾ . —ಪಯೋನಿಧಿ ||
- ಗಗರಂಸೆಸೆ—ರಂ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಪ—ನಿ ನಿ ಪ ಪ | ಮರಿ—ನಿಪನಿಮಾಪ | ಪಾ ; ; ||ಪ||
ವಾ—ಚಾಮ—ಗೋ . . | ಚ . —ರು . ಂಡ . ನಿ | . ; ; ||ಪ||

ಪಮ ಪಸ ಸನಿ ಸಸ—ಸಸಸಧಾ ,—ಸಾ | ಸ—ನಿಸರೇಸ—ನಿಸ | ಧಾ , ನಿಪಾ ; ||
ನೀ . ಚರಿತಮುಲನು—ವೊಗಡಬ್ರ ,—ಹ್ಯಾ | ದು—ಲಕುನೈನ—ತರ | ಮಾ , ಕೃಷ್ಣಾ ; ||

ಸಾ ಸ ಸಾ—ಗ ಗ ರಿ—ರೇ ರಿ—ಸರಿಸಾ | ಧ ರಿ ಸ—ಸಾಸಧಾ | ಧಾ—ಧ ಪ ಸ—ಧ ಮ ಪ ||ಅ||ಪ||
ಕಾಚುಕೊ—ನ್ನಾ . ನು—ನೀದು—ಕೃಪಕೈ | ನಾ . ಮೊ—ರಾಲಗಿಂ | ಚಿ—ಬ್ರೋ . ವ—ವ . ಯ್ಯ ||ಅ||ಪ||

ಚಿಟ್ಟೈ ಸ್ವ ರ—ಸಾನಿಧಾ—ಸ ನಿ ಧಾ—ಸನಿಪಧಾ | ರಿಸೆನಿಧಾ , ರಿಸ | ನಿ ರಿ ಸ—ನಿಸನಿಧಾ ||
ಶ್ರೀನಿಧಾ—ನಬುಧಾ—ರ್ದಿಹರದಾ | ನವವಿದಾ , ರಣ | ಸುಗುಣ—ಹರಿಗದಾ ||

ಪಧಧನಿನಿಸೆ—ಸ ರಿ ರಿ ಸ—ಗ ಗ ರಿ ಸ—ನಿರಿ | ಸ ನಿ—ಸಾನಿಧಾಪ | ಪಾಮ—ಗಾಮಾಪ ||
ಧರಶುಭಕರ—ಮುನಿಹಿತ—ಸುರನುತ—ವರ | ಮೈದು—ವಾದದಾನ | ಧೀರ—ಗಂ ಭೀ ರ ||ವಾಚಾಮ||

1. ಪಾ ; —ಮ ಪ ಮ ಪ—ಗಾ ; —ಗಮಪಮ | ಪಾ ; —ನಿಪನಿಪ | ನೀ , ಪ—ಧನೀಪ ||
ಕಾ ; —ಲುಡುಗೊನಿ—ವೋ ; —ಯಿನಗುರು | ಪು ; —ತೃನಿತೆ . | ಚೈ , ಚೈ—ನ . ಪು ||

ಪ ರಿ ಸ ರಿ—ನಿ ಸ ಸ ಧ—ಧಧಪಪಾಪಮಾ | ಪಗಾಮ—ಮಮಮಮ | ಮಧಾಪ—ಮರಿಪ ||
ಕಂ . ಸುನಿ—ಮದಮಣ—ಚಿವಸುಡೇವದೇ | ವಕಿ . ಚಿ—ರ ನು ವಿ ಡಿ | ಪಿಂ . ಚಿ—ನಾ . ಪು ||

ನಿ ಪ ಪ—ಸಾಸೆ—ಧಾ , ಧ—ಸಾಸೆಸಾ | ಸಾ—ಸಾ ರಿ ಸ—ನಿರಿ | ಸನಿ—ಧಾನಿ ಸಾ ಸ ||
ವಾ . ಲು—ಗಂಟಿ—ಯೈ , ನ—ದ್ರೌಪದಿಹಾ | ಕೃ—ಪ್ಲಾಯನಿ—ಮೊರ | ಲಿಡ—ಬ್ರೋಚಿನಾವು ||

ಸ ನಿ ಸ-ಗಾ ; ರಿ ರಿ-ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ-ಧಾನಿ | ಸಾಸ-ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ | , ಧ-ನಿ ಸ ನಿ ಮಾಪ ||
ಮೆ. ಉ-ಮೇ, ಲನಿ-ಪಾಂ. ಡವುಲ-ಗಾಚಿ | ನಾವು-ಕುಚೇಲುನಾ | , ರ್ತಿ-ದಿ . ರ್ತಿನಾವು ||ಚರಣ||

2. ಪಗಾಮಪಾ , ಪ-ನಿ ಪ ನಿ ಪ-ನಿ ಪ ನಿ ನಿ | ಪಮ-ಪ ಸ ಸ-ಧ | ಧ ಧ ರಿ ಸ ಧಾ ಧ ||
ಕುರೂಪಿಯೈ, ನ-ಕು . ಬ್ಬಾ . -ವ. ಕ್ರಮು | ಲನು-ಪೋ . ಗೊಟ್ಟಿ-ನಾ | ಪುಖ್ಯ . ತಿಮಾರ ||

ರಿ ಸಾ ಸ-ಧಾ, ಧ-ಧಧಪಾ-ಪಪಪ-ಮ | ಪ-ಮಾಪಮಮಮ | ಮಾ-ಮಗಮಪಾರಿ ||
ವಿರೂಪು-ಡೈ, ನ-ನರಕಾ-ಸುರುನಿ-ಸ | ಶ್ಯ-ಭಾಮ ಸಹಿತು | ಡೈ -ದುನಿಮಿನಾವು ||

ಧಪಾಪ-ಸ ಸ ಸ ಸ-ಸ ಧ ಸ ಸ-ಸಾಸನಿಸ | ರೇ ಗ ರೇ ಸ-ರೇ | ಸ-ಧಾ , ನಿ ಸಾ ||
ಸುರೂಪ-ಲಗುಪದಿ -ಯಾ . ರು . -ವೇಲರ . | ಮಾಮಣುಲ-ನೇ | ಲಿ-ನಾ , . ವು ||

ರಿ ನೀ ಸೆ-ಗ ಗ ರಿ ರಿ-ಧ ನಿ ಧ ನಿ-ಸಾಸಾ | ನಿ ರಿ ಸ-ಧಾಧಧಾ | ಧಾಪಪಾ-ಧಮಸ ||
ಕರೀಂದ್ರ-ವೈ . ರಿನಿ-ದ್ರುಂ . ಚಿ . -ನಾವು | ದೇ . ವ-ದೇವಶ್ರೀ | ರುಕ್ಮಿಣೀ-ರಮಣ ||ಚ||

3. ಪಾಪಾ-ಮಪಮಪ-ಮಪಾಗಾಘು-ಗಮ | ಪಮ-ಧಾಪ-ಧಾಧ | ಧ ರಿ ಸ-ಧಾ ಧ-ಧ ಧ ||
ಪಂಚಾ-ಯುಧಧರ-ಪ ರ ಬ್ರ ಹ್ಮ-ಹರಿ | ನಿನು-ನಮ್ನಿ-ನಾನು | ನಾ . ದು-ಕೊರೈ-ಲನು ||

ಸಾಸಾಸೆ-ಧಾ ಧ-ಧಾ ಪ ಪ-ಪಮಪಮ | , ಮ-ಮಾಮ-ಮಾ | ಧಾಪಮ-ರೀಸಾ ||
ಬ್ರಹ್ಮಾಡಿ-ವಂದ್ಯ-ಕ್ಷಿಪ್ರಮು-ಗನೀ . ಡೇ | , ರ್ವ-ಮಯ್ಯ-ಕ್ | ಸ್ವ . . -ಯ್ಯ . ||

ಧಮಪ—ಸೆಸೆಸೆ—ನಿಸೆಸೆಧಾ, —ಸೆನಿಸೆನಿ | ಸನಿಸಾ;—ಧಪ | ಧಾ;—ಪಮಪಪ ||
 ಪಂ. ಚ—ಶರಜ —ನಕಸದಾ, —ಶಿವಕವಿ | ವಿನುತಾ;—ವಿನು | ತಾ;—ನುರಹಿತ ||
 ಸಾಸಸೆ—ಗಗರಿ—ರೇರಿ—ರಿ—ರಿ—ರಿಸಾ | ಸೆಸೆ—ಸಾಸೆಧಾಧ | ; —ನಿಪಾನಿಮಪ ||
 ಕಾಂಚನ—ವಸನ—ಕಂಜ—ನಯನ—ನಿರಂ | ಭನ—ನಿಷ್ಕಳಂಕ | ; —ನಿ. ರ್ವಂಧ್ಯ ||ಚ||

೨. ರಾಗ—ಹರಿಕಾಂಭೋಜಿ—ರೂಪಕತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸರಿಗ್ಮಮೃಪಧೃನಿಸೆ
 ಸೆನಿಸಧೃಪಮೃಗ್ಮರಿಸೆ

1. ಪಾ, — ಪಪಮಗರಿ || ಗಮ, ಮ—ಪಾಧ ||ಪ||
 ಸಾ, — ಕೆವತತಿ || ನಗ, ರ —ನಾಧ ||ಪ||
2. ಪಾ, ಧ—ಧಪಮಗರಿ || ಗಮ, ಮ—ಪಾಧ ||
 ಸಾ, ಲ—ಕೆವತತಿ || ನಗ, ರ —ನಾಧ ||
3. ಮಾಪಧಪಧ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ ||
 ಸಾಅಲಲಲಲ—ಕೆವತತಿ || ನಗ —ರ ನಾಧ ||

4. ಮಾ , ಪಧನಿಧ —ಧಪಪಮಗರಿ || ಗಮ , ಮ—ಪಾಧ || ಮಾ , —ನಿಧನಿ || ಸಾ , ಧ—ನಿಧಮ ||
 ಸಾ , ಅಅಅಅ —ಕೆಎಎತತ || ನ ಗ , ರ —ನಾಧ || ಶ್ರೀ , —ಕತಂತ || ಜ , ಗ—ನ್ನಅಧ ||
5. ಪಧನಿಧಪಸ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಮಾ , —ನಿಧನಿ || ಸಾ , ಸನಿ —ರಸನಿಧಪಮ ||
 ಸಅಅಅಅಅ—ಕೆಎಎತತ || ನ ಗ —ರ ನಾ ಧ || ಶ್ರೀ , —ಕತಂತ || ಜ , ಗಅ —ನ್ನಅಅಅಧಅ ||
6. ಪಧನಿಧ—ಧಪಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಗಮಧಧನಿಸೆ—ರಸನಿಧಪಾ || ಸಾ , ಧನಿ—ರಸನಿಧಪಮ ||
 ಸಅಅಅಅ—ಅಅಕೆಎತತ || ನ ಗ—ರ ನಾ ಧ || ಶ್ರೀಇಇಇಇ—ಕತತತಂತ || ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಧಅ ||
7. ಪಧನಿಧಪಸ—ಪಮಮಗರಿ || ಗಮ—ಮಪಾಧ || ಗಮಪಧನಿಸೆ—ನಿಸೆರಸೆ ||
 ಸಅಅಅಅಅ—ಕೆಎಎತತ || ನ ಗ—ರ ನಾ ಧ || ಶ್ರೀಇಇಇಇ—ಕತತತಂತ ||
 ಸಾ , ಧನಿ—ರಸನಿಧಪಮ || ಪ||
 ಜ , ಗಅ—ನ್ನಅಅಅಧಅ || ಪ||
- ಪಾನೀ —ಧಧಾನಿ | ಸಾ , ನಿ —ಸಾಸ | ನಿ ಸೆ ರಿ —ಗಾರಿಸೆ | ರೇಸಾ —ನಿಧನಿಸೆನಿಧಪಮ ||ಅ||ಪ||
 ಲೋಒ —ಒಕೇಶ | ಚಿ , ದ್ವಿ —ಲಾಸ | ಲೋಒ —ಕಾವನ | ಚತು —ರತಮಾಂಪತಹಿಣ ||ಅ||ಪ||
- ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವ ರ—ಗಾಮಪಾಧನಿಸೆರಸೆನಿಧ || ಪಧನಿಧಪಮಧಪಮಗರಿಸ ||
 ರಿಗಮಪಧನಿಸೆರಸೆಮಾಗ || ರಸೆನಿಧಪಮಗಾಮಪಧ || (ಸಾಕೇತನಗರನಾಧ).

ನೀಧಾಪಾ, || ಮಗಮಪಾಸ || ಧಾಧಧಾಧ || ನಿಸನಿಧಪಾ ||
 ರಾಜಿತಾ, || ಮರಪಾಲ || ರಾಮಚಂದ್ರ || ಭೂಪಾಲ ||

ಪಧನೀ | ಧಾ — ಪಧನಿಧಧಪ || ಮಗಮಾಪಪ ||
 ರಾಜಿ | ಜೀ — ತಾಜಿಜಿಜಿ || ಮರಪಾಲ ||

ಗಮಪಾಪಾ — ಮಪಧಾಧಾ | ನಿ ಸ ರ ಸ ನಿ ಧ — ಸಾನಿಧಪಮ ||
 ರಾಜಿ | ಮ — ಚಂದ್ರಾ | ಭೂಪಾಲ || ಪಾಪಾಲ ||

ಗಾಮಪ |, ಧ — ಸಾನಿಧ — ನಿ | ನಿ — ಸ ಸ ಸ | ರೀನಿಪಾಸ — ನಿ ||
 ರಾಜಿ |, ಜ — ವಂದಿತ — ಚರ | ಣ — ಯುಗಳ | ದೀನಪಾಲ — ದೀನ ||

ಗಾಮರೀ | ಸ, ನಿಧನಿ — ಸರೀ | ಸಸ — ನಿಧ | ಪಧ — ಸನಿಧಪಾಮ ||
 ರಾಜಿ |, ಶ, ರಾತ್ನ — ಸದಾ | ಶಿವ — ಕವಿ | ನುತ — ಜಿತಸಪಾದ್ಯ ||

ದೇವದೇವ — ಮುನಿಜನಿತ | ಸುರಪತಿನುತ — ಸುಭೃತಚರಿತ |
 ದಶರಥಸುತ — ಜನಕಜಾರ | ಮಣ — ದೇವರಿಪು — ನಾಶರಣ || ಸಾಕೇತ || (ಚಿಟ್ಟಿಸ್ವರದಂತೆ).

8. ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ವಾಚಸ್ಪತಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಗೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ನಿ ಸ—ಸ ನಿ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿ ಸ

ಪಮಾ—ಪಧನಿ—ನಿ ಪ ಧ | ನಿನಿಸ | ಸೆನಿನಿ | ಧನಿಧಪಮ ||
 ಸಹೇತ—ಸ್ರಕರ—ಮಂ... | ಡಿ.. ತಿ | ... | ಸಲಿಸಾ... ||

ಪಾಪಮಮ—ಪಧನಿ—ನಿಧಪಧ | ರೆಪನಿನಿ—ಧನಿಸೆನಿ—ನಿಧಪಮ ||
 ಸ ಹ . . —ಸ್ರಕರ—ಮಂ... | ಡಿ.. ತಿ—ಸ. ಲಿ. —ಸೌ... ||

ಪಧ—ಪಮಗಾ—ಧಪಮಗರೀ—ಸ ರಿ ಪ ಸ || ಸ ರಿ ಗಮ—ಪಧನಿಸೆ—ನಿಸೆನಿನಿ—ಧಧಪಮ ||
 ಸ. —ವಾ...—ಭೀ...ಷ್ಟ—ವ. ನು. || ಮಾ...—...—ತೆ...—... ||

ಪಧಪಮಗಾ—ಧಪಮಗರೀ—ಸ ರಿ ಪ ಸ | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ರೆಸೆನಿನಿಧಪಮ ||
 ಸಪವಾ...—ಭೀ...ಷ್ಟ...—ವ. ನು. | ಮ...—... | ತಿ...—... ||

| | | | | | |
|------|------|--|------|--|------------------------|
| ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | | ರೆಗರೆನಿನಿಧಪಮ ಪ |
| ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | | ಡಿಟೋ | | ತೆ...—... ಸಹ . ಪ |

ಧನಿಸಾ , ಧ ನಿ ಸೆ ಸೆ —ರೇ | ಮ ಗ ರೆ ಸೆ , | , ರೆಸೆನಿಧಪಾ ||
 ಸ. ಹ , ಸ್ರಾ...ಕ್ಷ—ಸ | ನ್ನು. ತಿ. , | , ||

ಡಟೋ | ಡಟೋ | ಗ ಗ ರ ಸ ನಿ ಧ — ಧ ನಿ | ರ ಸ ನಿ — ಸ ನಿ ಧ ಪ ||
 ಡಟೋ | ಡಟೋ | ನ್ನ . ತಿ | ||

ಡಟೋ | ಡಟೋ | ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ — ಪ ಮ | ಗ ರ ಸ ನಿ — ರೀ ||
 ಡಟೋ | ಡಟೋ | ನ್ನ . ತಿ | ಸ ||

ರೀ — ಸ ನಿ ಧ — ನಿ ರೀ ಸಾ | ಗ ರ ಸ ನಿ — ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಸ ನಿ ಧ ಪ — ನಿ ಧ ಪ ಮ || ಅ || ಪ ||
 ದಾ — ನಂ — ದ ಕಂದ | ಕಂ — ದ . ಳ . | ತ . ಲ . — ತಿ || ಅ || ಪ ||

ಪ ಮಾ — ಪ ಧ ನಿ — ನಿ ಧ ಧಾ | ಧ ನಿ ಸ ನಿ — ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಪ ಧ ಪ ಮ — ಗ ಗ ||
 ಕ ರ — ಸ ಹ ಪ್ರ — ಡಿ . . | ಪ . ರ . — ಪ . ಕೊ . | ಡು . ಪ . — ನಿ ನ್ನ ||

ಪ ಧ ಪ ಮ — ಗ ರಿ — ಸ ನಿ ಧ ನಿ — ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ — ಪ ಮ | ಪ ಧ ನಿ ಸ — ನಿ ಧ ಪಾ ||
 ಚ . ರ . — ಣ ಕ — ಮ . ಲ . — ವ ನು | ಶಿ . ರ . — ದ ಲಿ | ಧ . ರಿ . — ಸಿ ||

ಪ ರ ಮ ಸುಖವನು ಪಡೆವಜನ್ಮನೇ | ವರುವು ಹರಿಕೇಶನಿರತೀಜಗದಂಬಿ || ಸಹಸ್ರಕರ || ಚರಣ || (ಅನುಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

೪. ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ಗೌಳ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿ ಸ—ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗೃ ಮೃ ರಿ ಸ

, , ಪಮ ಪಾಮರಿ — ಗ ರೀ | ಪಮಗಮರಿಗಮಾ | ರೀಸಾ ||
 , , ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ—ಶ್ರೀ . . . | ಗಾ . . . ರಿ . ಈ | ಸುತಂ ||
 , , ಸಸನ್ನಿಪಾ — ನಿ ಸ ರೀ | ಸರಿಮಪನ್ನಿಸರೇ | ಸನ್ನಿಪಮ | ಗಮರಿಸ ||ಪ||
 , , ಫಣಿತ . ಲ್ಲ — ವಾಸು . | ದೇ . . . ವ ಭ | ಕ್ತಂ . . . | ಸತತಂ . ||ಪ|| ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||
 , , ರಿಸನ್ನಿಪಾ—ರಿಸಮಾರೇ | ಸರಿಸಮಾರೇಸಸ | ನೇಸಾ ||
 , , ಗಣನಾಥ—ಮಮ . ರ | ಬೃಂದ . . . ನೇ | ವಿತಂ ||
 , , ರಿಸನ್ನಿಪಾ — ಪಾಮಮ | ಮಪಸನ್ನಿಪಮ | ರಿಗಮಾರಿಸ ||
 , , ಫಣಿಕಾ . ರ—ಭೂ . ಸಿ | ತಂ . ಮು . . ನಿ | ವರವಂದಿತಂ || ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||ಅ||ಪ||
 , , ಪಮಪಾಮ—ಪಮಗಮರಿಗ | ಮರಿಸಾ—ಸನ್ನಿ | ಪಾನಿಸಾ ||
 , , ಧೃತಚಾರು—ವೋ . . . ದ . | ಕಂ . . —ಗ . | ಜಮುಖಂ ||
 , , ಸರೀಮಪಾನೇ—ಸಾಸನ್ನಿ | ಸನ್ನಿಗರೇಸ —ಸನ್ನಿ | ಪಾನಿಸನ್ನಿಸಾ ||
 , , ಸಿತಕರಾ . —ಮಿತ . | ಗ . . . ವರ್ಷಂ—ಭಂ | . ಜಕಂ . . ||
 , , ಸತಲೋಕಸಂತೋಷದಾಯಕಂ ||
 , , ಶ್ರೀತಥಕ್ಷಪಾಲಕಂಸ್ಥಿವಿನಾಯಕಂ || ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ ||ಚರಣ|| (ಅನುಸಲ್ಲವಿಯಂತೆ).

10. ಸದಾಶಿವ ಬ್ರಂಹೇಂದ್ರರ ಕೀರ್ತನೆ

ರಾಗ—ನವರೋಜು—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಫ ಧೃ ನಿ ಸ ರಿ೨ ಗೃ ಮೃ ಪ—ಮೃ ಗೃ ರಿ೨ ಸ ನಿ೩ ಧೃ ಫ
 , ಗಗಮಗರಿಸನಿ | ಸಾ , , | ಸನಿನೀ | , ನಿ ನಿ ಸ ಸ ರಿ ರಿ ಗ | , ಮಪಪಮಗಪ | ಮಗರಿಸರಿಗ ||
 , ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ | ತಿ , , | ರಸನೇ | , ಬ್ರೂಹಿಮುಕುಂದೇ... | , ತಿ | . . ರಸನೇ ||ಬ್ರೂಹಿ||

1. , ಮಾಮಮಗಮಗರಿ | , ಗಗಮಪ | ಮಗರಿಗ | , ಗಗಾಗಗಗಮರಿಗ | , ರಿಗಾಮಪ | ಮಗಸರಿ ||
 , ಕೇಶವಮಾ ಧವ | , ಗೋವಿಂ | ದೇ . ತಿ | , ಕೃಷ್ಣಾನಂ . ದಸ . | , ದಾನಂದೇ | . . . ತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||
2. ರಾಧಾರಮಣಹರೇರಾಮೇತಿ | ರಾಜೀನಾಕ್ಷಪ್ಪನಶ್ಯಾಮೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||
3. ಅಕ್ರೂರಪ್ರಿಯಚಕ್ರಧರೇತಿ | ಹಂಸನಿರಂಜನಕಂಸಹರೇತಿ ||ಬ್ರೂಹಿ||

(ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

11. ಸುಬ್ಬರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ರೀತಿಗೌಳ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

- ಸ್ವರಗಳು**—ಸ ಗೃ ರಿ೨ ಗೃ ಮೃ ನಿ೩ ಧೃ ಮೃ ಪ ನಿ೩ ಸ—ಸ ನಿ೩ ಧೃ ಮೃ ಪ ಧೃ ಮೃ ಗೃ ರಿ೨ ಸ
 ನಿಞೀಸಾ—ನೀ | ಗರೀಸಾ , , | ಸರೀಸಾ—ನೀ | ಧ ನೀ—ನಿಧಮಾ ||
 ಜನನೀ—ನೀ | ನೃವಿನಾ , , | ಅ ಅ ಅ—ತ್ರಿ | ಲೋಹ—ಒ ಒ ಕ ||
- 1.

2. ನಿನ್ನೀಸಾ—ಸನ್ನಿ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ , , —ನೀ | ಧನ್ನಿಪ—ನಿಧನ್ನಾ ||
ಜನನೀ—ನಿಜ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅ | ಆ , , —ತ್ರಿ | ಲೊಬ—ಒ ಒ ಕ ||
3. ನಿಪ್ಪಾನೀ—ಸನ್ನಿ | ಗರೀ—ಗಮಪಮಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಜನನೀ—ನಿಜ | ನ್ನುವಿ—ನಅಅಅಅ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
4. ಡಿಟೋ | ಗರೀ—ನಿನ್ನಿಧಮಗರಿ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸಗರಿ—ಗಾಮಾ ||
ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ —ದಿ | ಕೈವಅ—ರಮ್ಯಾ ||
ನಿನ್ನೀಧಾಮಾ | ಗರೀ—ಗರಿಗರಿ | ಸಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
ಜಗಮುಲೋ | ಒ ನ—ಗಅಅ | ನಾ— ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
1. ನಿನ್ನಿಸೆ—ನಿ ಸೆ ನಿ ಧ ಮಾ | ಗರೀಗಮಪಮಗರಿ | ಸಾ , , —ನಿಪ್ಪ | ನಿ ನಿ ಸ—ನಿಧಮಾ ||ನಿನ್ನೀಸಾ||
ಜಗಅ—ಮುಲುಲುಲೋ | ಒನಗಅಅಅಅಅ | ನಿ , , —ತಿಜ | ಲೊಬ—ಒ ಒ ಕ || ಜನನೀ ||ಪ||
1. ನಿನ್ನೀಸಾನೀ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸಾ , , —ನೀ | ಸೆ ನಿ ಸಾ—ನಿಧಮಾ ||
ಮ ನ ಸಿ ಜ | ಮಾ , , —ನ | ಸ , , —ಸ | ವ್ವೊಟ—ದಿ ಇ ನೀ ||
2. ಡಿಟೋ | ಸಾಗರೆಸನೀ | ಸಾ , , —ನಿಪ | ನಿ ನಿ ಸ—ನಿಧಮಾ ||
ಡಿಟೋ | ಮಾಅನಅಅ | ನ , , —ಸಅ | ವ್ವೊಟ—ದಿ ಇ ನೀ ||
- ರಿಸಾ—ಸಾರಿಸೆನೀ | ಸೆನೀ—ಸೆನಿಧಧಾ | ಮಾಧನಿಸಾನಿಧಮ | ಗ ರೀ—ಗರಿಗರಿ ಸಾ ||
ವಿನಾ—ವೆಎನಾ | ಮನ—ವಿಇಇಇನೀ | ವಿನ್ನಿಇಇನಅನ್ನ | ಬೈಟ—ವುಲುಮುಲುಲು ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ—ನಿಪನಿ—ನಿಪ—ನಿನಿ | ಸಾ,—, ನಿಪ | ಗರಿಸ—ನಿಪ—ಗಗ | ಮಾಮ—ಗಗರಿಸ ||
 ನಿಪಗರಿಸಿ—ಸಗ | ರಿನಿ—ಸರಿಸ—ಸನಿ | ಪುನಿನಿನಿ—ಸಾ | ಗಗಮ—ಗಗರಿಸ ||
 ಗಗಮ—ಗಗಮಾ | ನಿನೀ—ನಿನಿಸಾ | ನಿಪಗ—ಗಮ—ಗಮ | ನಿನಿಧ—ಮನಿನಿಸ ||
 ಗಗಮ—ಗರಗಾ | ಗರನಿ—ಸಾನಿನಿ | ಸಾನಿಧಮ—ಮಾ | ಗರಿಸ—ಸಾನಿಪ || ಜನನೀ ||

ನಿಪಾ—ನಿನಿಸಾ | ನಿ ನೀ—ಗರಗರಿ | ಸಾ,—, ನಿ | ಸಗಾ—ಮಗಮಾ ||
 ವ ರ—ದಾಪ | ಯಕೀ—ಗಪಪ | ದಾ,—, ಓ | ಕನಿ—ಬ್ರಿಪವ ||
 ಮನೀ—ಸನಿನಿಧಮಾ | ಗರೀ—ಗಮಪಮಗರಿ | ಸನಿಪಾ—ನಿನಿಸನಿ | ಸಾ,—, ||
 ನ ರು—ದಪಪಪ | ದಯ—ರಪಪಪ | ಅಪ—ಪಪಪ | ದಾ,—, ||
 ಗಮಾ—ನಿಧಮಾ | ನಿನಿಸಾ,—, | ಸ ನೀ—ಗ ರಿ ಗ ರಿ | ಸನೀ—ಸಾ,—, ||
 ನೆ ರ—ನಂಂ | ಮ್ನನಾ,—, | ತೊಂ—ನಲುಲು | ವಪ—ದಾ,—, ||
 ರೀಸಾ—ಸಾರಿಸನೀ | ಸನೀ—ಸನಿಧಾ | ನಿಸನಿ—ಸನಿಧಮ | ಗರಗಮಪಮಗರಿಸಾ || ನಿಪನಿ ||
 ಸ ರ—ಸೀಇಜ | ಭ ವ—ಹಪ | ರಿ | ಹರಪ—ನುಲತ | ಪಪಪಪಪಪ | ನಿಪನಿ ||
 (ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜನನೀ ಎಂದು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

12. ಕುಲಶೇಖರ ಮಹಾರಾಜ ಕೃತ
 ರಾಗ—ಜೇಹಾಗ—ತಾಳ—ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ₃ ಮ₁ ಪ ನ₃ ಧ₃ ನಿ ಸ—ಸ ನ₃ ಧ₃ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₃ ಸ

,, , , ಸಾಸಾ || ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿ || ಸಾ , , , ಸಾಸೆನಿ ||
 ,, , , ಸ್ಮರ || ಜನಕ | ಶುಭಚರಿ || ತಾ , , , ಖಿಲ . ||

ಧಪಪಾಪಮ | ಧಪಪಾಮಗ || ಪಮಮಾರಿಗ | ರಿಗಸಾ ||ಪ||

ಲೋಕ... | ನಾ...ಯಕ || ಮಾ...ಮ. | ವ.. || ಸ್ಮರಜನಕ ||

ಸಾಸಾಸಾ | ನಿಧಿಧಪಪ || ಪಾಪಪ | ನಿಧಿಧಪ || ಪಾಪಪ || ಸನಿಧಪ || ಗಮಪಮಗ | ಗಗಮಪಾ ||
 ತರುಣ | ಸಾರಸ.. || ದಳನ | ಯನತಪ.. || ನೀ.ಯ | ರುಚಿವಸ || ನ . ಧರ . | ತನುವಿನಿಂ ||

ಧಪಪಾ | , ಮಾಗಾ || ಧನಿನಿ | ಸನಿಧಿಧಪಪ || ಪಾಪಾಪಾ | ಧಧಪಪ || ಗಮಪಾಮ | ಗಾ , ನಿಸಾ ||
 ... | , ದಿ ತ || ನೀ...ರ | ದಾ...ಧೃತ || ನಾ . ರ | ದ . ನತ || ಭೂ...ರಿ | ದ , ಸ್ಮರ ||

ಮಾಗಮಾ | ಪಾಪಾನಿನಿ || ಸಾ , , , ||

ಜನಕ | ಶುಭಚರಿ || ತ , , , ||ಅ||ಪ||

1. ಪಾ , , , —ಪಾಪ | ಪಾಮಾ—ಗಾ | ಮಾ—ರಿಗಾ || ಧಪಪಾಮಾ | ಮಗಗರಿಸಾನಿ || ಸಾ , , , ||
 ಪಾ , , , —ಪದ | ಹನ —ಸು | ರ —ವಿನು || ತಪಾ . ಟ | ನ...ಪ್ರಸಿ || ತ , , , ||
 ಗಾ ; ಮ | ಪ ; ನೀನೀ || ನೀನೀನಿ | ನೀನೀ—ಸಾನಿ | ನಿಧಿಪಾ | ಪಾ—ಪಾಮ || ಗಪಮ | ಗಾ ; || ಸಸ ||
 ಶ್ರೀ ; ಪ | ತಿ ; ಜಲ || ನಿಧಿಶ | ಯನ—ಭವ || ತ್ರಾ . ಪ . | ನಾ—ಶನ || ಪಟಿತ | ರ ; || ಸ್ಮರ ||
 ಪಾನನಸಗುಣನಿರುಪಮಭಾನುಶತಿನಯನ | ದೇವದೇವಪುರಾಡಿಕಮುಲಜಡಿವಿಪದಧಿಪರಿವಂದಿತ || ಸ್ಮರ ||
2. ಪಾಲಿತಭುವನಸಮುದಯಪರಮಪುರುಷಹರೇ | ಪಾಲೋಭಿತಸುರಭಿಮೃಗಮದಪದ್ಮನಾಭಜಗನ್ನತ || ಸ್ಮರ ||
3. (೨-೩ನೇ ಚರಣಗಳನ್ನು ೧ ರಂತೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

13. ರಾಮನಾಥಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರ ಕೃತಿ

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ರಿ ಮೃ ಪ ನಿೃ ಸೆ—ಸೆ ನಿೃ ಧೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ

1. ,,—ಮಪಾಧಪಾ—ಮಗಗರಿಂ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ,—ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ | ರಿಸನ್ನಿಧಪಾ—ನಿಸರಿಮಾಗ ||
 ,,—ಸರಾಗುನಾ—ಪಾಅಅಲಿಂ—.... | ಪಾ,—ಸಮಯಮೂ | ರಅಅಅ | ನಿಇಈಕುಲು ||
2. ರೀ—ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪಧಪ—ಸಮಗರಿಂ—ಮಗಗರಿ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ಊ—ಸರಾಗುನಾ—ಪಅಅ—ಅಅಅಲಿಂ—.... | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
3. ರೀ—ಮಪಾಧಪಾ—ಮಪನಿಸೆ—ರಿಗರೆಸೆ—ನಿಧಪ—ಮಗಗರಿ | ಸಾ,—ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ |
 ಊ—ಸರಾಗುನಾ—ಪಅಅ—ಅಅಅ—ಲಿಂ—.... | ಪಾ,—ಸಮಯಮು |
 ಸನ್ನಿಧಪಾ—ಮಪನಿಸರಿ ||
 ರಅಅಅ—ನಿಇಈಕೂ ||
- ರೀ—ರಿಮಾಗಸಾ—ರಿಮಾಪನಿಸಾ—ಸರೆಸಾ | ,,—ಸೆರೆಸಾನಿಧಪಾ | ಮಪನಿಸೆರೆಗರೆ—
 ಊ—ಸರೀಯವ್ಯಾ—ರುಊನಅನ್ನಾ—ರುಊರಾ | ,,—ಸಲರಾಸಿಇಜಾ | ನೆಎಎಎಎ ||
 ಸಾನಿಧಪ—ಧಪಮ | ಮಗಗರಿ || ಮಪಾ || ಪ ||
 ತ್ರಾಅಅ—ಅಅಅ | ಅಅಅ || ಸರಗುನ || ಪ ||

,,—ಸಸಾಸಸಾ—ಪಾ,,—ನಿ ಸ ರೀ |,,—ರೇಪಮಾಗರೇ | ಸಾಸರಿಸನಿಧಾಪ ||
 ,,—ವರಗುಣಾ—ಶೇ,,—ಷಅದ್ರೀ |,,—ವಾರದಅವೇಂ | ಕಟೀಎಎಶ್ವರ ||

ಧಪಮಪಾರಿಸಾ—ನೀಸನಿರಿಸಾನಿಧಪಾ |,,—ಪ ನಿ ಧ ಪಾ | ಧಪಮಗ—ಗರೀ ||
 ಅಅವನಾಜಸಂ—ಭಾವಅಅನಉತಾ |,,—ವರಮುಲೋ | ಸಅಗಿಇ —ಇನನೂ ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ,,—ಮಾ , ಪನಿಧ—ಪಾಧ—ಮಪಮಗರಿ | ಮಗರಿ—ಸಾನಿಧಪ ||

ಮಪನಿನಿಸರೀ,,—ರಿ | ಸರಿಮಾಗ—ರಿಮಗರೇಗ—ಸರಿಮಪ—ನಿ | ಧಾಪ—ಧಪಮಗರಿ |

ಸರಿಮಮಪಾ , ನಿ | ಧಪ—ಮಾಗ—ರಿಮಪ—ನಿಧಾಪ—ಮಪನಿಸ |

ರಿಸರಿಸಾನಿಧಪ | ಮಪನಿನಿಸಾ,,—ರಿ | ಸರಿಸಮಾಗರಿ—ಮಗರೇ—ಗರಿಸ |

ರಿಸನಿ | ಧಪಮಪನಿಸ—ರಿಸ | , ನಿಧಪ—ಧಪಾಮ | ಗರಿ ||ಸರಗುನಾ||

ರಿ ರಿ ರಿ—ರೀರಿ—ರಿಪಪಮಗಾ—ಮಗರೇಸಪ | ಸರಿಗಪ —ಸರೀಪ | ಸ ರಿ ಗ ರೀ—ರಿಮ ||

ಶತಧ್ಯತಿ—ಪೂಜಿತ—ಗಜರಅಅ —ಅಅಜುವೋರ | ಲಿಡಗಅ—ನನುಗ್ರ | ಹಿಂಚಲಿದಾ—ಅತಿ ||

ಪಧಪಾಮಗ—ರಿಗರಿಪಾಮಗರಿ —ಸಾ | ಸ ರಿ —ಮಮ—ಮಪಮಗ | ರಿಮಪನಿಧಾಪಾಪಾ ||

ವೆತಚಿಂದಿನ —ಪರಮಭಾಕ್ತುಡಗು—ಪ್ರ | ಹ್ಲಾಅ—ದು ನಿ—ಮುನುನೇವಿ | ಬ್ರಿಯಲೇವಿದಾಮಾ ||

ಮಗ—ರಿಮಪ—ಮ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ —ಧಪಾಮಮ | ಪ ಸ ಸ ನಿ ಧಾಪ—ಪಾಧ | ಪಾಪ—ಮಗರಿ—ಸರಿ ||

ನ್ಯಧ—ಜನಕ —ಮಹಾರ್ಷಮುನಕು—ನಿ ಕೇ ತ ನ | ಮಹಾನಿಇಈಯ—ಶ್ರೀನಿ | ವಾಸ—ನಿಇದು—ಸಅ ||

ಮಪನಿಸಿ — ರಿಂ — ರಿಪಪಮಗಾರಿಸೆಸೆ — ನಿಧಪ | ಮಪಸೆರೆಸನಿಧಪಾ — ಪಾ | ರಿಸಾ — ಸನಿಧಪಮ | ಗರಿ ||
 ತೃಥಲನು — ವಿನಿ — ನಿನುವೆವಡಿತಿನಿ — ಮನಸು | ಕರಗನಿಜಜಾವೂ — ನಾ | ದುಸಂ — ಕಟಮುಲದೀ | ಇರಿ ||
 . (ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು).

14. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿ

ರಾಗ — ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ — ತಾಳ — ಮಿಶ್ರಲಘು

ಸ್ವರಗಳು — ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ್ವ ನಿ ಧ್ವ ಸೆ — ಸೆ ನಿ ಧ್ವ ಪ ಮ್ನ ಗ್ನ ರಿ ಸ

ಸಾಧಾಪಸಾ | ; ರೀಪರೀ | ಗಾರೀಗಾ | ; ಗರೀ , ರಿ ||

ನಿನ್ನೂವಿನಾ | ; ಗಾಮರಿ | ದಿಕ್ಕೆವರು | ; ನ್ನ . , ರು ||

” | ; ಗಾರೀಗಮಾ | ; ಗಮಗಾರಿ ||

” | ; ದಿಕ್ಕೆವರು | ; ನ್ನ . ರು ||

” | ; ಗಾಗಪಮಧಮ | ; ಪಮಗರಿ ||

” | ; ದಿಕ್ಕೆವರು . . | ; ನ್ನ . ರು ||

” | ; ಗಾಗಧಧಮಾ | ; ಪಾ , ಪಮ ||

” | ; ದಿಕ್ಕೆವರು . | ; ನ್ನಾ , ರು . ||

ಪಾಧಾಪಧಾ | ಪಾಮಾಗರಿ | ಗಾಧಾ ; ಪ | ಗಾಮಾಗರಿ ||

ನಿಖಿಲಲೋ | . ಕ ಜನ | ನೀ ನ ; ನ್ನ | ಬೋಪುಟಕು ||

ಧರೇಸಸಾ | ನಿನಿಧಪಾ, | ಗನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಪ||
 ನಿಖಿಲಲೋ | ಕ . ಜ ನ , | ನಿ . ನ . . . ನ್ನ | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಪ||
 ಗಾಪಾಪಧಾ | ; ಧರೇಸನಿ | ಧಾಧಾ ; ಪ | ಸಾರೇ ; ಸ ||
 ಪನ್ನಗಭೂ | ; ಪ . ಣುಡೈ | ನಕಾಂ ; ಚ | ಏಕಾ ; ಮೃ ||
 ಧರಿಸಧಾ | ; ನಿಧಾಪಾಮಾ | ಧಾಧಾಮಗಾ | ಪಮಮಗರಿಸಾ ||ಪ||
 ಪತಿಮನೋ | ; ಹ . ರಿ ಣೆ | ಶ್ರೀ . ಕಾ . | ಮ ಕ್ಷ ||ಪ||
 ಪಾಪಾಪಪಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಮಾಧಾಪಧಾ | ಮಾಪಾಗಮಾ ||
 ಪರಮಲೋ | ; ಭುಲನು | ಪೊಗಡಿಪೊ | ಗಡಿ ಅತಿ ||
 ಗಾಮುರೀಗಾ | ; ಪಾಪಮಾ | ಗಾಪಮಾಗಾ | ಮಾಗರಿಸಾ ||
 ಪಾಮರುಡೈ | ; ತಿರಿಗಿ | ತಿರಿಗಿವೇ | . ಸಾ . ರಿ ||
 ಗಾಮಾಪಧಾ | ; ರೇಸನೀ | ಧಾ ; ಧಪಾ | ; ಸಾಸಸಾ ||
 ಸ್ಥಿರಮುಲೇ | ; ಕನತಿ | ಚ ; ಪಲು ; ಡೈತಿನಾ ||
 ; ಧರಿಸಧಾ | ; ಧಾನಿಪಾ | ; ನಿಧಪಮಾ | ಗಾಮಾಗರೀ ||ಚ||
 ; ಚಿಂ . ತದೀ | ; ರ್ವಿನೇ . . . | ; ಗ . ಮೆ . | ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

2. ಇಲಲೋನಿವಲೆಗದಾನೀಮಹಿಮ—ಯೆಂತನೆಯೋಚಿಂಪಯೆವರಿತರಮನ್ಯಾ ||
 ಪಲುಕಪಪಮಾಅದಿಶೇಷುನಿಕ್ಕೇನನು—ಪತಿಪಾವನಿನನ್ನ ಬ್ರೋಚುಟಕು ||ಚ||

3. ತಾಮಸಂಖಿಟುಲಸೇಯರಾದಿಕನು—ತಲ್ಲಿನಾಮೊರವಿನರಾದದಯಲೇದಾ ||

ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲದಾಯಕಿನೀವೇಗದಾ—ಶ್ಯಾಮಕೃಷ್ಣಸಹೋದರಿಬ್ರೋಚುಟಿಕು ||ಚ||

(ಎರಡು ಮೂರನೇ ಚರಣಗಳು ಮೊದಲನೇ ಚರಣದಂತೆ).

15. ಘನಂ ಸೀನಯ್ಯನವರ ಪದ

ರಾಗ—ಕುರಂಜಿ—ಆದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ₁ ಪ ಧ₂—ಧ₂ ಪ ಮ₁ ಗ₃ ರಿ₂ ಸ ನಿ ಸ

1. , , * ಸಸಸಾ , , ,—ಸಾ , ರಿರಿಸಾ | ಸನಿನೀ , ,—ಸನಿಸರೀ | ರಿಸಸಾ , , ,—ಸನಿನೀ ||
 , , * ಶಿವದೀ , , ,—ಕೃತೃ , ಪ . ರು . | . . . , ,—ರಾಲನು | ರಾ . . . , , ,—ನೇ . . . ||
2. , , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಿಸಸಾ— , ನಿ ಸ—ಗಮಗಾ ||
 , , * ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ | ರಾ . . . — , . .—ನೇ . . . ||
3. ರಿಗರೀ * ಸಸಸಾ , , ,—ನಿಸರಿಸಮಗ —ರಿಗರಿಸಸಾ | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 . . . * ಶಿವದೀ , , ,—ಕೃತೃ . . . —ಪ . ರು . | ಡಿಟೋ | ಡಿಟೋ ||
 ರಿಗರೀ * ರಿನಿಸ—ಸ ಗ ರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಗಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ— , ಮಗಗರಿ | ಸಾ , ರಿಗಾ—
 . . . * ಶಿಕಲ —ಮೆಂ . . .—ಶೈ ನ —ವಿಡುವ | ಜಾ , . . — , ಲ . ನು . | ರಾ , . . —

ಗಮಗಮ—ಗಾರೀ ||
 . . . — . . . ||

ಸಗರಿಗ * ಡಿಟೋ | ರೀಗಾ—ರಿಗಮಾ—; ಮಗಗರಿ | ಸಾರೀಸರಿಗಾ —
 * ಡಿಟೋ | ಜಾ. — . . . —; ಲ. ಸು. | ರಾ —
 ಗಮಗಮ—ಗಾರೀ ||
 — . . . ||

ಸಗರಿಗ * ರಿನೀಸ—ಸ ಗ ರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಗಗಾ | ರೀಸಾ—ರೀಗಾಮಾಪಮ—ಮಾ , , ಮಗಗರಿ |
 * ತಿಳಲ —ಮೆಂ. . —ತ್ಯೆ ನ —ವಿಡುವ | ಜಾ. — — . . , ಲ. ಸು. |
 ಸಾರೀ—ಸಾರೀಗಾಮಗ—ಗಮಗಮ—ಗಾರೀ ||
 ರಾ. — — . . . ||

ಡಿಟೋ | ಗ ರಿ ಗ ರಿ—ಗಾಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗರಿ—ಸಾಮಗ ||
 ಡಿಟೋ | ಜಾ. . . . —ಲ ಸು . . | ರಾ — . ನೆ . ||

ಗರಿ *

. . * (ಶಿವದೀಕ್ಷಾಪರುರಾಲನುರಾ) ||ಪ||

, , * ಮಪಾಮಗಾ—ಮಾಪಾ—ಮಾಪಾ | , —ಮಗಾ—ಮಪಾ | ಗಾ , ಮಪಾ—ಗಾಮಪಗಮರಿಗ ||
 , , * ಶಿವಶಿವ—ಗು ರು —ನಾ ಜ್ಞ | , —ಮಿ . —ರ ಸು | ರಾ , . . — ನೆ . . ||

ಸಾ * ಸಾಸಾ—ಸಗರೀ—ಗಾಗಾ—ಗಾಗಾ | ರೀ , ಗಮಾ , ,—, ಮಗರಿ | ಸಾ , ರಿಗಾ , ,—
 * ಶ್ರೀವೈ—...—ಸ್ವವು—ಡಂಟೀ | ಚೇ , . . , ,—, ರ.ಸು. | ರಾ , . . , ,—

ಗಮಗಮಗಾರೀ ||
 ||

ಸಗರಿಗ * ಡಿಟೋ | ಗರಿಗರಿ—ಗಾ—ಮಪಾಮು | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
 . . . * ಡಿಟೋ | ಚೆ... — ರ — ಸು . . | ರಾ —.ನೇ. ||

ಗರಿ *

. . * (ಶಿವ) ||ಅ||ಪ||

, , * ಸರಿ—ಗಾಮಾ—ಗಮ—ಮಗರೀಸಾ—ನಿಸಾ | ಸಾ , —ಸರಿಗಮಾ | ಗಾಗಮರಿ—ಮಗರಿಸಸಾ ||
 , , * ವಡಿ—ಗಾವ —ಚ್ಚಿ. —. . . —ಮತ | ಮು , —ಜೊರವಕು | ರಾ . . . —ಶಿ.ವಾ. . ||

ಸ ಸ * ಸ ನಿ—ಸಗರೀ—ಗಾ—ಸಾಗಾ—ಮಗರೀಗರಿ | ರೀಗರಿ—ಗಾಮಪಾಮು | ಗಾಮಾಮಗ—ರಿಸ , , ||
 ಚರ್ಚನ * ವೇ. —. . . —ಳ —ತಲು—ವು . . . | ದೆರ. —ವಕು . . | ರ . . . —. . , , ||

, , * ಮಪಾ—ಮಗಾ—ಮಾಪಾ —ಮಾಪಾ | , , ಮಗಾ—ಮಪಾ | ಮ ಗ ಮ ಪ—ಗಾಮಪಗಮರೀ ||
 , , * ಮಡು—ಗುಕಾ —. . —. ವಿ | , ಚೆರ —ಗುಡಿ | ಯ್ಯ. ಕು. —ರಾ ||

ಸನ್ನಿ * ಸ ಗಾ—ಗಗಾ —ಗಗಾ ,—ಗ ಮ ಗ | ರೀ ಗ ರಿ—ಗಾಮಪಾಮ | ಗಾಮಾಮಗರೀ—ಸಾಮಗ ||
 ನನ್ನ * ಮಾ . —ಟಿಮಾ—ಟಿ ಕಿ ,—ನೋ . ರು | ಮು . . —ಯ್ಯಕು . . | ರಾ — . ನೆ . ||

ಗರಿ *

. . * (ಶಿವ) ||ಚ||

16. ಜಾವಳಿ

ರಾಗ—ಅನಂದಭೈರವಿ—ಅದಿತಾಳ

ಸ್ವರಗಳು—ಸ ಗ್ ರಿ ಗ್ ಮ್ ಪ ಧ್ ಪ ನಿ ಸ್—ಸ ನಿ ಧ್ ಪ ಮ್ ಗ್ ರಿ ಸ

” ಪವಾಮಪಮದರಿಸಪ | ಸ ನೀಸಗರಿ | ಗಮಮ ||
 ” ಮಧುರಾ . . ನಗರಲೊ | ಚಲ್ಲನ. ಮ್ಮ | . ಬೋನು ||
 ” ಪಧಪಮಾಗಾರಿಗಮ | ಪಾ , , , | ಪಾ , , , ||ಪ||
 ” ದಾರಿವಿಡುವುಕ್ಯ . | ಸ್ವಾ , , , | ಅ , , , ||ಪ||
 ” ಸಮಗರಿಪಾಸಪ | ಮಾಮಾಗರಿ | ಗಮಾಮ ||
 ” ಮುಅಪಟಿವೇಳಕು | ತಅಪ್ಪಕಅ | ವಚ್ಚೇದ ||
 ” ಪಪಾಪಪಸನಿಧಪ | ಗಮಪಪ | ಗರಿಗಮ ||ಅ||ಪ||
 ” ಪಟ್ಟಿಕುಕೊಂಗು . | ಗಟ್ಟಿಗಾ . | ನುಕ್ಕಣ್ಣ . ||ಅ||ಪ||

,, ಪವಾಮಪಸಸನಿಸಿ | ಸಮಗರಿ | ಸನಿಸಿ ||
 ,, ಕೊಸರಿಕೊಸರಿನಾತೋ | ಸರಸಮು | ಲಾಡಕು ||
 ,, ಸಿಗರಿ ಸನಿಧಪ | ಪಸಸನಿನಿಧ | ಪಾಪಪ ||
 ,, ರಾಜಮಾರ್ಗಮಿದಿ . | . . ಕೃ . ಸ್ವ . | ಕೃ . ಸ್ವ ||
 ,, ಮಪರಿಸಾಸನಿಸನಿಧಪಾ | ಮಾಪಮ | ಗರಿಗಮ ||
 ,, ವ್ರಜನೀತಲು . . . ನನೂ | ಜೀರವ | ಅತ್ತರಿಕ ||
 ,, ಗಮಪಪಸನಿಧಪ | ಗಮಪಾಮು | ಪಮಗರಿಗಮ ||ಚ||
 ,, ವಿಡುವಿಡುನಅಚೈಇ | ಇಇಈ . | ಕೃಸ್ವಅಅಅ ||ಚ||ಮಧುರಾ||

ಮಂಗಳಂ

ರಾಗ—ಸೌರಾಶ್ಯ—ಆದಿತಾಳ

ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಪ||
 ಪವಮಾನಸುತುಡುಬಟ್ಟು—ಪಾದಾರವಿಂದಮುಲಕು || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಶುಭಮಂಗಳಂ ||ಅ||ಪ||
 ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾರದಾದಿ—ಭಕ್ತುಲುಪೊಗಡುಚುಂಡೇ || ನೀನಾಮರೂಪಮುಲಕು—ನಿತ್ಯಜಯಮಂಗಳಂ ||ಚ||
 ರಾಜೀನನಯನತ್ಯಾಗ—ರಾಜವಿನುತಮೈನ ||ನೀನಾಮ||ಚ||

ಇದೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದ

ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪುಸ್ತಕ

ಜ್ಯಾನಿಯರ್ ಸಂಗೀತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಲಕ್ಷಣ ಭಾಗವನ್ನು
ವಿಶದೀಕರಿಸಿ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ

ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ

ಮತ್ತು

ಸಂಗೀತ ಬೋಧಿನಿ

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಹೊಸ ಮುದ್ರಣ

ತ್ಯಾಗರಾಜರೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ತೆಲುಗು ಕೃತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿಯವರ ಕೃತಿಗಳು, ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳು, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ, ಮರಾಠೀ ಹಾಡುಗಳು, ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಗಳು ಸ್ವರ ಸಹಿತ ಇವೆ.

ಬೆಲೆ ರೂ. 1-4-0

ಟಪಾಲು ಖರ್ಚು 0-11-0



ಎಚ್. ಎನ್. ರಾನ್ ಬ್ರದರ್ಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
